ANNO LXX N. 7/1993 14/20 FEBBRAIO L. 1.800

TV RADIOCORRIERE

PARLA L'ON. MAIRA

A CAPACI IO C'ERO MA IL COLPEVOLE È UN ALTRO

PAGINA 4

ESCLUSIVO

SU RAIDUE GLI AMORI DI CARLO E DIANA

(Servizio a pag. 28)

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini *(Torino)* **Inviati:** Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli **Redazione:** Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti *(Torino)*, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)* **Sezione grafica:** Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo *(Torino)* **Coordinamento palinsesti tv e radio:** *(Torino)* Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti **Fotografico:** Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo **Segreteria di redazione:** Paolo Zauli *(caposervizio)*, Adriana Carloni, Rosalba Coleti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini **Assistente del direttore:** Giovanna Angrisano **Rubriche:** Adriano Aragozzini (*Telefonata*), Giorgio Benvenuto (*Fisco*), Italo Cucci (*Calcio*), Mario Gamba (*Musica*), Dante Guardamagna (*Palcoscenico*), Paolo Guzzanti (*Televisione*), Arrigo Levi (*Primo piano*), Danilo Mainardi (*Animal house*), Gabriele Rifilato (*Home video*), Agostino Saccà (*Pane e Spot*), Luca Sardella (*Fiori & Fiori*), Peter Van Wood (*Oroscopo*) **Hanno collaborato a questo numero:** Sabino Acquaviva, Paolo Aleotti, Angelo Belmonte, Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Gianni Borgna, Carlo Bressan, Andrea Marini, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Luigi Onori, Galliano Passerini, Assunta Servello, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Massimo Vecchi, Paolo Zefferi **Consulenza editoriale:** Luciano Oppo **Consulenza sportiva:** Gilberto Evangelisti **Documentazione:** Fulvio Roccatano **Gestione budget:** Stella Catà (*responsabile*), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli **Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti Tricamo **Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera
Amministratore Delegato: Luciano Ceschia
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e Isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

SOMMARIO dal 14 al 20 febbraio 1993

ATTUALITÀ

PROGRAMMI

Nella copertina: *foto Olympia/Slide*
Nella copertina dei programmi: *foto Team*
Nella copertina radio: *foto Marcello Mencarini*

LE RUBRICHE

Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente.

Dino Sanzò

IL TERRORE

ESCLUSIVO

ABBIAMO INTERVISTATO L'ON. RAIMONDO MAIRA DEFINITO MAFIOSO DA UN PENTITO E SOSPETTATO DI AVERE AVUTO UN RUOLO NELLA STRAGE DI CAPACI. MAIRA SI DIFENDE E ATTACCA LEOLUCA ORLANDO EX SINDACO DI PALERMO E LEADER DELLA RETE

CORSE SUL FILO

di LINA AGOSTINI

«La morte insegna a piangere», dice Raimondo Maira detto Rusy, 44 anni, avvocato civilista con parcelle da sette miliardi, tanto ha ricevuto come compenso per aver curato la cessione della Banca Popolare di Canicattì al Monte dei Paschi di Siena, ex sindaco di Caltanissetta, deputato democristiano appena eletto. Le prime lacrime l'onorevole Maira le ha piante tre mesi fa, quando il pentito di mafia, Leonardo Messina, lo ha indicato come **«il candidato di Cosa Nostra fin dalle elezioni regionali dal 1991»** e ha parlato dei suoi presunti legami con il clan Madonia.

Ora «piange» anche il suo telefonino, perché il procuratore capo di Caltanissetta, Giovanni Tinebra, intende indagare **«su una serie di conversazioni telefoniche attraverso cellulari, uno dei quali in uso all'onorevole Maira, da cui è partita una comunicazione il 23 maggio 1992, pochi minuti prima che il giudice Falcone uscisse dal suo ufficio romano per recarsi all'aeroporto di Ciampino per dirigersi a Palermo dove poi sarebbe stato ucciso nella nota strage».**

Un'accusa gravissima, onorevole Maira. L'accusano di essere una delle possibili «talpe» che hanno tradito Giovanni Falcone. Anche se poi i giudici si sono affrettati a dire che era «arbitrario» accusare proprio lei, rimangono i sospetti.

«Quando ho saputo la notizia, per almeno dieci minuti mi è girata la testa. Ho detto: che sta succedendo? Perché ancora a me? Poi la notizia mi sembrava così incredibile che mi è venuto quasi da ridere. Ritengo di avere molti difetti, ma non sono un cretino. Possibile che mi metto sotto

Il deputato democristiano Raimondo Maira e, nella foto grande, il luogo dell'attentato al giudice Falcone

Di Filippo/Daylight

Paternò/Olympia

l'ufficio di Falcone, infischiandomene della vigilanza della scorta e, telefonino in mano, aspetto che esca per dire: sta partendo. Sono cose da film».

Però qualcuno quella telefonata l'ha fatta davvero.

«Infatti, mentre mi girava la testa, cercavo di ricostruire l'uso che avevo fatto del telefonino. Faccio oltre cento chiamate al giorno, ma la mia paura nasceva dalla possibilità che altri lo avessero usato. Mi capita spesso di prestare il cellulare a chi me lo chiede. Poi quella era stata una giornata particolare».

Era il 23 maggio, un sabato: ricorda proprio tutto di quel giorno?

«Avevo votato alla Camera per l'elezione del capo dello Stato, poi ho preso l'aereo a Fiumicino per tornare in Sicilia. Con me c'erano tanti parlamentari siciliani. Quando siamo scesi a Punta Raisi si è formato un corteo di auto dirette a Palermo. Ad un certo punto abbiamo visto in lontananza una colonna di fumo nero e il traffico si è bloccato. Abbiamo saputo così che era saltata per aria la macchina di Falcone. Eravamo a meno di settecento metri dal punto della strage. Se fossi stato io la talpa, avrei rischiato di saltare per aria con lui».

Anche il giudice Falcone veniva da Roma e andava a Palermo, avete fatto un viaggio parallelo.

«L'aereo dei servizi su cui viaggiava il giudice e quello dell'Alitalia, che trasportava noi, sono atterrati quasi insieme. Non so dire chi è atterrato per primo. Dicono che quella maledetta telefonata al commando di Capaci sia partita addirittura dall'aereo. Mi sembra un'altra follia. In questo caso, oltre all'autorizzazione a procedere, meriterei la patente di scemo».

Si sente perseguitato da qualcuno? Prima Leonardo Messina la tira in ballo per storie di voti comprati, di comitati di affari, di collusione con Cosa Nostra. Ora accostano il suo nome alla strage di Capaci.

«Intanto Messina non è mai stato interrogato dai magistrati, ma da funzionari di Pubblica sicurezza. Uno in particolare che, notoriamente a Caltanissetta, ha avuto una serie di forti contrasti con me. La natura è debole e quello è un ottimo funzionario, ma avendo un bel pentito a disposizione che parla come un fiume, che è una specie di computer, perché non levarsi, magari, qualche sassolino dalla scarpa? Questa è stata un'occasione troppo ghiotta per quelle forze politiche che fanno battaglia antimafia cercando di coinvolgere soprattutto gli esponenti della Dc. Non c'è da meravigliarsi poi se Leoluca Orlando o Carmine Mancuso l'hanno presa al volo».

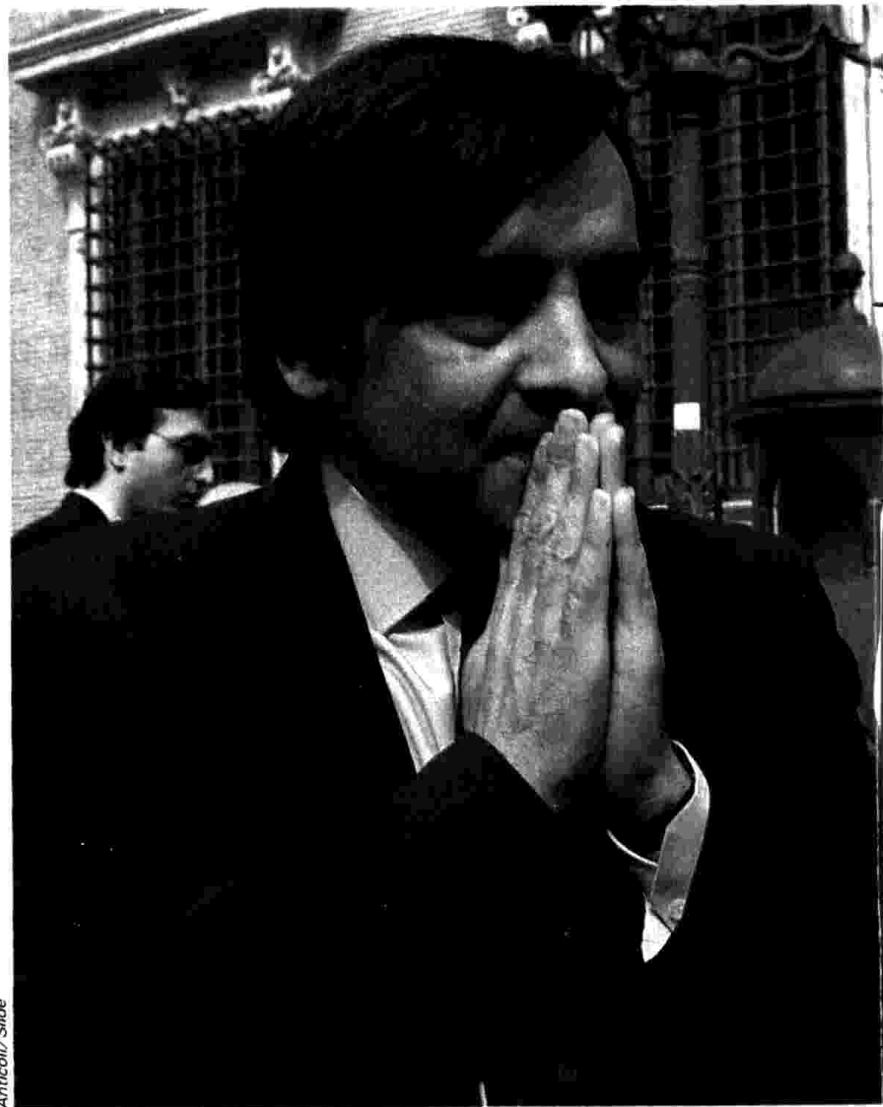
Perché proprio lei e con questa insistenza?

«Perché sono un anello debole. Sono senza protezione, appena eletto. Provengo da una piccola provincia, non ho padrini politici».

Qualcuno ha scritto che lei era un politico legato a Salvo Lima.

«Sono stato nel gruppo di Lima perché ero con l'onorevole Augello, il rappresentante andreottiano di Caltanissetta. Ma in quindici anni di attività politica credo di aver visto Lima non più di dieci volte. Se non altro per limiti anagrafici, ero un ragazzino quando Lima era potente».

I suoi voti, quelli che l'hanno portata al Parlamento, sono tutti puliti? Leonardo Messina dice di no, conosce persino il costo di quei voti.

Anticoli/Slide

Leoluca Orlando, leader della Rete

«Anche in questo caso non vorrei fare la figura del cretino. Io faccio politica e fare politica in Sicilia è rischioso perché la possibilità di beneficiare dei voti mafiosi esiste. Il problema è vedere se te li sei cercati facendo patti scellerati con la mafia, o se, per circostanze diverse, ti sono arrivati dei voti che hai accettato. Faccio l'avvocato, sono stato presidente dell'Ordine degli avvocati e la mia campagna elettorale vede schierati molti di loro, poi ci sono i clienti. D'altro canto se i voti dell'Uditore, dello Zen a Palermo li pigliava Martelli erano voti di mafia, ora che li piglia Orlando sono voti puliti. Non può essere! Perché o sono voti mafiosi sempre o non lo sono mai».

Lei tira spesso in ballo Orlando, il leader della Rete. È il suo «persecutore» numero uno?

«No, lo faccio per ripristinare posizioni di eguaglianza fra i politici indagati. Orlando è stato molto bravo a raffigurarsi come unico baluardo contro la mafia e contro il malcostume siciliano. Però, anche lui, come tutti i sindaci, ha avuto i suoi bravi provvedimenti giudiziari. Li ha avuti, ce li ha, ma restano chiusi nei cassetti. Ed è una cosa che non capisco. Messina parla di una serie di deputati tutti sbattuti in prima pagina, ma parla anche di Orlando. Non dico che dice cose più gravi. Diciamo che dice cose egualmente gravi o egualmente non gravi. Bene, di tutti si parla, di Orlando no».

L'onorevole Raimondo Maira, accusato dal pentito Messina

CHI È RAIMONDO MAIRA SECONDO LE ACCUSE DEL PENTITO LEONARDO MESSINA

Leonardo Messina accusa Raimondo Maira di essere stato «candidato di Cosa Nostra fin dal 1991» su indicazione di Giuseppe «Piddu» Madonia che, in persona, gli assegna come guardia del corpo Giancarlo Giugno, uomo d'onore di Niscemi, legato alla «famiglia» di Salvatore Arcerito. In cambio dell'interessamento «elettorale» di Madonia, Messina lo accusa di aver pagato 25 milioni che Maira avrebbe consegnato nel corso di una riunione, presenti tre rappresentanti della «famiglia», pronti a garantire la protezione dell'ufficio elettorale costituito a San Cataldo presso l'Hotel Hilton. Maira avrebbe avuto rapporti d'affari con Filippo Butera, un deputato regionale che fino ad un anno fa era suo avversario, ma che subito dopo è diventato il suo sponsor. Nel 1992 Butera fu arrestato per compravendita di voti e poi indicato da Messina come «stiddaro» di Riesi.

Perché questa diversità di trattamento? Chi avrebbe, secondo lei, interesse a coprire Orlando?

«Certamente Orlando gode presso l'opinione pubblica di una corsia preferenziale, e non è giusto. E questo lo dico non perché voglio coinvolgere Orlando, anzi io sono convinto che lui non ha rapporti con la mafia come non ce li ho io. Però dobbiamo avere tutti la stessa possibilità di difendere la propria immagine. Ma lui è messo nella condizione di farlo, altri no. Me compreso. Questa non è lotta alla mafia. La mafia va combattuta con leggi, atti amministrativi, con i fatti e non con le chiacchiere. La verbosità di Orlando non è una garanzia di lotta alla mafia».

Ma Orlando dice di essere un bersaglio costante di Cosa Nostra. Vive blindato, rischia la vita. Vuol dire che per la mafia è un nemico.

«Credo che anche lui, come tutti quelli che fanno politica, abbia i suoi lati deboli. Non perché chi fa politica sia necessariamente poco onesto, ma perché la vita pubblica ti espone a dei rischi. Penso che la forza di Orlando stia nel suo proporsi come punto di riferimento nel momento in cui la classe politica è allo sbando e non ha la forza di reagire. Lui invece parla; anzi, straparla. Questo suo accusare, buttare sospetti su tutti i suoi avversari politici, all'opinione pubblica piace. Vuole sentire queste cose e se gliele dice soltanto Orlando, lo segue. Il dato negativo è che la classe politica, tacendo, permette a Orlando di imporre il suo modo di fare politica-spettacolo e quindi di vincere».

Nessuno, nonostante una dura polemica recente con la sorella di Falcone, o qualche antico battibecco con il giudice Ayala, ha però avuto modo di dubitare di Orlando e del suo impegno nella lotta alla mafia.

«In questa lotta oltre alle buone intenzioni, non ho mai capito che cos'altro ci abbia messo Orlando. Anche il suo contrasto con Falcone, che resta il vero simbolo dell'antimafia, non si è definito soltanto come "un" episodio, si è sviluppato invece nel corso di parecchio tempo. Questo vuol dire che il buon Orlando, per interessi di bottega, i veri simboli della lotta alla mafia li ha disconosciuti. Ecco, allora sarebbe il caso di cominciare a capire chi è Orlando: dove prende i soldi per fare politica, come fa un partito come la Rete a portare tanta gente in Parlamento, come tiene le segreterie aperte, come paga gli spostamenti. Ci deve essere qualcuno che prima o poi se lo chiede, visto che si parla tanto di finanziamento ai partiti».

Ora è lei che diventa persecutore di Orlando. È una posizione piuttosto impopolare per uno in odore di mafia.

«Voglio dire una cosa: com'è che sono riusciti tali D'Agostino, imprenditori mafiosi di Palermo, a vincere, in reggenza di "sindacatura" di Orlando, la gara di appalto che era stata prima dei Cassina? Cioè: Cassina, che non è mai stato implicato con la mafia, esce di scena perché colluso con il potere politico, non col potere mafioso e lo butta fuori Orlando. La gara che prima era stata vinta dai Cassina la vincono così i D'Agostino, imparentati con la mafia di Palermo. E non succede niente. Se lo avessi fatto io sarei già inquisito e su tutti i giornali. In cinque anni, come sindaco, Orlando che cosa ha fatto? Ha ripulito dalla mafia il Comune di Palermo? No! Anzi, il potere mafioso si è rafforzato. Allora andiamo a vedere perché».

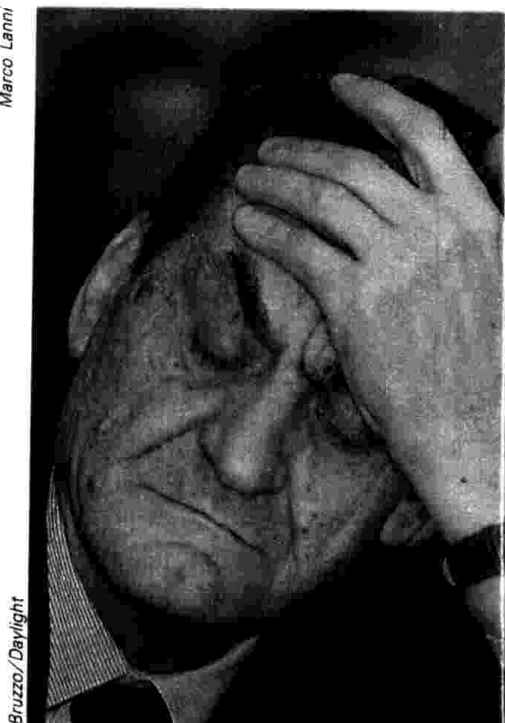
Eppure anche Orlando ha i suoi avversari politici. Se le sue parole avessero un fondo di verità sarebbero in tanti ad andare a controllare.

«Invece no. E se poi lo dico io, Raimondo Maira, nessuno è disposto a credere che sia la verità. Invece bisognerebbe andare ad indagare sulla dichiarazione dei redditi del leader della Rete; su come si è consolidata la ricchezza di suo padre e quindi la sua ricchezza; bisognerebbe andare a vedere che fine hanno fatto i procedimenti penali aperti dalla Procura della Repubblica di Palermo; sull'inchiesta che c'è alla Procura della Repubblica di Milano sulla ristrutturazione dello Stadio di Palermo. Allora Orlando era sindaco di Palermo, una ristrutturazione con Lodigiani, implicato in Tangentopoli, in compartecipazione. È mai possibile che questo Lodigiani, che pure ha pagato mezza Italia, non abbia trovato a Palermo nessuno da pagare? Inoltre, bisognerebbe indagare sui motivi che hanno spinto la Corte dei Conti ad aprire procedimenti a carico della Giunta di Orlando e di Orlando stesso, per centinaia di miliardi di danni provocati al Comune di Palermo. Questo sarebbe un buon sindaco? Un simbolo dell'antimafia da seguire? Così la mafia non la sconfiggeremo mai. Chissà come si divertirà Orlando quando chiederò che l'aula conceda l'autorizzazione a procedere nei miei confronti. Come riderà il buon Orlando».

Lina Agostini

Mentre cresce la confusione tra i partiti e si avvicina il giorno del referendum molti cominciano a pensare che il governo Amato non supererà la primavera

HA BALLATO UNA SOLA ESTATE

Marco Lanni

Bruzzo/Daylight

Il governatore della Banca d'Italia Carlo Azeglio Ciampi e il presidente del Consiglio Giuliano Amato a colloquio con Lewis Preston, presidente della Banca Mondiale. A destra, il segretario della Dc Mino Martinazzoli

«Per andare dove devo andare, che strada devo fare?». La domanda di Totò torna di attualità sulla bocca dei partiti. Già, ma dove sono diretti i partiti? Se devono andare a rompere l'anima alla gente, sono già arrivati. Se devono andare a quel paese, sono sulla strada buona. Se devono recuperare invece il ruolo che la Costituzione loro assegna, la strada per molti è ancora da imboccare. E il governo? Qual è la strada del governo? Si procede a vista. «Non cadrò questa settimana», ci rassicura Amato. Ma la prossima? Chissà. A tenere in piedi il governo ci ha pensato Scalfaro, il capo dello Stato.

Quando l'ha visto sbandare sotto i colpi della crisi del Psi, il partito del presidente del Consiglio, Scalfaro si è rimboccato le maniche, ha preso il telefono ed ha ammonito più d'uno: «No, una crisi di governo nel pieno della crisi dei partiti non la possiamo sopportare, rischia di saltare il sistema democratico». Acuti commentatori hanno subito sentenziato che questo ormai è il «governo del Presidente». Due giorni dopo sono stati smentiti dal voto del Parlamento che ha respinto la mozione di sfiducia del Pds. Bene o male il governo ha ancora una maggioranza parlamentare, ma nessuno oggi è disposto a scommettere sulla tenuta della coalizione. Vediamo perché. L'Assemblea nazionale socialista decide sul futuro del Garofano e alla resa dei conti potrebbe sortire un Psi diverso, con una linea politica che non si fonda più sull'alleanza preferenziale con la Dc. Il futuro prossimo riserva l'esperimento di un rapporto costruttivo tra i partiti dell'Internazionale socialista: Pds, Psi, Psdi. Ma ciò non basta per parlare di alternativa. Sarebbe un'utopia immaginare a portata di mano una maggioranza che abbia la capacità di tenere insieme Pds, Psi, Psdi, Pri, Verdi e Rete. Né sarà facile aggregare a una siffatta coalizione Rifondazione comunista, che ha la sua ragion d'essere nella rivalità con il maggiore partito della sinistra, il Pds. E poi a tale schieramento mancano i numeri. Per forza di cose, allora, i quattro dell'attuale

maggioranza (Dc, Psi, Psdi e liberali) saranno ancora costretti a stare insieme in assenza di soluzioni alternative. Però la coalizione che sorregge Amato non ha alcun valore strategico e forse mai lo ha avuto. Da una parte la Dc, che col suo attuale 30% resta comunque il maggiore partito, col quale, piaccia o no, bisogna fare i conti; dall'altra il Partito socialista e i socialdemocratici che hanno lo sguardo rivolto al Pds; infine i liberali che nulla vogliono avere a che fare con Occhetto e contemporaneamente hanno l'esigenza vitale di differenziarsi dalla Dc. Più che di un patto politico si tratta di una convivenza obbligata in attesa degli eventi. E gli eventi non si faranno attendere.

Incombe il giorno dei referendum, carichi di valenza politica e istituzionale. La partecipazione prevedibilmente massiccia al voto e la vittoria scontata dei «sì» rafforzeranno l'istituto della democrazia diretta, di cui il sistema parlamentare potrebbe risentire i contraccolpi. L'effetto referendum potrebbe poi segnare un ulteriore distacco dell'opinione pubblica dai partiti incapaci di attuare le riforme, in primo luogo dai partiti di governo. Altro evento possibile è la spinta verso una verifica della rappresentanza parlamentare, dopo il ciclone Tangentopoli e i segnali emersi dalle elezioni amministrative parziali. Non è da escludere il ricorso ad elezioni anticipate per ridisegnare il rapporto di forze e gli schieramenti politici.

Infine l'evento più probabile. Di fronte alla grave crisi politica, istituzionale e morale del Paese e all'aggravarsi della situazione dell'occupazione, le forze politiche che potrebbero formulare un patto di programma, insomma un governo con la partecipazione anche del Pds e dei repubblicani. Più che di coalizione si tratterebbe di un governo di salute pubblica per fronteggiare l'emergenza, attuare le riforme elettorali possibili e andare in breve tempo alle elezioni.

Stando così le cose, è più facile che il cammello passi attraverso la cruna dell'ago che Amato superi la primavera. Se quel vecchio testone di Mao si fosse trovato a vivere nell'Italia del febbraio '93 avrebbe avuto di che rallegrarsi, lui che era contento assai della grande confusione sotto il cielo. La confusione oggi è l'unica certezza tra mille incertezze.

Angelo Belmonte

Quali sono le ragioni del tracollo socialista

IL CREPUSCOLO DEGLI DEI

di SABINO ACQUAVIVA

Siragusa/Contrasto

Giulio Di Donato, Bettino Craxi e Gianni De Michelis durante la riunione della segreteria socialista tenutasi il 1° febbraio

Il dramma del Partito Socialista continua e lo scenario di questi ultimi giorni assomiglia ad un malinconico e affascinante crepuscolo degli dei. È la fine di un mondo, forse di una cultura, certamente di un progetto politico che sembrava destinato a diventare il polo di aggregazione di una nuova sinistra moderna. Ma è tutto finito.

Bettino Craxi aveva lavorato a lungo a questo progetto, favorito dalla fine dell'Unione Sovietica e del Partito Comunista, dalle difficoltà del Pds, dall'autoisolamento di Rifondazione Comunista, dal crollo del marxismo, dal frantumarsi del resto della sinistra in partiti e partitini senza possibilità di una affermazione di grande respiro. Ma lo scenario è cambiato rapidamente: anzitutto sono arrivate le Leghe che, almeno in alta Italia, hanno tolto al Partito Socialista la possibilità di raccogliere i frutti della nuova situazione, si sono portate via, da un lato, una parte di voti che già erano socialisti, dall'altro una parte di quelli che tali avrebbero potuto diventare. Dopo questa battuta d'arresto è sopravvenuta la catastrofe che ha trasformato il partito in qualcosa di simile ai relitti di un naufragio. A produrre tale risultato hanno concorso fattori tra loro abbastanza eterogenei e spesso del tutto indipendenti.

Anzitutto, ovviamente, i giudici di Tangentopoli: in un mondo politico e amministrativo in cui dilaga la corru-

FISCO

Minimum tax Chi è dentro chi è fuori

Dopo la valanga di polemiche e opinioni contrastanti, suscitate fin dal suo primo delinearsi nel panorama fiscale italiano, la minimun tax, che possiamo denominare più semplicemente «contributo diretto lavorativo», è diventata legge dello Stato e spiegherà i suoi effetti a partire da quest'anno con riferimento ai redditi del 1992.

Innanzitutto, è bene precisare che la minimum tax non riguarda tutti i contribuenti ma soltanto gli artigiani, i commercianti, gli imprenditori e i professionisti. Sono categorie che il fisco considera a forte rischio di evasione in quanto producono un reddito «sfuggente» che è difficile determinare con esattezza e non sono soggette al sistema della ritenuta alla fonte.

Con tali premesse era inevitabile riscontrare in quelle categorie degli alti coefficienti di evasione. E proprio per correggere questa situazione l'amministrazione finanziaria ha introdotto questo nuovo meccanismo impositivo. Il principio di base è semplicissimo: si parte dalle condizioni in cui si svolge il lavoro per risalire ai guadagni che si presume ne possano derivare. Il numero di dipendenti e collaboratori, la zona geografica in cui l'attività è svolta, il valore dei locali e dei macchinari utilizzati sono tutti elementi fortemente significativi per determinare con buona approssimazione il reddito minimo che si ritrae da ciascun tipo di attività.

Tutto questo è stato tradotto in cifre assegnando a ciascuna delle variabili considerate un valore ed effettuando una serie di calcoli. Innanzitutto, si individua, tra quelle previste, la categoria cui appartiene la propria attività e si procede moltiplicando il valore di riferimento per i coefficienti relativi alla zona geografica, al numero di dipendenti e così via. Si potrebbe obiettare che il meccanismo, così come lo abbiamo descritto, appare troppo rigido in quanto non considera molti altri fattori che possono influire in modo incisivo sui ricavi di un'attività di lavoro autonomo. Proprio per questo sono stati previsti numerosi «correttivi». Sono esclusi dalla minimum tax i primi anni di attività, l'anno di cessazione dell'attività, i contribuenti con meno di 21 e più di 75 anni, le società assoggettate a fallimento, le attività degli autori, scrittori, sindaci, amministratori, collaborazioni coordinate e continuative. Queste esclusioni sono automatiche, nel senso che avvengono senza bisogno di presentare una richiesta specifica. Ve ne sono altre, però, per le quali è prevista una preventiva domanda di esonero. È il caso di coloro che, oltre a possedere il requisito fondamentale di svolgere l'attività da soli, senza dipendenti o collaboratori, dimostrano che tale attività è esercitata a un livello particolarmente limitato.

La domanda di esonero, corredata dalla prescritta documentazione, va presentata entro il 28 febbraio al sindaco del comune in cui il contribuente ha il domicilio fiscale. Un'apposita commissione provinciale, presieduta dal prefetto, la esaminerà e deciderà sulla base di informazioni raccolte dalla Guardia di Finanza, dai carabinieri, Polizia e vigili.

Ma torniamo a chi, invece, non è escluso dalla minimum tax. Se denuncerà un reddito inferiore a quello fissato per legge, automaticamente il fisco esigerà il pagamento dell'importo dovuto e applicherà le sanzioni consistenti negli interessi annui del 9% e nella soprattassa del 40%.

Con questo sistema non toccherà più al fisco dimostrare l'eventuale evasione, ma sarà il contribuente a dover provare che il suo reddito è inferiore a quello presunto. In questo caso il contribuente dovrà presentare, entro 30 giorni dalla scadenza della cartella di pagamento, una documentazione dalla quale risulti l'infondatezza dei dati utilizzati per determinare l'imponibile fiscale.

Chi si adegua alla minimum tax, comunque, non è escluso dall'accertamento; per coloro che hanno guadagnato di più non è sufficiente pagare il minimo dovuto, in quanto l'obbligo di dichiarare il reddito effettivamente prodotto ovviamente permane. Il meccanismo impositivo che abbiamo descritto, pur nella sua perfettibilità, rappresenta una misura indispensabile per realizzare l'obiettivo di una maggiore giustizia fiscale affinché i sacrifici che ognuno di noi è chiamato a sopportare siano equamente divisi tra tutta la collettività.

MANI PULITE

▶ zione avevano infinite possibilità, potevano sparare in tutte le direzioni, a 360 gradi. I reati perseguibili sono talmente tanti e riguardano così numerose differenti aree politiche, che si trattava di scegliere. E la scelta è caduta sul Partito Socialista. Perché? Le ragioni sono molte ed evidenti, legate anzitutto alla qualità e quantità dei reati e alla loro distribuzione geografica. Ma forse fra le più importanti è l'atteggiamento aggressivo, tatticamente e strategicamente sbagliato, di alcuni esponenti del partito verso il pool dei magistrati. Di qui il bombardamento giudiziario che in pochi mesi ha ridotto il partito ad un ammasso di macerie.

In secondo luogo, il sistema di governo interno al partito, fondato su un leader di forte personalità come Craxi, non ha consentito un tempestivo ricambio del gruppo dirigente, come invece è stato possibile ad altri.

In terzo luogo, gli arrestati e gli inquisiti sono apparsi all'opinione pubblica più significativi proprio perché, mancando il ricambio, sono stati più facilmente colpiti mentre erano ancora in posizioni dominanti.

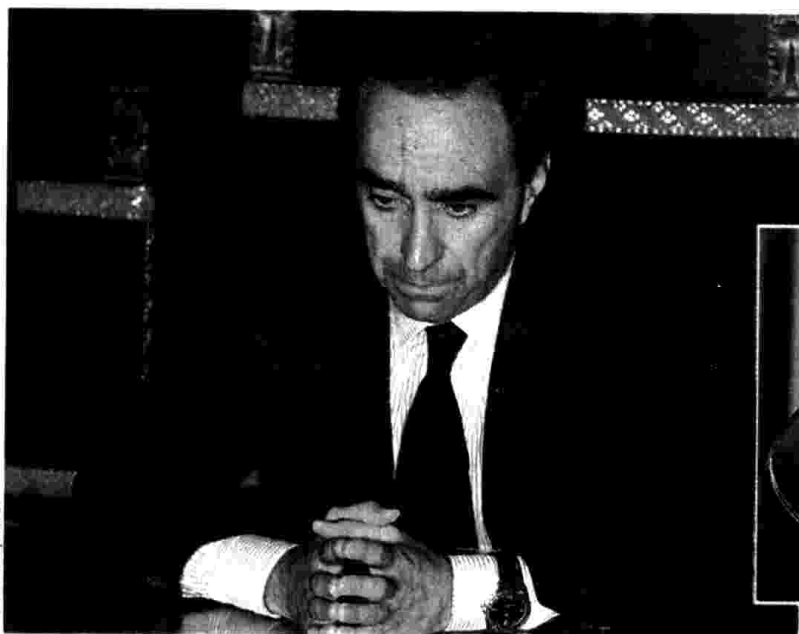
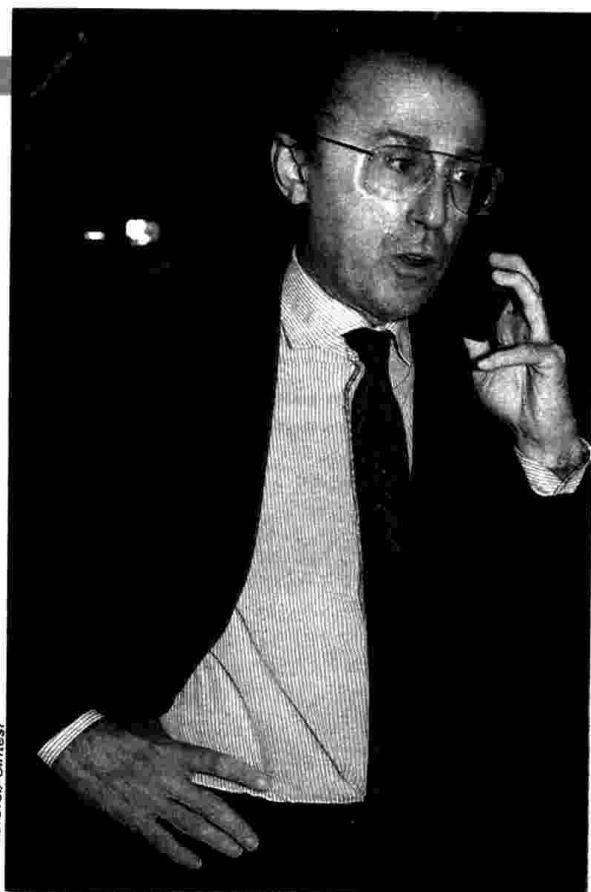
In quarto luogo, di fronte alla crisi è venuta alla superficie la perdita d'incardinamento capillare nella società, subita dal partito in questi ultimi anni. La forza politica con una consistente base operaia, sindacale, impiegatizia, culturale si era in gran parte trasformata in un partito di quadri, di professionisti full-time della politica. Si tratta, sia ben chiaro, di un fenomeno che ha coinvolto anche gli altri partiti, ma spesso in misura minore. Nel caso del Pds e della Dc probabilmente la struttura ha retto meglio, non soltanto perché contro di essi l'artiglieria di Tangentopoli ha sparato meno, ma anche perché il processo di sclerotizzazione burocratica era meno avanzato.

Questo malinconico tramonto politico e culturale, oltreché d'immagine, di un grande partito, che è stato parte della vita politica (e della storia) della società italiana, addolora. Con la riduzione a dimensioni relativamente modeste del Partito Socialista, quasi scompare una parte importante del nostro passato, uno dei simboli più significativi della ricostruzione democratica del nostro Paese nel dopoguerra. La storia volta pagina e già annuncia un'altra Repubblica.

Sabino Acquaviva

Si abbatte su Roma l'inchiesta «Mani Pulite». Ed è subito crisi

CLOACA MASSIMA

Carofei/Sintesi

Cesari/Syncro

Olympia/Slide

Il dc Carmelo Molinari. Il suo arresto ha fatto cadere la giunta Carraro. A sinistra, Di Pietro: il pool milanese in azione con i giudici romani

Carraro batte Craxi, 1 a 0, in casa. Le dimissioni della sua giunta-bis erano annunciate per il 15 febbraio, ma l'arresto di Carmelo Molinari, assessore dc all'urbanistica, lo ha «costretto» a mollare prima. Per rilanciare subito il Carraro-ter: più che una «giunta del sindaco» sembra già un fascicolo processuale.

In 48 ore, oltre al bang di Carraro, l'operazione Mani Pulite, come da una cloaca, ha cominciato a tracimare verso sud, allargando il suo fronte su Roma. Carabinieri e Fiamme Gialle sono entrati all'*Avanti!* e al Ministero dell'Ambiente in cerca di fatture per stand misteriosi e investimenti ecologici. Dice candido Ripa di Meana: «Sapevo di una certa fiscalità illecita parallela» del Psi.

Altre pattuglie contemporaneamente salgono le scale dei santuari pubblici come l'Anas, l'Acea, l'Enasarco, riaprono gli archivi dell'«affaire» Enimont, fanno un paio di visite alla Rai, in viale Mazzini, e alla Farnesina, recuperano documenti su appalti e aiuti al Terzo mondo, per ordine dei giudici Vinci e Paraggio, compresa la gaffe dell'ufficiale della Guardia di Finanza che si è presentato alla Camera per acquisire la documentazione del Psi sul bilancio. Protesta di Napolitano e scuse formali del procuratore capo di Milano Borrelli.

In realtà Mani Pulite, defluendo sulla capitale, cambia nome e diventa «Palazzi d'oro». Non è una coincidenza: sono i palazzi degli enti pubblici, come quelli che Carmelo Molinari ha fatto comprare all'Inadel, di cui era consigliere, o quelli che ha lasciato costruire inserendo terreni agricoli in aree lottizzabili. Molinari, 49 anni, un'aria insospettabile. «Erano somme per il partito, le ho consegnate a Citaristi», avrebbe detto.

Comunque anche il suo 740 stava raddoppiando, il che non è da tutti. Trema il predecessore di Molinari, Antonio Gerace: «Qui ormai siamo a Hiroshima».

Tangentanas. Pieno accordo dei magistrati romani (Armati, Castellucci, Martellino e Savia) con i colleghi milanesi: si convocano gli oltre 400 impresari che dal 1985 hanno avuto a che fare con l'Azienda strade. Pare che ogni metro di asfalto o di guardrail nascondesse una tangente del 7-8%. Garantita, ma a chi, a quali partiti, a quali tesorieri, dalla ricostruzione in Valtellina alla supertangenziale di Brescia?

Tangentenimont. Qui è il procuratore aggiunto, Ettore Torri, a inseguire il matrimonio

Marco Lanni

Il direttore generale dell'Acea, l'Azienda comunale per energia e acqua, Pierluigi Martini, dc, arrestato a Milano

infelice tra Eni e Montedison, tra l'88 e il '90. Lo dovranno raccontare Raul Gardini, ex presidente della Montedison, ex re della chimica, di nuovo in scalata sulle acque minerali, e Lorenzo Necci, ex amministratore delegato di Enimont. E poi il ministro Reviglio, allora presidente dell'Eni, e inoltre Cagliari e Cragnotti. Chi guadagnò sull'operazione Enimont? Solo il Psi, come ha denunciato il socialista Giacomo Mancini al magistrato? Intanto «il dottor Garofano tornerà venerdì»: ha il rientro difficile l'ex presidente della Montedison che aveva dato 250 milioni alla Dc lombarda, ma a «titolo personale».

Tangentmetrò. Dopo gli arresti dell'ex vicepresidente dell'Enasarco, Francesco De Pasquale, del direttore dell'Intermetro Luciano Scipione, già dentro per ordine di Di Pietro, dell'ex presidente dell'Acotral Tullio De Felice, è stata la volta dell'Enel: Valerio Bitetto ha rivelato come funzionava il sistema di finanziamento all'interno del Psi. E da ciò il quarto avviso di garanzia a Craxi. In carcere anche il direttore dell'Acea Pierluigi Martini e due imprenditori, Bethlen e Marra.

Tangentrai. Tre filoni di inchiesta, affidati ai giudici romani Roselli e Geremia: si indaga sugli appalti e le maxispese di programmi come *Domenica in...* e *Scommettiamo che...?*

Tangentfarnesina. I carabinieri sequestrano documenti alla direzione «Aiuti e sviluppo» nel Ministero degli Esteri, alla Farnesina. E il giudice Vittorio Paraggio che sta facendo luce su opere in Bangladesh, Sudan e Somalia. Si indaga anche sulla Sace che assicura le società appaltatrici all'estero.

Poi, dopo 48 ore di fuoco, «Mani Pulite» dilaga verso l'Irpinia; due deputati dc indagati, Sanza e D'Amelio: la grande truffa-terremoto. E sfiora Chieti, giunta monocolore dc in galera, tranne il sindaco, su una buccia di banana: 1 miliardo e mezzo, su una scuola ancora da finire.

Ma il futuro di «Mani Pulite» è già cominciato: il nuovo capitolo si chiama Singapore, dove, secondo Bitetto, socialista pentito dell'Enel, si nasconde uno dei conti segretissimi. Con Santo Domingo di Manzi e C. entra anch'essa nella storia italiana.

Paolo Grasso

Autocontrollo per il giornalismo spazzatura

La copertina di *Panorama*, che ha esibito l'ennesimo nudo del Senatore Benetton (che trovo offensivo soprattutto per lo sguardo compiaciuto e beota del soggetto), induce a una riflessione sul giornalismo italiano d'oggi; a partire dallo stesso settimanale, che affianca all'immagine benettonica, con su scritto (che originalità!) «Nudi alla meta», una specie di titolo che dice: «Storia d'Italia, anno zero. C'era una volta un Paese che affondava nelle tangenti, dove i leader tramontavano, i confini tra mafia e Stato erano sottili, e la gente perdeva il lavoro. Poi il senatore Benetton si svestì. E FU SUBITO SCANDALO».

Il nostro più importante «settimanale di notizie» (che usa confrontarsi, oh Cielo, con *Time*, *Newsweek* o *L'Express*) esprime così, si direbbe, pensosa indignazione per un Paese così frivolo da anteporre il nudo del senatore (o quello dello Sgarbi, altrettanto contento di comparire sulla copertina rivale dell'*Espresso*) ai temi ben più importanti che dovrebbero occuparlo. Ci si perdona se giudichiamo ipocrita l'indignazione, visto che *Panorama* ha, di fatto, messo in copertina il senatore senza laticlavio, buttandosi senza esitazione anch'esso sul tema più frivolo? Si dirà che l'ipocrisia è normale caratteristica di chi vuole fare del «soft porno» e salvare la propria fama di giornale impegnato, ed è vero. Non aveva forse *L'Espresso* (non siamo di parte!) intitolato una recente copertina: «Lolite '93 - Tv, cinema, moda: l'uso selvaggio delle ragazzine», illustrando poi questo titolo indignato (indovina un po') con un nudo di ragazzina?

Ma, per esser giusti, i quotidiani, anche quelli seri, sono poi molto meglio? Certo fanno meno uso di nudi indignati. Ma c'è ugualmente tanto «giornalismo spazzatura», che imita come può la televisione-spazzatura, anche se si esprime diversamente. Non solo in Italia, beninteso: è una vergogna del giornalismo mondiale l'ignobile marea di pettegolezzi che sta affondando la monarchia britannica; l'intrusione nella «privacy» altrui è ugualmente vergognosa e ingiustificabile, anche da parte di quei giornali italiani che si sono precipitati a ripubblicare testi di conversazioni che dovevano riguardare solo coloro che le avevano pronunciate.

E poi ci sono altre deformazioni che ci riguardano direttamente. Prevale nei nostri giornali una personalizzazione esasperata delle vicende più serie e gravi; e prevale l'idea che tutto può essere stampato, vero o falso che sia, purché ci sia una «fonte» da citare, sia essa seria o non seria; l'idea è che qualsiasi «fonte», anche la più privata e screditata, ha il «diritto» di essere pubblicata. Ma nessuno ha mai sentito parlare della regola aurea del «checking», del controllo «tramite una seconda fonte del tutto indipendente», che andrebbe esercitato prima di annunciare qualsiasi informazione non ufficiale? L'importante è far chiasso; anche se ciò causa danno a qualcuno, e all'intero costume nazionale. Concludo: dico di no, categoricamente, a qualsiasi inasprimento delle leggi, che possa «imbavagliare» la stampa. Dico però che i giornalisti per primi dovrebbero impegnarsi in una approfondita autocritica, in un dibattito che conduca a definire regole precise di etica professionale e a creare organismi di «autogoverno» e autocontrollo, come la «Press complaints Commission» inglese, che puniscano i comportamenti che la legge non può punire.

In un'Italia che invecchia il più vecchio dei problemi

COME SALVARE LA QUARTA ETA'

di STEFANIA BARILE

Nel Duemila Matusalemme sarà sicuramente promosso a santo protettore degli italiani. I dati della Banca Mondiale nell'ultimo Atlante socio-economico, un'indagine della Cee, un'analisi dell'Ocse e dell'Istat confermano l'allarme: in Italia si nasce poco. E s'invecchia di più. Fra vent'anni più di un italiano su quattro supererà i sessantacinque anni, mentre cinquant'anni fa era solo uno su quattordici. Se positivamente è aumentata la vita media di ciascuno, le donne italiane rifiutano sempre di più di diventare madri. Mettono al mondo solo 1, 3 bambini ciascuna. Un numero insufficiente per il «livello di sostituzione» demografico: per il suo riequilibrio occorrono più di due figli per madre. E tanta voglia di maternità le donne italiane l'hanno dimostrata solo negli anni Sessanta. Il nostro Paese è il fanalino di coda nella classifica delle natalità europee, ma è solo l'Irlanda che ha un bilancio positivo, 2, 3 figli per ciascuna donna. Già al primo gennaio del '91 otto milioni e mezzo di italiani superavano i sessantaquattro anni. E se il ritmo delle nascite rimane inalterato, nei primi decenni del Duemila gli europei con più di cinquant'anni saranno la metà della popolazione, ma in Italia il tasso di senilità sarà superiore agli altri partner della Cee. Quali sono i motivi per cui si nasce poco in Italia?

«In gran parte culturali», sostiene il ministro degli Affari Sociali Adriano Bompiani, *«tutto deriva da una valutazione della qualità della vita, dalle difficoltà economiche, da una generalizzata mancanza di fiducia nell'avvenire. Nella cultura occidentale da tempo c'è la tendenza ad avere un numero ridotto di figli, ma di alta qualità, ben attrezzati alla concorrenza. La famiglia è diventata una vera impresa produttiva e competitiva. E queste sono variabili difficili da far regredire. Solo lentamente si verificherà un'inversione, ma avremo una lunga coda. Ormai lo affermano tutti i demografi: il rapporto fra giovani e sessantenni per anni non sarà in equilibrio»*.

A conferma delle parole del ministro Bompiani, un altro dato: in Italia l'ottantacinque per

Fabrizio Biamonte (2)
Micozzi/Slide

In Italia nascono 1,3 bambini per ciascuna donna. Fra vent'anni un italiano su quattro supererà i sessantacinque anni. Il fenomeno dovrà rimettere in discussione tutto il sistema di sicurezza sociale

cento delle coppie ha un figlio, mentre negli altri Paesi europei la «distribuzione» è notevolmente diversa. L'idea di diventare genitori da noi è ancora forte. Come svilupparla? Come aiutare le famiglie? E le donne che pur lavorando vogliono figli?

«È vero che in Europa e in Italia la famiglia ha resistito», conferma Bompiani, *«e che bisogna aiutarla. Non basta però lo Stato, il welfare state che assicura i servizi. Come gli asili nido ad esempio: si sono sviluppati fra il '50 e il '60, ma non sono ideali né per la crescita ottimale del bambino né per i costi che sono elevati. Oggi è riemersa la possibilità di offrire un assegno familiare: circa il 37,2 per cento delle donne che lavorano hanno dichiarato d'essere ben liete di tornare a casa in cambio di un assegno di circa un milione. Lo si potrebbe offrire alle donne soprattutto nei primi mesi di vita del bambino... Ma è la donna che dovrà scegliere».*

Con una tale soluzione, secondo Bompiani, si aprirebbe anche il mercato del lavoro ai disoccupati giovani: si libererebbero due milioni e ottocentomila posti di lavoro. E tali assegni avrebbero un peso di «soli» sessanta miliardi l'anno.

«È già in atto il disegno di espellere le donne dal mercato del lavoro», dice Ottaviano Del Turco, segretario aggiunto della Cgil, *«in questo momento di crisi, con i giovani e gli anziani sono il punto debole della catena. Ma non è una soluzione quella di metterle a casa a far da chioccia. Esiste il problema della famiglia a cui deve esser restituita una funzione diversa... e io sono stato fra i primi a dire che abbiamo sbagliato la politica degli assegni familiari. È puntando su questi che i francesi hanno potuto attenuare il fenomeno di "crescita zero". Oggi occorre una ricostruzione dei salari in cui venga premiato il sistema "famiglia". Anche se non credo proprio che in questo modo si possano riformare famiglie come la mia: io mi chiamo Ottaviano perché sono l'ottavo figlio e i miei genitori pensavano che tutto ciò che non avrebbero potuto fare da vecchi con il loro lavoro, l'avrebbero fatto con la solidarietà dei figli. E così è stato per loro e per tante famiglie».*

Quindi per le donne che scelgono di lavorare *«occorre garantire servizi che possano permettere loro di continuare senza impacci nel lavoro».*

Continuando così, però, ci saranno per anni ancora pochi bambini e tanti anziani: e drasticamente dopo i 65 anni saranno tutti a carico dello Stato. Già dal '90 ogni pensionato è «a carico» di 1,18 lavoratori. Nel '57 ne aveva 3,38, nel '47 5,89.

«È un problema internazionale», ammette il ministro Bompiani, *«non c'è una soluzione miracolistica sugli anziani. La prima può essere lo spostamento in alto dell'età pensionabile, nonostante la difficoltà che può creare per l'assorbimento dell'occupazione giovanile. Un'altra soluzione può essere la graduale uscita dal lavoro: un part-time con stipendio ridotto che permetta anche l'occupazione ai giovani. Inoltre un riciclaggio delle forze attive degli anziani nelle organizzazioni di solidarietà sociale e il loro utilizzo come istruttori, ad esempio nelle comunità terapeutiche».*

Ottaviano Del Turco è ancora più drastico: secondo il sindacalista il fenomeno rimette in discussione quasi tutti i sistemi di sicurezza sociale in atto nel mondo. *«Se non si integra lo Stato, vorrebbe dire che fra qualche tempo ognuno di noi dovrebbe tirar fuori dal suo stipendio una cifra pari alla pensione di un anziano. Perciò il sindacato si sta muovendo per un'articolazione del sistema previdenziale che metta d'accordo la pensione sociale tradizionale con un'ipotesi di pensione integrativa. La gente deve abituarsi all'idea che se decide di fare pochi figli, è probabile che una quota di quei soldi che così risparmia dal suo bilancio, deve investirli per quella parte della sua esistenza liberata dal lavoro. Naturalmente la pensione dell'Inps rimarrà la struttura fondamentale. L'altra parte dipenderà dal grado di imprenditorialità con cui ciascuno programmerà la propria vita».*

Nessuna distruzione del sistema di pensione sociale *«è la nostra vittoria averlo impedito»*, ma un'integrazione affidata a metodi assicurativi. E non viene scartato dal sindacato il lavoro degli anziani.

«È una straordinaria risorsa. E il loro settore sarà il volontariato che provvede ai servizi sociali. Un filone nuovo in cui l'anziano può trovare il suo posto. Perché sa che può fare qualcosa per sé solo se può fare qualcosa per gli altri. È su questo campo della solidarietà che si svolgerà la dialettica sociale capace di alimentare i servizi. E aprirà un nuovo livello di concorrenza. Il pubblico se vuole rimanere pubblico dovrà diventare efficiente, il privato meno costoso».

E l'anziano avrà il suo ruolo nella società. E quando sarà così vecchio da non poter più essere un patrimonio d'esperienza? Si apre il capitolo dell'assistenza. «Quella domiciliare, che costa meno», dice Bompiani, *«oppure il ricovero in strutture con sufficiente assistenza sanitaria. Occorre anche un criterio di valutazione dei suoi bisogni sanitari e biologici e tener conto dei suoi desideri. Ma tutto questo non deve essere solo in rapporto con la condizione economica della famiglia».* E anche qui solo se si rafforzano i servizi sociali si potranno trovare rimedi efficaci. Ma occorre imprenditorialità e managerialità della classe amministrativa *«perché c'è una concezione "fissista", burocratica, in Italia»*, confessa Bompiani, *«finora solo a livello locale, in poche regioni ci sono iniziative. Provi a fare una legge nazionale?!».* Come dire, l'Italia è più vecchia, ma i problemi sono sempre quelli vecchi.

Stefania Barile

Micozzi/Slide

Fabrizio Biamonte

Con il basso indice di natalità, in Italia non si raggiunge il «livello di sostituzione». Tra i Paesi industrializzati solo negli Stati Uniti, in Inghilterra e in Francia tale livello è assicurato. In Francia, per la famiglia lo Stato spende il 2,4 per cento del prodotto nazionale lordo contro l'1 per cento dell'Italia

BABY OPTIONAL

«Nel mio ospedale, il Fatebenefratelli, a Roma, quest'anno sono nati settanta bambini in più dello scorso anno». Soddisfatto, il professor Romano Forleo, sorridendo, sembra smentire le grigie previsioni nazionali. «Ma è innegabile il calo delle nascite. Ed è dovuto ad un cambiamento di costume, non ad un fatto biologico. Mentre in Italia la fertilità aumenta, diminuiscono i bambini per scelta. Se si deve porre rimedio? L'invecchiamento è dovuto forse più all'aumento della durata della vita media che alla diminuzione delle nascite. Quindi bisogna vedere se è opportuno aumentare le nascite o no, bisogna valutare nella dinamica economica e familiare. Oggi è vero che le coppie ritardano la procreazione, per l'insicurezza o il consumismo. Oltre tutto è diminuita la paura del figlio unico... nel passato il figlio era un investimento, oggi è una spesa. Credo comunque che sia sempre un bene l'atteggiamento generoso verso la procreazione».

Willy Pasini, sessuologo, ritiene che la diminuzione delle nascite non sia un fattore biologico. «Oggi solo il 10% delle persone è sterile, con un aumento dei casi maschili. Ma il blocco delle nascite non è determinato né da questo, né dai contraccettivi. Il progetto "bambino" è in competizione con i consumi. Nella società tradizionale il centro era il bambino, oggi è la coppia. E se la coppia ha un atteggiamento pessimista sul futuro o altri progetti, il bambino diventa un optional. E poi c'è la crisi: non si compra nei negozi, non si comprano bambini. È una situazione in cui bisogna ponderare gli interessi della società, della donna e del bambino: bisogna vedere quale dei tre deve essere prevalente».

KRAFT

Sottilette®

REGALA

la Porcellana del Cuore

COME RICEVERLA DIRETTAMENTE A CASA.
Ritaglia 18 punti dalle confezioni di Sottilette* Emmental, Sottilette* Fila e Fondi, Sottilette* Happy Snack e Sottilette* Light (tutti i formati), incollali negli appositi spazi, compila con i tuoi dati e spedisci il tutto, in busta chiusa e affrancata, entro il 30/4/93 a: **SOTTILETTE* c/o CEMIT CP 1140 PR - 10100 TORINO. Buona raccolta e... buon appetito con Sottilette* Kraft!**

COGNOME ....

NOME ....

VIA .... N°........

LOCALITÀ ....

PROV. .... CAP. .... TEL. ....

LA NUOVA PIROFILA IN PORCELLANA E SILVERPLATE

Un regalo esclusivo e raffinato per cuocere al meglio i tuoi piatti e portarli in tavola con classe e fantasia, realizzato per chi preferisce la qualità e l'inconfondibile sapore di SOTTILETTE® KRAFT!

1	2	3	4	5	6
7	8				12
13	14	15	16	17	18

TUA CON SOLO 18 PUNTI!

Aut. Min. Conc. Scade il 30/4/93 TR

Cose buone dal mondo

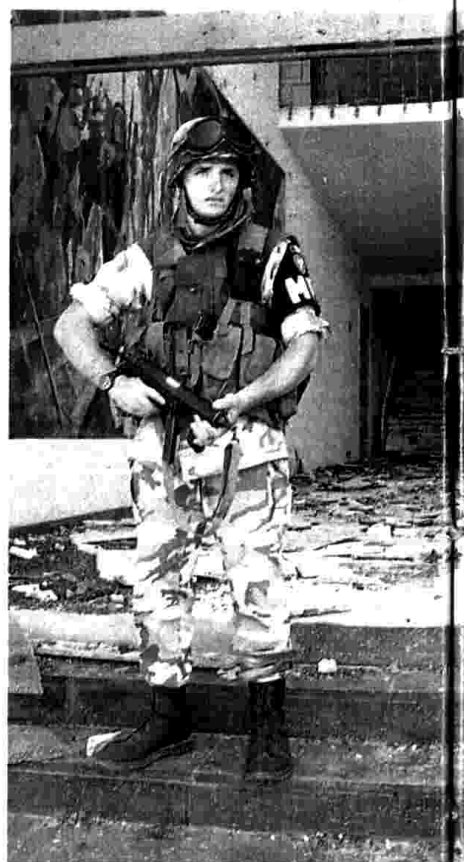
SOMALIA ADDIO

Il nostro inviato Andrea Marini in un villaggio che si trova 50 km a Nord di Gialalassi

di ANDREA MARINI

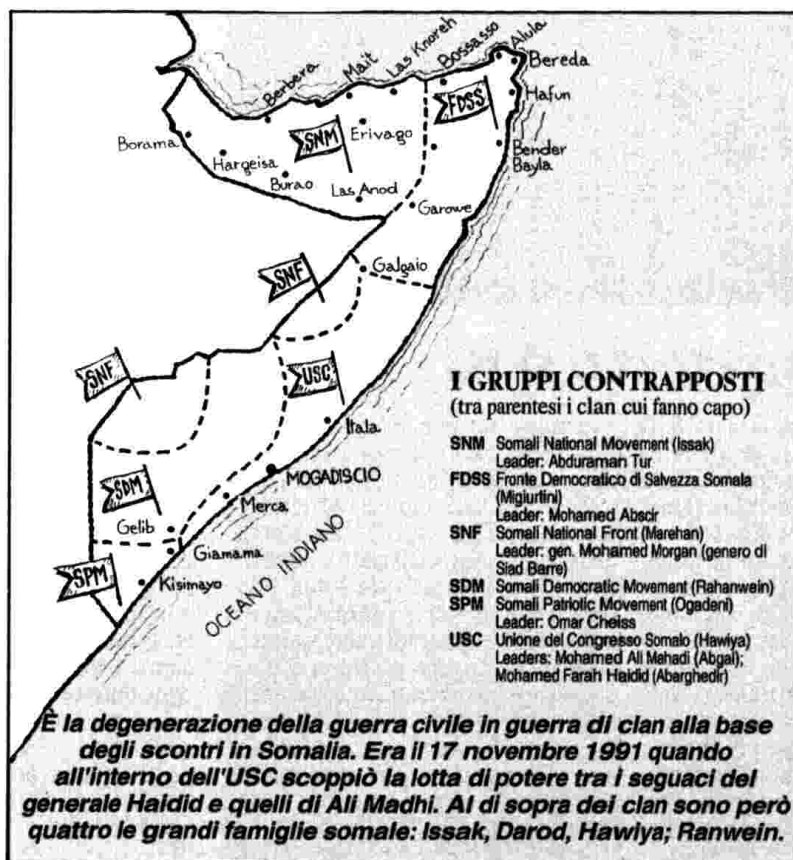
Mogadiscio. «Restore Hope» per i responsabili del Pentagono doveva essere un imperativo: restaurare la speranza. Un'operazione lampo per sconfiggere le bande di predoni e ristabilire la legalità. Ma la situazione è stata sottovalutata e gli eserciti alleati si sono trovati davanti la guerriglia. Un nemico difficile da combattere. Così, approfittando del cambio di gestione alla Casa Bianca, da parte americana è cominciato ora il ritiro, un disimpegno che significherà rivedere anche i ruoli delle altre forze internazionali schierate sotto la bandiera Onu.

Intanto, però, di speranza il popolo somalo continua a morire, tra gli scontri delle due fazioni degli Abgal, che fanno capo al presidente «ad interim» Mohamed Ali Mahadi, e degli Abarghedir seguaci del generale Mohamed Farah Haidid. Due fazioni, due frange di un unico partito, l'Usc, l'Unione del Congresso Somalo, principale artefice dell'allontanamento di Siad Barre. Haidid però non accetta il potere nelle mani del suo ex alleato, una volta a capo dell'Usc ed ora presidente «ad interim» della Somalia, e cerca il sopravvento con le armi. Dietro di lui sono gli Abarghedir, gli uomini più armati del Paese, tribù nomadi del Nord che contribuirono come forza maggioritaria alla cacciata di Barre. Si tratta per lo più di bande sciolte per le quali il saccheggio è un modo di vita, una ricompensa tollerata dal leader per il loro aiuto. Dai primi del 1991, inseguendo Barre, essi hanno occupato la parte Sud della Somalia ed oggi rifiutano di allontanarsi dai quei territori per tornare nella propria area di origine, a cavallo tra il Mudug ed il Galghedud, una delle zone più povere del Paese.

Ai primi di gennaio, al termine della pre-conferenza di Addis Abeba, tra abbracci e baci le fazioni rivali hanno firmato un accordo in sette punti. Ma nella realtà il documento è più una manifestazione di buona volontà che una vera e propria intesa. Se l'incontro non ha portato al cessate il fuoco, ha al-

Paura e fame sono un incubo e gli italiani pensano a casa

Andrea Marini - Ilfoto (3)

Il colonnello Roberto Martinelli che comanda l'avamposto di Gialalassi. A fianco, un incursore del Battaglione Col. Moschin con un bambino somalo e, sotto, un carabiniere davanti all'ex Parlamento distrutto

È la degenerazione della guerra civile in guerra di clan alla base degli scontri in Somalia. Era il 17 novembre 1991 quando all'interno dell'USC scoppiò la lotta di potere tra i seguaci del generale Haidid e quelli di Ali Madhi. Al di sopra dei clan sono però quattro le grandi famiglie somale: Issak, Darod, Hawiya; Ranwein.

meno avviato una riduzione della propaganda ostile tra le due parti, placando in parte gli animi.

Si è così testimoni di una evoluzione rapida degli eventi. L'appuntamento è ora per il 15 marzo sempre nella capitale etiopica, dove si spera in una convergenza sulla nomina di un governatore per la città di Mogadiscio. Il candidato più probabile potrebbe essere un certo Ali Ugas. Si tratta di un Abgal la cui autorità è però riconosciuta anche tra i popoli del Nord. Ugas, 60 anni, ex contabile dell'impresa italiana Murri, è stato membro del Parlamento somalo e sindaco di Mogadiscio, ma la sua credenziale maggiore è il lavoro da lui svolto dal settembre scorso per la pacificazione dei gruppi contrapposti.

Intanto Mogadiscio continua ad essere divisa in due. A Nord è la parte più antica, ma ora anche la più martoriata. Le rovine degli edifici che furono sono mute testimoni di un passato coloniale fiero ed elegante e di un presente barbaro e senza futuro. Palazzi afflosciati come soufflé raf-

fermi, facciate mitragliate all'inverosimile, pareti instabili aperte da proiettili di cannone. Anche i pali di una rete elettrica che non esiste più sono forati in tutta la loro altezza. Le strade sono disseminate di bossoli di cannone. Bossoli che i ragazzini, quasi scugnizzi di colore, accatastano insieme con altri ferri contorti sulla strada per bloccare e taglieggiare le auto. Lungo le stesse strade il margine è tutto scavato: hanno rubato anche i fili sotterranei della luce per rivenderne il rame. Dentro a quello che era il Parlamento ragazzi ed adulti sono intenti a staccare i marmi e le mattonelle. Per farsi fotografare vogliono essere pagati. Un pacchetto di biscotti va bene e così continuano a caricare su una carriola il pesante bottino. In città si commercia di tutto, ma non c'è quell'ossessiva ricerca di dollari di altri Paesi afflitti da guerre e povertà. Il dollaro è cambiato con 4000 scellini, ma è quasi inservibile nei mercati o negli acquisti presso i somali che stazionano con cianfrusaglie davanti alle sedi degli organismi internazionali. Quegli stessi somali che a richiesta, in mezza giornata, rimediano di tutto, dalle banane all'avorio, da un'auto ad un fucile. Qui il prezzo delle armi cambia di giorno in giorno. All'arrivo degli americani un Kalashnikov costava 50 dollari, qualche giorno più tardi 150, prezzo risceso a 50 quando sono cominciati i sequestri. Per una bomba a mano ci vuole un dollaro e mezzo, lo stesso importo per una decina di proiettili da fucile. Di pistole ne girano poche. Non sono nella cultura dei somali, per i quali l'arma lunga ha una simbologia di forza e di potere. Ed è per riaffermare questa forza che dal calare delle tenebre si sentono colpi isolati in ogni angolo della città. «Sparano anche dalle case per far capire che l'edificio è controllato», ci spiegano le nostre guide-scorta.

In tutto questo i giorni corrono veloci per i militari italiani, anche se ora i nodi nascosti paiono venire al pettine. Scorte, pattugliamenti, costruzione di accampamenti fortificati non danno il tempo di annoiarsi ai 2500 ragazzi in Somalia per l'«operazione Ibis». Ma al di là dello spirito d'avventura che motiva i parà, parlando con loro si ha l'impressione che l'intero contingente viva in attesa degli eventi. Un gran lavoro sì, ma in realtà tutti questi uomini grintosi che girano vorticosamente col mitra spianato non sanno bene neppure loro che cosa stanno facendo. Ogni tanto si scorta un convoglio umanitario, ogni tanto si rastrella casa per casa un tratto di strada, ma tutto senza un filo logico e così l'incertezza rimane. Una indecisione che parte dai vertici, dal momento che persino il ministro della Difesa, Salvo Andò, aveva detto: «Dobbiamo coordinarci con gli americani», senza rispondere direttamente se i nostri militari dovessero o meno sequestrare le armi ai somali. Ma un paio di giorni dopo gli italiani pacioccconi che lasciavano le armi a tutti, comprese quelle bande che, come ingenuamente ha detto il colonnello Torre, venivano dai nostri calorosamente salutate solo «perché indossavano una divisa», si sono d'improvviso messi a rastrellare interi isolati alla ricerca di fucili ed esplosivo. Intanto nel polveroso avamposto di Gialalassi, 130 chilometri a Nord di Mogadiscio, il colonnello Martinelli, appoggiato al suo bastone, trattava con i capi tribù la consegna spontanea delle armi.

Comunque, negli alti gradi del contingente è viva la sudditanza verso gli americani: «Li abbiamo avvertiti prima», si affrettano a specificare ad Italfor per qualunque operazione, mentre non pare che la cosa sia mai avvenuta in senso opposto. I nostri una mattina sono stati addirittura svegliati da un attacco di elicotteri Cobra sferrato quasi sopra le loro teste. Anche le informazioni sono di fatto monopolio degli americani che le dispensano a piene mani nel breafing delle 17,30. Al confronto quello di un'ora prima del generale Rossi, organizzato dai colonnelli Torre e Iacono, sembra una bicchierata (d'acqua) tra amici. Intanto i marines hanno cominciato a tornarsene a casa. Questo contribuisce a creare interrogativi sulla permanenza italiana, perché quel ritiro ci priverebbe di gran parte della sicurezza e dei rifornimenti, soprattutto carburante per mezzi ed aerei.

Andrea Marini

I marò del San Marco presidiano la loro base al porto vecchio di Mogadiscio. I militari possono telefonare alle famiglie una volta ogni dieci giorni per tre minuti

Andrea Marini - Il ford (2)

Nell'ex ambasciata italiana si cucina con la pistola nella cinta. Ogni giorno un doppio menu con pasta e carne. Tutto il contingente italiano consuma 10 mila litri di acqua minerale al giorno

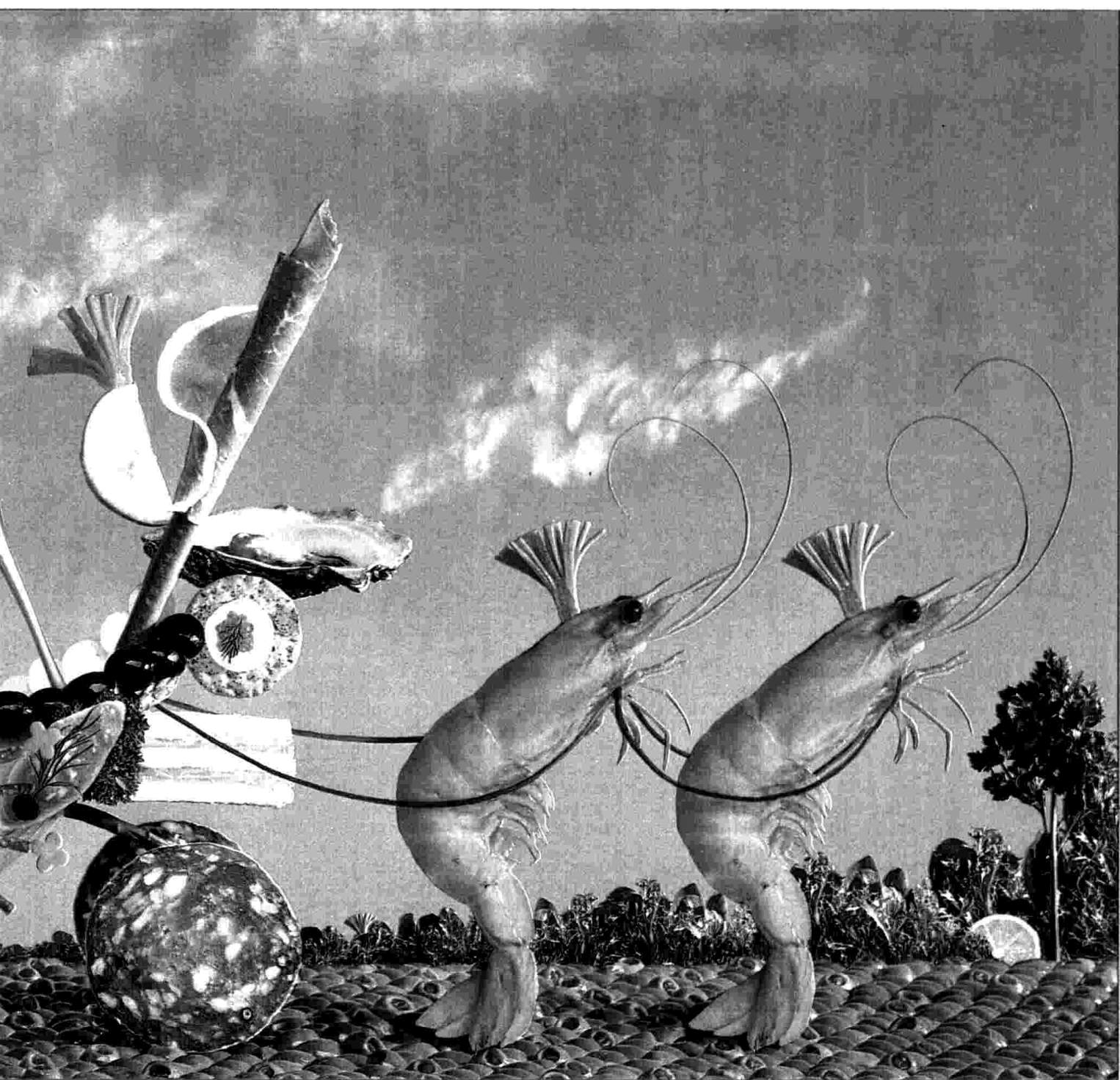
Italiani: spaghetti O.K.

La cucina italiana è la preferita anche sotto le tende militari a Mogadiscio. Mensa o razioni da combattimento, il made in Italy gastronomico si è imposto tra i soldati di tutte le nazioni. Fin dai primi giorni è sorto un fiorente mercato di scambio. Gli americani fermavano gli italiani per scambiare le cosiddette «razioni k». Quella italiana vale dalle 6 alle 9 buste americane o una branda da campo pieghevole con zanzariera. La nostra «razione k» è un pacco unico per la giornata, ma diviso per i tre pasti. Per colazione latte condensato, cacao, biscotti, marmellata, zucchero, carne suina in gelatina, un fornelletto con combustibile. Per pranzo pasta e fagioli, carne bovina, cioccolato, biscotti salati e caffè. Per la cena carne suina, biscotti dolci e salati, marmellata e un cordiale. Gli americani hanno, invece, buste che comprendono un solo pasto. Esistono 12 menù che generalmente sono formati da un piatto unico, un contorno, un dolce oltre agli accessori: caffè, zucchero, caramelle, due chewing e un cucchiaio.

Pinot-Chardon
A volte segue, a volte prece

Arriva puntualmente con i primi.
Ma il più delle volte li precede.
Spesso si accompagna con eleganza ai secondi.
Ma non è secondo a nessuno.

Segue con allegria tutte le serate importanti.

Ma non segue le mode.
Adora l'etichetta. Ma per farsi apprezzare si mimetizza con discrezione in caraffa.

MIRACOLO A NEW YORK

di PAOLO ALEOTTI

New York. spazi aperti, ritmi africani, un gruppo di bimbi neri corre, ride, gioca per le strade polverose. Tra loro, un bambino bianco, sudato, contento. Quindi, insieme a scuola, poi a casa, dove ci sono da fare le valigie, perché papà, dall'Est Africa, è stato richiamato, per lavoro, a Washington.

Mon questo scampolo assolato George Miller (*Mad Max* e *Le streghe di Eastwick*), il regista di *Lorenzo's oil*, tratteggia la breve infanzia felice di Lorenzo Odone.

Dopo il rientro negli Stati Uniti, inizia però l'odissea della famiglia Odone. Lorenzo viene colpito da una malattia incurabile, i genitori si disperano, ma reagiscono in modo inusuale. Da una biblioteca scientifica all'altra, contro il parere della burocrazia medica e delle apparenze, in una lotta disperata contro il tempo: la malattia rarissima contratta da Lorenzo (adenoleucodistrofia) lascia al massimo 24 mesi di vita.

Infine, in mesi di sacrifici, regressi costanti, lotta contro la voglia di rinunciare, il miracolo o quasi. Un olio di colza superraffinato, attraverso il quale non solo Lorenzo riesce a sopravvivere, e a ritrovare sia pure parziali forme di comunicazione con l'esterno; ma riprendono speranza i pazienti colpiti sia da malattie ereditarie, come Lorenzo appunto, sia da quelle acquisite (sclerosi a placche). È la trama di un film, ma è anche una storia vera. Il film arriverà sugli schermi italiani, a marzo. Tutta l'America si lascia conquistare da questa pellicola tesa e drammatica, che tiene l'animo sospeso finché, negli ultimi fotogrammi, il dito mignolo di Lorenzo si muove, segnalando la ripresa dei contatti con il resto del mondo.

Forse Nick Nolte accentua troppo l'inflessione italiana, ma senza dubbi Susan Sarandon ha intagliato una delle interpretazioni più alte della sua carriera. Peter Ustinov è il medico, all'inizio poco flessibile, che si lascia conquistare però dalla fede degli Odone e diventa il loro principale alleato nella lotta contro la morte del figlio. Ma i veri attori, i veri protagonisti, stavolta, sono altri. Sono cioè Augusto e Michaela Odone con la loro tenacia, e Lorenzo con la propria sofferenza. Una famiglia quasi italiana (la signora Odone è americana) che spezza tutti gli stereotipi mafia-spaghetti-mandolino, per regalare al Nuovo Continente inedite figure eroiche legate all'Italia.

Avevamo chiesto di incontrare la famiglia Odone a casa loro, hanno preferito venirci a trovare nella sede Rai di New York.

Nick Nolte, Susan Sarandon e Zack O'Malley Greenburg, i protagonisti del film di George Miller ispirato alla storia del piccolo Lorenzo Odone (foto in basso), colpito da una grave malattia

A.P.

Intervista esclusiva con Augusto e Michaela Odone, i genitori del piccolo Lorenzo salvato con la medicina inventata dal loro amore

Sorridenti, sereni, qualche traccia del grande dolore sul volto. Augusto Odone, 59enne, ex funzionario della Banca mondiale, è più loquace, il portavoce della coppia.

Lei, scrittrice di origine irlandese, interviene poco, ma con quella intensità di mamma fiera ed invincibile che Susan Sarandon ha reso tanto bene nel film a tal punto da far gridare all'Oscar i critici entusiasti.

Come vi è venuta l'idea di tentare dove la scienza aveva già rinunciato?

«Quando i dottori hanno diagnosticato che non c'era nulla da fare, ci siamo detti: forse è vero, forse no. Noi abbiamo qualcosa di più: il nostro amore per Lorenzino».

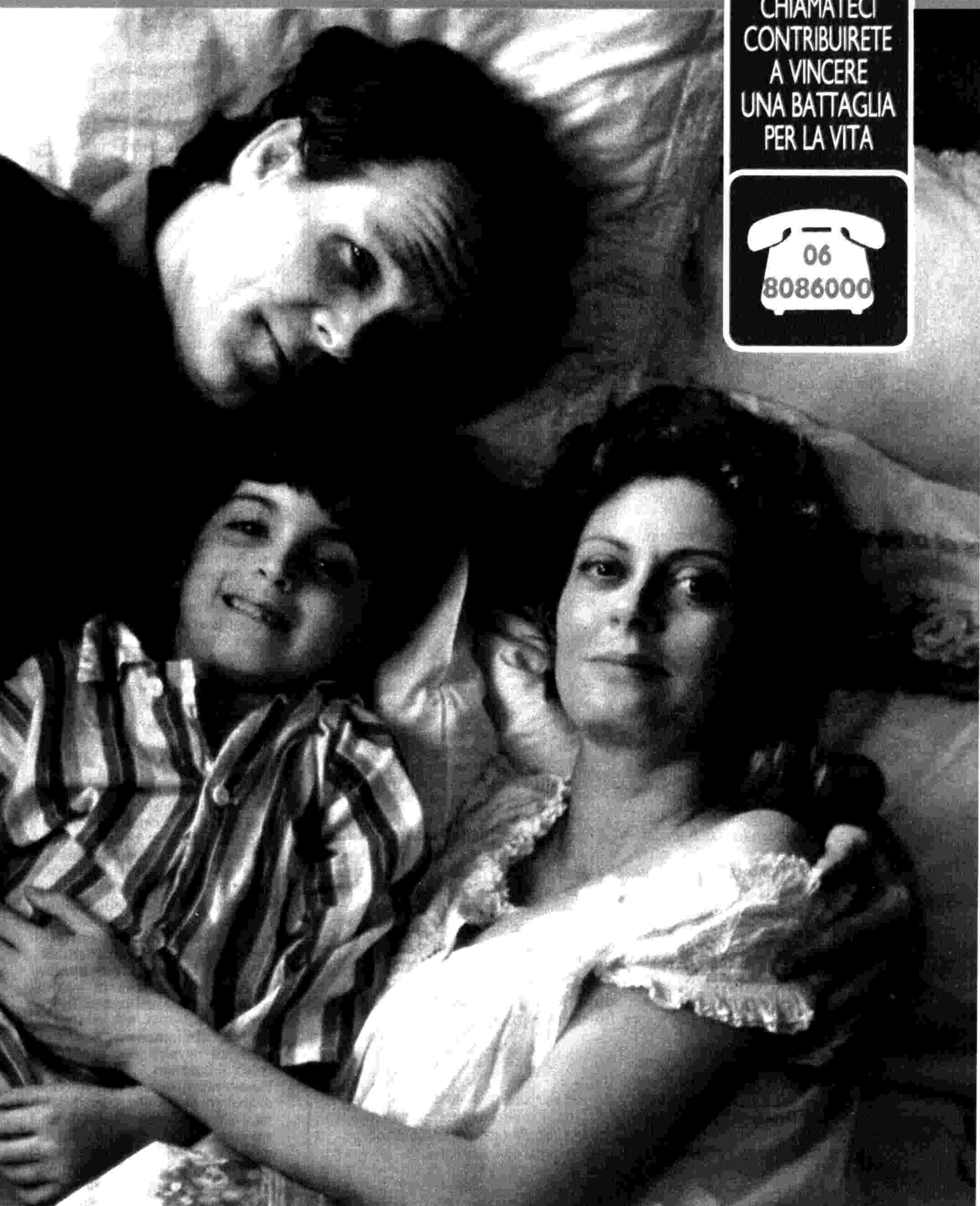
Come è cambiata la vostra vita?

«Radicalmente. Tutto il tempo libero è andato in quella direzione. Avevamo fatto tanti programmi, tra cui il ritorno in Italia. Ma per ora restiamo a Washington, una città dura, ma ideale per continuare le nostre ricerche».

Signora Odone, come sta ora Lorenzo?

«Molto, molto meglio.

T. W. Sanders

CHIAMATECI
CONTRIBUIRETE
A VINCERE
UNA BATTAGLIA
PER LA VITA
06
8086000

FIORE VERDE FINDUS: L'ESPERTO DELLA FRESCHEZZA

Fiore Verde è lo specialista Findus per quanto riguarda i prodotti vegetali, alimenti che svolgono un ruolo fondamentale ai fini di una corretta ed equilibrata alimentazione.

Fiore Verde sa infatti quanto sia importante poter disporre di una grande varietà di ortaggi e verdure tutto l'anno.
La fibra alimentare in essi contenuta è infatti in grado di completare il nostro modo di nutrirci, aiutando il nostro organismo ad eliminare quelle sostanze che diventerebbero tossiche se trattenute.

La perfetta integrazione raggiunta tra agricoltura ed industria della surgelazione permette oggi a Findus non solo di offrire quasi tutti i vegetali in tutte le stagioni, ma anche di mantenere inalterate nel tempo le naturali proprietà dei prodotti della terra. Mentre infatti il prodotto fresco subisce spesso forti perdite di vitamine poichè viene messo in vendita diversi giorni dopo la raccolta, quello surgelato mantiene inalterato il proprio apporto nutritivo poichè viene colto nel momento di perfetta maturazione e subito sottoposto al processo di surgelazione.

Questo vantaggio va inoltre ad aggiungersi all'alto livello di servizio offerto da questi prodotti: reperibili in tutte le stagioni, non comportano scarti e permettono un notevole risparmio in termini di tempo poichè sono già mondati e pronti per l'uso. Basti pensare al **Minestrone**, agli **Spinaci** od ancora ai semplici ma fondamentali **Cipolla, Basilico** e **Prezzemolo** per capire la comodità e la velocità d'uso che consentono.

Assecondando una naturale passione per la qualità, **Fiore Verde** ha sempre più ampliato e diversificato la gamma dei prodotti offerti per soddisfare richieste sempre più sofisticate: ecco così nascere prodotti come il **Minestrone Primavera**, con l'aggiunta di funghi champignon, il nuovo **Minestrone Contadino**, con legumi, od ancora le **Melanzane Grigliate**.

Nel pieno rispetto della naturalità, **Fiore Verde** è quindi in grado di offrire prodotti adatti a tutte le esigenze ed occasioni.

Da quando ha iniziato la terapia dell'olio verbalizza, risponde ad ogni domanda, non solo alla madre adorante, ma anche agli esperti ed agli estranei. Risponde con le mani e con gli occhi. Può girare il corpo a sinistra e a destra. Conosce parole complicate, riesce a muovere la testa, fa giochi di calcolo. Ci vorrebbe però un influsso importante di mielina nuova per alzarsi dal letto o dalla sedia e saltare di gioia».

Qual è esattamente la scoperta che avete fatto?

«Se posso correggerla, non è stata una scoperta ma un'invenzione. Si tratta di una miscela di due acidi grassi, che si trovano in due oli differenti. Questo prodotto riesce a bloccare la biosintesi delle sostanze tossiche che si accumulano nei bambini Ald e che producono la distruzione della mielina. Senza mielina gli impulsi non vengono più condotti e nascono i segni neurologici».

Come ha reagito la scienza, la medicina?

«All'inizio con scetticismo. Ma temperato dal fatto che nella malattia c'è un fatto obbiettivo. Con l'olio di Lorenzo, in 10 giorni le sostanze tossiche vengono eliminate, ed i medici non hanno potuto fare a meno di constatare che, per la prima volta in questa malattia, si era ottenuto tale risultato».

Ed ora continuate le vostre ricerche?

«Purtroppo l'olio di Lorenzo non può riparare i danni prodotti alla mielina, la sostanza bianca che inguaina i nervi, importante per la conduzione degli impulsi. Occorre trovare il mezzo per farla ricrescere. Abbiamo lanciato un progetto internazionale, il Progetto Mielina, che raccoglie scienziati della Columbia University, dell'Istituto della sanità, di Cambridge e Parigi e ne finanziamo gli esperimenti».

Signor Odone avete guadagnato qualcosa con la vostra scoperta, da riutilizzare in ricerche?

«No, abbiamo rinunciato a qualsiasi royalty derivante dall'olio di Lorenzo. Comunque, abbiamo raccolto circa un milione di dollari per il Progetto Mielina, l'80 per cento in Italia. E ora speriamo di aumentare l'afflusso di fondi, perché abbiamo fondato il Progetto Mielina inglese, francese, tedesco e americano. E speriamo che il film farà affluire

T. W. Sanders

Augusto e Michaela Odone, i genitori di Lorenzo

nuovi soldi nelle casse del progetto». «Noi speriamo», aggiunge Michaela, «che quanti vedranno il film ci manderanno altri soldi per il Progetto Mielina. In ogni sala saranno esposti dépliant con il numero speciale da chiamare. Per l'Italia il numero è 06-8086000 e ringraziamo in anticipo chi chiamerà».

Come vi hanno giudicato gli altri? E cosa vi lascia questa esperienza?

«Gli altri hanno avuto atteggiamenti diversi. Ma soprattutto, qui in America, pochi capivano tanti sacrifici per un bambino. Come diceva un poeta francese», dice Michaela, «la sofferenza è cimento, che rafforza l'amore. Abbiamo vissuto molto dolore, come tanti genitori che hanno avuto questa sentenza di morte. Abbiamo vinto e Dio ci ha resi molto forti».

Michaela avete mai maledetto questa disgrazia?

«Non è capitata a noi, è capitata a Lorenzo. Ed il minimo che potevamo fare, era di essere all'altezza della battaglia per la vita».

Augusto e Michaela Odone si tengono stretti le mani, durante quest'ultima parte dell'intervista.

Nel film, lei non ha mai un dubbio, lui si chiede a volte per chi, per che cosa stia lottando. La pellicola si conclude con le voci di tanti bambini salvati dall'Olio di Lorenzo. La nostra intervista si chiude con una richiesta. Pubblicate per favore il numero del Progetto Mielina. Perché il «capo di tutti i bambini malati del mondo» possa compiere nuovi miracoli.

Paolo Aleotti

Agostino Saccà

PANE E SPOT

Vecchia radio madre di tutte le tv

Parole, parole, parole...: la canzone di Mina? No, soap-operas, talk-show, quiz, varietà, sit-com: in principio erano solo parole. Parole? Sì, parole. Quelle della radio.

Tra gli anni Trenta e Quaranta in America e per tutti i Cinquanta in Italia la radio fu la regina incontrastata della comunicazione.

Negli studi delle due stazioni radio, Red e Blue, di proprietà della N.B.C. e in quelli della concorrente C.B.S., si producevano parole, milioni di parole ogni giorno. Ma al tempo stesso, senza saperlo, si archiviavano decine, centinaia di idee, scalette, sceneggiature, plot narrativi che in futuro sarebbero diventati immagini. Le immagini della televisione.

Ricordate *Radio Days*, il film-cult di Woody Allen? La radio informava, intratteneva, faceva sognare l'America. Dalla mitica Radio City Music Hall si trasmetteva di tutto: dilettanti allo sbaraglio, coppie in crisi che si sbranavano in pubblico, quiz, dibattiti e interviste, spettacoli di parole e varietà satirici e poi, naturalmente, notiziari a tutte le ore. E prima, dopo, dentro i programmi i comunicati commerciali: i «commercial», tessuto connettivo e motore finanziario di tutta la programmazione.

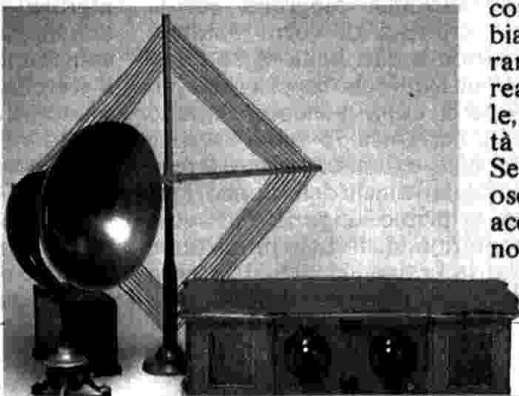
Sembra di parlare di buona parte della televisione di oggi. Provate, infatti, a togliere le immagini a parecchi programmi delle reti pubbliche e private, da *Samarcanda* al *Costanzo Show*, fino agli stessi telegiornali, e vi accorgerete che il risultato non cambia moltissimo. Mancheranno, certo, le suggestioni indotte da scene e costumi ruffiani, rimarrà inappagata la curiosità di dare un volto a protagonisti e ospiti, ma l'essenziale della comunicazione non verrà perduto. Questa, però, è radio: radio in tv, non televisione. La televisione, se vogliamo essere rigorosi, è un'altra cosa. È, cioè, essenzialmente immagine e contemporaneità con le parole nel ruolo ancillare di supporto didascalico.

E la pubblicità? Così come la conosciamo nasce anch'essa alla radio negli anni Trenta. E con essa nascono e prosperano le moderne agenzie. Alcune, le più importanti, non solo confezionavano i comunicati, ma producevano in studi di registrazione di loro proprietà i programmi sponsorizzati, che costituivano la maggior parte della programmazione.

La costruzione degli annunci era molto semplice: un jingle (musica e parole) per creare il clima giusto e l'annuncio del prodotto, recitato solitamente dal conduttore o dall'ospite d'onore del programma. Il jingle era così importante che alcuni diventarono successi musicali canticchiati per anni da tutta l'America.

Una tradizione importante che torna a farsi sentire e a pesare. Anche per la pubblicità vale, infatti, quanto affermato prima per i programmi: buona parte di quella trasmessa sembra non tener conto del fatto che va in onda in televisione. Sono molto pochi gli spot che affidano alle immagini il compito di comunicare e suggestionare inducendo inavvertitamente all'acquisto. Tra questi nei giorni passati abbiamo visto quello che lancia la colla al silicone Saratoga. Una piscina sospesa su New York, il tuffo di una bellissima ragazza in primo piano, un simpaticissimo delfino che ride ammiccante dietro un oblò, perfettamente sigillato con la colla reclamizzata, presumiamo. Il tutto accompagnato da una musica coinvolgente (Saratoga è...) e, guarda caso, dall'assenza di parole. Ma si tratta di un'eccezione. La regola vuole, invece, che la maggior parte di ciò che va in onda sia tirato via, con immagini generiche messe tanto per riempire, mentre il compito esclusivo di comunicare è affidato al sonoro: musica e parole, tante parole. Il 24 gennaio, su Raidue, in tre minuti, di questi spot ne abbiamo contati cinque in fila: Nicotras, Mulino bianco, Fiesta, Ferrarelle, Kinder cereali. Parole, parole, parole: pubblicità radiofonica in tv. Se non ci credete oscurate il video: vi accorgerete che non abbiamo esagerato.

Sodano sbaraglia la concorrenza per

RAIDUE CONQUISTA BUCKINGHAM PALACE

Giampaolo Sodano, direttore di Raidue. La messa in onda di **Diana: la sua vera storia** *è prevista per marzo*

Slide

Con una trattativa condotta in prima persona dal direttore Giampaolo Sodano, Raidue si è aggiudicata *Diana: la sua vera storia*, miniserie di quattro puntate tratta dall'omonima biografia scritta dal cronista di corte Andrew Morton e distribuita in 88 Paesi per un totale che supera i due milioni di copie vendute. Sodano non nasconde la soddisfazione per essere riuscito a sfilare il prodotto dalle mani della concorrenza, in primo luogo la Fininvest, confermando il ruolo importante che la fiction ricopre all'interno del piano editoriale di Raidue.

La miniserie, girata in Gran Bretagna, Australia e Svizzera tra l'ottobre e il novembre dello scorso anno, si è avvalsa della consulenza dello stesso Morton, che con il suo libro, frutto di numerose interviste alla ristretta cerchia di amicizie di Diana e ai suoi familiari, in particolar modo il fratello Earl Spencer, ha disegnato un quadro della situazione molto vicino allo psicodramma: il rapporto problematico con i genitori, la metamorfosi da ragazza timida e riservata a simbolo di un'intera nazione, l'ingresso ufficiale della principessa a corte e i succesivi conflitti interiori provocati dalla rigida etichetta della famiglia reale. Poi la crisi, i colpi di scena, il distacco da Carlo, la lotta contro l'anoressia, il dialogo quasi impossibile con la regina Elisabetta.

Nel libro le notizie scandalistiche, al di là del clamore successivo alla pubblicazione nella scorsa primavera, non sono al centro della storia. Quello che stava più a cuore all'autore era tratteggiare il profilo psicologico di una donna moderna e consapevole del proprio ruolo, una tendenza che, con le differenze del caso, dovrebbe essere stata seguita anche per lo sceneggiato.

Diana: la sua vera storia

Uff. Stampa RAI (3)

Nel cast, scelto dal produttore esecutivo Martin Poll, non compaiono attori famosi, proprio perché si è voluto lasciare alla storia stessa il ruolo di protagonista. I ruoli principali sono stati così affidati a Serena Scott Thomas, ex fotomodella al suo primo ruolo di un certo spessore, e all'esperto David Threlfall, attore di teatro e di televisione, dal 1978 nella Royal Shakespeare Company. Prima di iniziare le riprese i due attori si sono documentati a lungo, sempre seguiti da Morton, visionando documenti e filmati al fine di evitare il pericolo della caricatura che pendeva sul progetto come una spada di Damocle. La storia inizia quando Diana ha quattro anni: Serena Scott Thomas entra in scena quando ne ha sedici, per il periodo precedente i produttori hanno scelto Alexandra Connor (fino a 6 anni) e Holly Anderson (fino a 9). Le varie residenze della famiglia reale fanno da sfondo alla vicenda: Buckingham Palace, Sandrigham, Kensington Palace, Clarence House, Balmorale, Nighgrove, le case di Diana a Londra e a Norfolk, Belehyde Manor, la casa di Camilla Parker Bowles, la rivale di Diana, la stessa di quel porno-colloquio che ha costretto Carlo a fare quasi voto di castità. Insomma, una scenografia da favola per una storia che, cominciata come una favola, presto ha dovuto fare i conti con la durezza della realtà quotidiana. Dice il regista Kevin Connor: «Considero il film come la storia di due persone che provengono da ambienti diversi. Questi due individui si incontrano e si uniscono, ma i loro mondi restano separati. Il nostro intento è quello di mettere in luce i problemi, non solo quelli del loro rapporto, ma anche quelli causati dall'enorme pressione che subivano dall'esterno».

F.D.V.

Serena Scott Thomas (Diana) con David Threlfall (Carlo). Lei è un ex fotomodella, lui un attore della Royal Shakespeare Company

Nella foto accanto, Maurizio Nichetti con Caterina Sylos Labini, ottima cuoca, nonché moglie oppressiva di Stefano in «versione» ragioniere

CON I BAFFI BASETTE ED OCCHIALI

Un solo uomo con sei possibili facce per il suo destino

Come l'Alec Guinness di *Sangue blu*, il baffuto Maurizio Nichetti s'avventura in una performance di trasformismo, interpretando sei diversi «personaggi» nel suo nuovo film *Stefano Quantestorie*, che esce in Italia proprio mentre *Volere volare* sta per essere lanciato in America, con un'uscita in grande stile in venti città, prevista per il giorno di San Valentino. A dire il vero, non si tratta di sei personaggi diversi, bensì di sei diversi destini, sei ipotesi di vita cucite addosso ad uno stesso personaggio: Stefano, ragazzone simpaticamente imbranato, figlio di una pacifica coppia piccolo-borghese con molti sogni e nessuna certezza, come tanti. Quale strada sceglierà? Nichetti le racconta tutte, con la mano lieve e ispirata di un narratore di fiabe. «Non volevo girare un film a episodi», spiega l'autore, «mettendo in fila situazioni diverse. In realtà, ho costruito il film su un unico personaggio che affronta sei differenti esperienze di vita, ma tutte raggruppate

DI MAURIZIO NICHETTI: CE NE PARLA L'AUTORE

in una storia unica». Come per magia si materializzano sullo schermo tutti i «se» della vita di Stefano: se fosse andato in America..., se avesse imparato a suonare il sax..., se avesse vinto il concorso da carabiniere..., se fosse entrato nel giro della mala..., se avesse fatto il professore, se... Esercizi di stile alla Raymond Queneau o proiezioni dei mille sogni covati nel cuore dei genitori (Milena Vukotic e Renato Scarpa), teneramente apprensivi per l'avvenire professionale, nonché sentimentale, del loro unico figliolo? Nichetti affida il ruolo di Stefano giovane al diciassettenne James Spencer Thiérrée, che si dimena con la disarticolata agilità del suo celebre nonno Charles Chaplin. Ma poi conserva per sé l'occasione di giocare alle facce di gomma e si trasforma con la facilità di un disegno animato, aggiungendo o cancellando baffi, barba, basette, occhiali, lisciandosi i capelli con la brillantina, passando in un baleno dalla divisa del carabiniere alla canottierina del balordo. Ora travet, ora pilota donnaiolo, ora professore di matematica, ora sassofonista da balera, ora pericolo pubblico numero uno. I vari Stefano si incrociano per le strade di una Milano anonima e si sfiorano pericolosamente, ma senza mai riconoscersi. Attorno a loro orbitano tre gustosi personaggi femminili, la scoppiettante casalinga Caterina Sylos Labini, moglie-cerbero dello Stefano ragioniere ed ex compagna di scuola del professore, l'hostess Elena Sofia Ricci, consorte del professore, ma amante del pilota (e occasionalmente del malavitoso), e la giocattolaia ingenua Amanda Sandrelli, donna del rapinatore ma amata dal carabiniere.

Nelle foto piccole, in alto, due «versioni» dello Stefano interpretato da Maurizio Nichetti. Nella foto grande, il comico con la giocattolaia Amanda Sandrelli

«A me è sempre piaciuto raccontare personaggi autentici all'interno di storie arricchite da una vena di magia. Cose che siano possibili solo al cinema. Attraverso la tv già riceviamo un'overdose quotidiana di realtà: telegiornali, servizi giornalistici, troupe sparse nel mondo a documentare in diretta tutto quello che accade. Il cinema non può competere sul terreno della realtà, ma deve rappresentarla in maniera fantasiosa, pur senza discostarsi dai problemi della gente».

La televisione è un'altra cosa, naturalmente. «Io ne parlo male», confessa, «perché molti si ostinano a considerarla un surrogato del cinema, però in realtà ne sono affascinato e conservo un ricordo emozionante delle esperienze fatte davanti alle telecamere». Nichetti ha al suo attivo lo spettacolo *Pista*, per Raiuno, e la rivista *Quo vadiz*, per Canale 5. Ma per adesso non tornerà alla tv: il cinema lo assorbe a tempo pieno. «La prossima sfida potrebbe essere quella di restare dietro la macchina da presa. Avendo fatto indigestione con i sei personaggi di *Stefano Quantestorie* ho voglia di girare un film senza la mia faccia».

Stefano Masi

CINEMA / **È un giallo l'ultimo film del regista della paura**

LA GHIGLIOTTINA D'ARGENTO

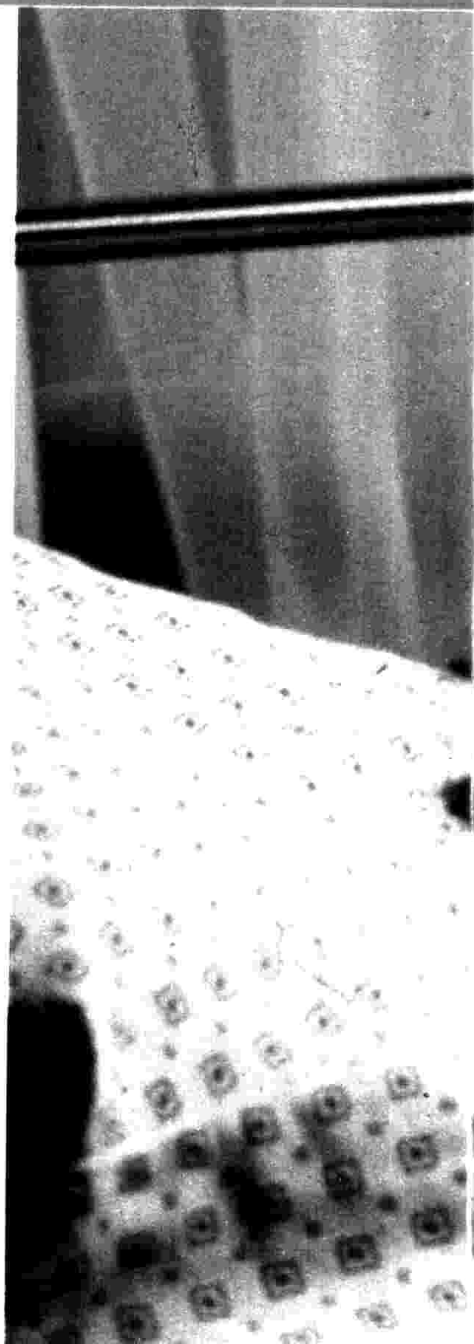
Le vittime vengono decapitate Una ragazza assiste agli omicidi L'assassino la insegue... ed è *Trauma*

Questa volta è solo un *Trauma*: niente effettacci che inchiodano per il terrore gli spettatori alla sedia, niente uccellacci all'assalto. Dario Argento, il regista che da vent'anni produce paura nel cinema italiano, ha voluto percorrere le strade tortuose dell'intrigo giallo. «È una storia semplice: una ragazza ha subito un trauma, ne rimane scossa, non riesce a liberarsene. Una serie di colpi di scena. Doppie identità, misteri... sì, ho proprio lasciato da parte i fatti sorprendenti».

Argento è tornato in Italia da pochi mesi: «Sono qui da Natale». Ha lasciato gli Stati Uniti dove da qualche anno lavora.

«Questo film m'è venuto in mente tre anni fa a Boston», racconta, «ero stanco e me ne sono andato al mare, nel New England. Era quasi inverno, mi annoiavo ed ho scritto un racconto, *L'enigma di Aura*, che poi è diventato *Trauma*». E a Minneapolis, nel Minnesota, lo ha girato con la figlia, Asia, protagonista.

È la storia di Aura, una sedicenne che tenta il suicidio e viene salvata da David, un ragazzo ex tossicodipendente. La ragazzina viene riportata dai genitori: la madre medium, proprio quel giorno, entra in contatto con lo spirito di una donna uccisa in modo orribile, decapitata, che la avverte che l'assassino si sta avvicinando alla sua casa. E l'assassino arriva: i genitori di Aura fanno la stessa fine della prima vittima, Aura riesce a vedere chi è. La paura è tale che la ragazzina comincia una lunga fuga. I misteri si infittiscono e aumentano gli assassinii per decapitazione.

«In America hanno detto che *Trauma* rappresenta la mia visione degli Stati Uniti. Io ho fatto un film soltanto con i miei movimenti di macchina e le mie idee. È il mio film "più giallo", concentrato sui problemi dei giovani d'oggi, anzi sulla pazzia giovanile». Molte sfumature di Aura appartengono alla figlia Asia, confessa Dario Argento: «Nella vita abbiamo un rapporto profondo, fitto di discussioni. Sul set mi ha aiutato: mi ha suggerito molte cose poetiche, sogni, suggestioni». Era da due anni che il regista meditava sul film «perché la vera molla di *Trauma* è la pazzia. Mi piace l'inconsueto.

Una delle vittime del mostro assassino di Trauma. *Dario Argento, nella foto sopra il titolo, ha girato il film a Minneapolis. Protagonista, la figlia, Asia Argento*

Fa correre tutto su binari di fantasia e di stranezza. E, secondo me, in ogni vero giallo la motivazione del delitto è assurda, in linea con la pazzia». È solo la pazzia la molla del delitto? «No, è la caduta del senso morale. È un po' come il peccato originale: se non lo hai mai commesso, non lo commetterai mai. E se commetti un delitto, ne puoi commettere cento».

Il delitto e il male affascinano Argento perché «i mostri sono sempre tanti. È sempre stato così nella storia. Oggi io giro film solo su delitti, e delitti particolari. Sarà perché ho paura e voglio liberarmene. Ho un senso matematico, pronto a trarre conclusioni su qualsiasi cosa. Fantastico su piccoli particolari. Riesco a percepire la metà oscura che si nasconde in ciascuno: vedo il mostro nascosto che suggerisce il male, sempre mutevole in ciascuno, ma sempre eguale».

Le paure di Dario Argento sono l'ingiustizia, centro di tutti i mali, e l'inquinamento: «Sono terrorizzato di non poter più respirare». Forse, chissà, per paura non gira un film d'amore. «Ci ho pensato varie volte: ho un bel raccontino, la storia di un uomo solo». Ma della solitudine non ha paura: «Sono la persona più sola che io conosca. È una scelta voluta che vivo con piacere, con eccitazione. Passo delle nottate stupende da solo, felicissimo». E quegli incubi di cui carica tutti i suoi film? «Ne ho, come capita a tutti... ho sofferto d'angoscia... ma non era una sofferenza: non so neppure che cos'era. Volevo suicidarmi circa quindici anni fa. Ogni notte, per tanto tempo, volevo farla finita. Sentivo un senso di inutilità. Ogni tanto ancora mi torna il pensiero di sparire, dormire per sempre. Sono infelice, anche se da tanti sono invidiato, sono un uomo di successo». E così lavorando per superare l'angoscia, Dario Argento è giunto al tredicesimo film, e ne ha già pronto un prossimo che girerà sempre negli Stati Uniti. Per *Trauma* ha fatto qualcosa in più: ha inventato anche una macchina per uccidere. «Ho "aggiustato" uno di quei grossi giravite a batteria per "decapitare" le vittime». Quasi un brevetto per un giallo che più giallo non si può.

S. B.

Assunta Servello

Da Viareggio a Putignano viaggio nelle tradizioni

Il Carnevale di Putignano, uno dei più antichi d'Italia, che si rifà a riti precristiani. Accanto, Livio Leonardi, inviato speciale di **Ciao Italia** *(sabato, Raiuno, ore 11).*

CARNEVALE D'ITALIA

Torna il programma di Raiuno *Ciao Italia* con due numeri speciali dedicati al Carnevale di Viareggio e a quello di Putignano. A Viareggio la regina è ancora una volta la politica che stuzzica la fantasia dei carristi sedotti da Tangentopoli. Tra i carri più rappresentativi di questa centoventesima edizione c'è il «terremoto», in cui la crosta terrestre è il vecchio sistema rotto dalla lava che simboleggia la rabbia popolare. Sulla stessa linea il dantesco «Per me si va nella città dolente» (leggi Milano) e il carro dei vampiri, omaggio a Coppola e al giudice Di Pietro che troneggia nei panni di un esorcista.

Farinella è la maschera ufficiale del Carnevale di Putignano, nato dal rito precristiano delle propaggini. Anche a Putignano sfilata dei carri allegorici che, a differenza di quelli viareggini, fanno sfoggio di tecnologie molto avanzate. Madrina della festa, Regina Profeta.

Tra un collegamento e l'altro, *Ciao Italia* ci guida nei più forniti negozi di scherzi. I più richiesti sono quest'anno quelli ispirati a Dracula e alla Famiglia Addams. La puntata del 13 febbraio fa un omaggio anche alla festa di San Valentino e propone una serie di complicate ricette afrodisiache a base di spezie commentate da Gianni Minà.

EROS DOVE SEI

È in tournée in Italia con due spettacoli, seducente come sempre

Dicevano i maligni, quelli che, in realtà, non sopportano l'arte rischiosa e piacevole, nemica di regole e tabù: «Il folletto è vecchio e stanco». Invece Lindsay Kemp è soltanto più vecchio di età, come tutti (saranno sessanta? Non si sa, non lo dice a nessuno). Ma è sempre il folletto di *Flowers* e di *Dream* e di *The big Parade*, gli ultimi due spettacoli in giro per i teatri italiani proprio in questi giorni. Candido, giustamente pensoso, sempre pronto al gioco seduttivo. Confessa «una leggera angoscia», ma è un concetto diverso dalla stanchezza artistica, che vuol dire ripetersi senza più convinzione. Non sembra il caso.

Signor Kemp, lei nel '79, presentando *Dream*, il suo lavoro ispirato a *Sogno di una notte di mezza estate* di Shakespeare, disse che avrebbe voluto guardare il mondo con gli occhi di un bambino. E oggi ha deciso di crescere?

«Solo un pochino. Il mio desiderio è sempre di abitare in un mondo pieno di spontaneità, immaginazione, colori. Come il mondo dei bambini. Vedo ancora le cose con questi occhi, ho soltanto dovuto prendermi qualche responsabilità».

Che cosa è più bello, oltre a quello che ha detto, del punto di vista dei bambini? La perversione, forse?

«Un certo tipo di perversione e la crudeltà sono, anzi, tra le cose che non mi piacciono dei bambini. Sono attratto dalla loro naturalezza e dalla loro gioia. I bambini sono fortunati a disporre di

Marcello Mencarini

Lindsay Kemp nella sua casa romana. Il grande danzatore-coreografo ha girato nei giorni scorsi uno spot per la televisione contro la pena di morte

ciò, eppure anche per loro è difficile vivere. Per quello che hanno intorno, voglio dire».

In questi ultimi anni tutto, dalla politica all'arte alla vita quotidiana, è diventato più chiuso e grigio, segnato dalla repressione. È più faticoso e difficile per lei proporre i suoi spettacoli? Si sente isolato?

«Al contrario. Mi sento più utile. Il perché del mio lavoro non è mai stato così chiaro come adesso. Quando non ci saranno più il teatro e l'arte vorrà dire che la vita sarà finita. Non siamo a questo punto. Però la lotta è dura».

La parola trasgressione che cosa significa per lei? I critici la usano sempre a proposito dei suoi spettacoli.

«Non capisco perché. Di solito la associano alla parola decadente. Io rispondo: decadente proprio no, trasgressivo, se vuol dire uno che cerca di cambiare le cose, allora sì».

Alcuni critici dicono: Lindsay Kemp funzionava quindici anni fa, ora non più.

«Il mio lavoro non è cominciato quindici anni fa, ma duemila anni fa. Il mio stile è quello del vero teatro antico. Di professione io sono archeologo. Uno che cerca sempre la bellezza nascosta, la gioia dimenticata. Nello stesso tempo il mio lavoro tratta dell'oggi, lo spettacolo che porto in scena stasera. È un romanzo che viene scritto, anzi che "accade", in quel momento».

Che sentimenti prova per il cinema?

«Sono nato tardi per fare il cinema muto, a cui rendo omaggio nello spettacolo *The big Parade*. Non è solo la mancanza delle parole che mi attira nel cinema muto, ma la poesia del silenzio. Murnau, Griffith, da poeti come loro io ho imparato molto. Il cinema è stato sempre il mio alimento».

Quello muto. Ma quello più recente?

«Sono un po' deluso dal cinema di oggi. Ci sono cose belle ovviamente, ma in generale c'è troppo poca fantasia, troppa violenza, troppa impostazione grafica. Così oggi col cinema ho il classico rapporto di amore-odio».

L'erotismo. Una chiave di volta nel suo teatro. Lo è anche nella sua vita?

«Certamente. E poi la danza è qualcosa di profondamente erotico».

Non vede oggi, in giro, una sorta di congiura contro l'erotismo? Un ritrarsi delle persone davanti all'erotismo? E l'Aids le sembra davvero l'unico motivo? O non piuttosto un alibi?

«Le persone sono come pietrificate. Qualche ragione c'è, sì, l'Aids c'entra in qualche modo, ma qualcosa ha cominciato a succedere già prima dell'Aids. Le persone hanno paura delle altre persone. È come se il clima fosse sempre di un grigio opprimente. Non si aiutano gli altri, si pensa solo a se stessi. Se chiedo dov'è una strada vedo il terrore negli occhi della gente, chissà cosa pensano, che li voglio violentare...».

Tra i suoi ispiratori, oltre alla Commedia dell'Arte, il Grand Guignol, il Tabarin, García Lorca, Picasso, Jean Genet, lei cita sua madre. Eppure, quando era ragazzino, le diceva «sforzati di essere normale», esattamente quello che lei non voleva e non vuole essere. Come ha fatto sua madre a entrare nel numero delle sue muse?

«Diceva così, ma poi ha cambiato idea. D'altra parte, voleva che io fossi "normale" ma non voleva che assomigliassi al bambino dei vicini di casa. E nemmeno lei assomigliava alla vicina di casa. Da noi non si sentiva odore di patate fritte, ma di Chanel n. 5. E in casa nostra c'era sempre un tocco di scandalo».

Lei ha dovuto rinunciare a un nuovo progetto ispirato alla favola di Cenerentola. Come mai?

«Questione di soldi. Non si può mica fare Cenerentola senza le scenografie lussuose, le grandi scalinate, le scarpine di vetro... Lo spettacolo sarà pronto per il prossimo Natale. La prima si farà a Madrid».

Che ricordo ha di David Bowie, ex membro della sua Company, poi rockstar, per cui lei mise in scena il concerto-spettacolo *Ziggy Stardust*?

«La nostra relazione fu molto intima e per fortuna non durò tanto da farmi perdere l'attrazione che avevo per lui. Arrivò da me come uno studente e subito provammo la gioia di inventare assieme. Amavamo le stesse cose, gli stessi pittori, la stessa musica. Ci siamo aperti l'uno all'altro, ci siamo scoperti a vicenda».

Con quale spirito ha girato uno spot televisivo per il Partito Radicale contro la pena di morte?

«Che cosa posso dire ancora che già non dica con i miei gesti? Eppure devo gridare contro l'ingiustizia e la disumanità».

Mario Gamba

Paolo Di Giannantonio conduce con Livia Azzariti (in alto) Unomattina *tutti i giorni alle 6,50 su Raiuno*

UN INVIATO A COLAZIONE

Dalla guerra del Golfo, l'Afghanistan, la Somalia... è arrivato a UNOMATTINA

Ogni giornalista ha i suoi punti deboli. Paolo Di Giannantonio, per esempio, per cinque anni inviato del *TG1* nei posti caldi del mondo, non ama volare. «Non prendo mai l'aereo per viaggi di piacere. Volare mi fa paura. E non parliamo dell'elicottero. L'aereo almeno può planare, l'elicottero lo considero un sasso che vola». Questa paura, però, non gli ha impedito di prendere l'aeroplano, o l'elicottero, ogni volta che ce n'è stato bisogno per lavorare. Ma fino a giugno il problema non si ripresenterà. Paolo Di Giannantonio, infatti, è il nuovo conduttore di *Unomattina* accanto a Livia Azzariti. «Quando mi hanno proposto di condurre *Unomattina* ero appena tornato dalla Somalia», racconta, «ho accettato perché era molto tempo che viaggiavo come una trottola e non riuscivo ad avere un attimo di respiro nella vita privata e nella professione. Sentivo il bisogno di prendermi una pausa di riflessione. Io sono sposato ed ho un figlio e, ovviamente, tutto ciò ha influito sulla decisione di fermarmi per un periodo. Mio figlio ha bisogno di stare con suo padre ed io ho un bisogno folle di stare con lui. E poi il nostro è un mestiere che quasi ti impone dei cambiamenti. Se penso che ho cominciato facendo il fattorino in un giornale...».

Con che spirito si è avvicinato a *Unomattina*?

«Squadra che vince non si cambia e sarebbe un errore non continuare sulla strada tracciata da Puccio Corona. Certamente, visto che partecipo all'ideazione, il programma in qualche modo mi rispecchia e quindi con me, forse, la trasmissione ha assunto un carattere un po' più frenetico. Mi interes-

sa molto l'attualità, stare sui fatti. Se poi ci saranno ulteriori cambiamenti si vedranno nel tempo».

Le pesa svegliarsi ogni mattina prestissimo?

«No assolutamente. Io, tra vicissitudini di lavoro e i due anni passati a fare i notiziari del mattino alla radio, ho imparato ad alzarmi all'alba».

Come va la collaborazione con Livia Azzariti?

«È una persona perbene. È stata disponibilissima nei miei confronti. Magari fossero tutte come lei».

Non le mancherà la vita da inviato con tutto quello che comporta stare in prima linea. I rapporti con i colleghi delle altre testate?

«Il nostro è come un grande circolo della stampa che si muove da una parte all'altra del mondo per seguire gli avvenimenti più importanti. I colleghi sono più o meno sempre gli stessi ed io ho meravigliosi amici americani, francesi, olandesi con i quali ho trascorso indimenticabili momenti. Certo quando c'è stata l'ultima crisi irachena ho provato una grande tristezza perché, in giorni come quelli, di solito pensavo subito a organizzare il viaggio, a preparare la valigia, a vedere come potevo fare per arrivare il più vicino possibile. Questa volta, invece, ho assistito solo ai preparativi dei colleghi. Comunque ora mi sono preso una pausa, poi vedremo».

Come mai, secondo lei, i programmi televisivi sono presentati sempre di più da giornalisti: Alberto Castagna, Maurizio Mannoni, Alessandro Cecchi Paone...

«Innanzi tutto i giornalisti vengono pagati meno. Sono amico di Castagna, che è molto bravo, e mi permetto di dire una battuta: penso che adesso Alberto costerà un po' di più, ma è giusto. E poi chi viene dal rigore della notizia non incontra molte difficoltà ad occuparsi di altri settori perché la disciplina dei tg è ferrea, è una scuola impagabile, ti dà più numeri. L'attualità, oggi, fa sempre più parte di quello che la gente vuole e quindi i giornalisti ne sono il tramite più naturale».

Un programma come *I fatti vostri*, con tanto di giochi con le buste, lo presenterebbe?

«Già ad *Unomattina* ho incontrato qualche difficoltà ad assumere un atteggiamento naturale nei confronti dei giochini che facciamo. Ma le buste sono un po' più dure da digerire».

Scina Santacatterina

Paolo Guzzanti

TELEVISIONE

Diritto di replica? Un soave inganno

Sembra che il carissimo Beniamino Placido lasci la sua cattedra televisiva su *la Repubblica*: mi dispiace, è una perdita, anzi una sconfitta per la televisione, che non sta bene in salute. E anche i critici cominciano a dare in smanie, si gonfiano come la rana di Esopo e gli saltano i bottoni dello sparato. Beniamino no, non sarà mai un ranocchio sapiente. E spero che riprenda almeno a frequentare il tubo catodico dall'interno, lui che per onestà, rigore e signorilità si era astenuto dal comparire in video, mentre era il censore di quanti vi transitavano. Io, invece, che come critico televisivo sono un clandestino, ho stretto con voi, cari lettori, un patto che forse ricorderete: non soltanto vado in tv quando ne ho l'occasione, ma mi diverto a raccontarvi le magagne che scopro, o che subisco, o che vedo subire.

Eccoci dietro le quinte di *Diritto di replica*, la trasmissione di Sandro Paternostro giunta al suo secondo ciclo annuale. Mi telefonano: lei ha scritto un fondo al vetriolo contro i mezzibusti. Inoltre ha polemizzato con un direttore di rete. Ha suscitato più d'un vespaio: verrebbe a sottoporsi ad un terzo grado? Rispondo (cretino): volentieri. Vado. Trombe e squilli, siedo su una poltrona e mi dicono: guardi adesso la scheda che un certo Galeotti ha preparato sul suo conto. Guardo la scheda: credevo che fosse una antologia di miei fatti e misfatti. Macché; è una sequela di insulti degni ciascuno di una querela o di un ceffone. Ma la tv è la gogna elettronica in cui devi stare al gioco, anche al gioco cannibalesco del sacrificio umano, dell'offesa pura, perché altrimenti c'è sempre — anzi c'è comunque — la santa inquisizione di *Blob* che prende figurine viventi, le trasforma in elettronica e le vampirizza secondo regole di un gioco raffinato, crudele, iniquo, di cui sempre è obbligatorio sorridere.

Quelli ti dicono: mascalzone, servo lurido verme... E tu, con la mano sul cuore, devi sussurrare: giusto, obbligatissimo. Potresti, s'intende, alzarti e andartene: ma poiché l'ho già fatto una volta, non vorrei inflazionare il gesto. E così mi trovo di fronte a questa scheda in cui si dichiara, senza documenti ma con accostamenti maliziosi di immagini e di parole, che sarei un servo del potere (e si fanno vedere i miei libri su Cossiga e sulla storia del Quirinale), un arrogante attaccabrighe che si prende ogni volta la dose di legnate che merita, e che tutto ciò dipende dall'invidia per il successo che i miei figli Corrado e Sabina hanno nella loro professione di attori comici. Mi sono difeso come ho potuto e non intendo qui parlarne. Ma mentre vivevo quei momenti di pura aggressione da circo neroniano, fronteggiando un giovane carnefice che con la sua arietta di santa innocenza certificava la normalità, mi chiedevo se una formula del genere sarebbe stata tollerata in Paesi in cui è vivo il culto supremo del rispetto dell'individuo. Il fatto è che da un pezzo ho constatato che la televisione è diventata lo strumento, anzi l'arma patibolare con cui è stato possibile fare della verità, della proporzione, del rispetto del singolo, carne da macello. Anzi: questo uso raffinato e straziante dello strumento ha ormai reso persino pietosa, accattona, lamentosa e sospetta la rivendicazione di qualsiasi verità «in sé»: un decreto legge non scritto, ma teletrasmesso fra le 625 righe catodiche, annuncia che l'oggettività non esiste, che il volto del fatto è multiplo, che l'informazione è plurale, svincolata, accomodante. Diritto di replica? Che soave, soavissimo inganno.

***Sandro Paternostro, conduttore della trasmissione* Diritto di replica**

Un programma di approfondimento e riflessione per raccontare il punto di vista della vecchia Europa

L'ORA DI GREENWICH

Antonio Ciampaglia. Sopra, Joaquin Sokolowicz e Daniela Morandini

G*reenwich* è un titolo di fantasia ma è chiaro il riferimento al meridiano, alla vecchia Europa. Ecco, in fondo quello che ci ripromettiamo è di fornire un punto d'osservazione europeo, al passo con i tempi». Così Antonio Ciampaglia, direttore del *Gr3*, spiega il nome che ha scelto per l'ultima invenzione del suo giornale, un contenitore della durata di 30 minuti, dalle 11,45 alle 12,15, tutti i giorni tranne la domenica. «Credo si tratti di una trasmissione innovativa rispetto al modulo tradizionale dei giornali radio. Il programma è diviso in quattro parti: il notiziario vero e proprio, lo speciale dedicato al fatto del giorno, la rassegna della stampa internazionale e il taccuino culturale che ogni giorno sarà dedicato ad un tema diverso, vale a dire, a partire dal lunedì, beni culturali e ambientali, teatro, libri, arti figurative, cinema, musica, ma anche moda e tutte le attualità che possono offrire uno spunto di riflessione».

Anche la conduzione mi sembra particolare, con Joaquin Sokolowicz e Daniela Morandini sempre molto presenti...

«In effetti, abbiamo scelto giornalisti molto collaudati come esperienza radiofonica, proprio perché volevamo proporre una sorta di conduzione personalizzata, cioè, al di là della scaletta e delle fonti, lasciare a chi conduce libertà d'intervento nelle singole sezioni con annotazioni proprie».

Anche il telefono giocherà un ruolo importante...

«Certo, ci consentirà di dialogare in diretta con personaggi e protagonisti per raccogliere, in tempo reale, testimonianze ed analisi sugli avvenimenti. Così, nel taccuino culturale, ci saranno critici ed esperti qualificati per ogni settore».

A cosa punta questo «giornale in diretta»?

«L'obiettivo è stabilire una particolare sintonia con l'ascolta-

Luciano Amendola

Bruno Vespa e, sotto, Albino Longhi

Tiziana De Paolis

Elisabetta Caselli (2)

TG 1: Il ritorno di Albino Longhi

Il *Tg1* ha un nuovo direttore. È Albino Longhi, mantovano, 63 anni, giornalista professionista dal 1954. In realtà si tratta di un ritorno: Longhi, infatti, ha già diretto il *Tg1* per cinque anni, dall'agosto del 1982 al marzo del 1987. «È sicuramente uno dei migliori giornalisti che abbiamo», commenta Walter Pedullà, presidente della Rai. Longhi succede a Bruno Vespa, dimessosi dopo un lungo braccio di ferro con la redazione. Per lui il direttore generale della Rai, Gianni Pasquarelli, ha usato espressioni come «nobiltà d'animo, risultati brillantissimi, fedeltà aziendale». Vespa entrò in Rai nel '69, vincendo un concorso.

tore che in quel momento lavora, studia, viaggia o ascolta semplicemente la radio. Vogliamo che si senta dentro la cronaca».

Perché questa collocazione in palinsesto, la tarda mattinata?

«Solitamente al mattino la radio ha un'ottima zona di ascolto. Questo appuntamento segue i giornali del mattino ai quali, forse, la gente presta un ascolto un po' frettoloso, magari perché è già in movimento. Poche ore dopo noi offriamo la possibilità di tornare sugli stessi argomenti con un'attenzione diversa, con approfondimenti, riflessioni, analisi».

Francesco De Vitis

Italo Cucci

CALCIO

Tutti in fila dietro Zeman

Giornalisti sportivi e non sportivi si azzuffano — come sempre — sulla moralità (vera o presunta) del calcio. Non passa giorno che non si contesti il diritto invocato dalla Repubblica della Pedata a vedere rispettata la propria autonomia. In questo caso, si dice che il calcio vuole rappresentare un'«isola felice» in un contesto di generale sfascio. Eppure, proprio il calcio sa di non essere un'isola felice. La differenza con il mondo circostante è che da anni l'organizzazione pallonara cerca di moralizzarsi, da anni — tantissimi — s'è data una struttura di giustizia snella che non lascia molto spazio all'immunità e agli impuniti.

Da poco tempo, invece, mentre da più parti si invoca un Di Pietro anche per «calciopoli», è sorta la grande necessità di porre fine alle follie miliardarie di un settore che presenta un tenore di esistenza che non tiene in alcun conto il difficile momento del Paese. Niente Di Pietro, almeno per ora. E niente consulti di economisti. I problemi di uno sport vanno affrontati... sportivamente. E noi il moralizzatore del calcio l'abbiamo ideologicamente identificato in un allenatore boemo al servizio del Foggia: Zdenek Zeman. Perché? Perché, nonostante l'estate scorsa la sua squadra sia stata praticamente smantellata con la cessione di Baiano, Signori, Shalimov, Rambaudi, Matrecano, Barone e altri, e nonostante sia stata ricostruita con un nutrito gruppo di carneadi, continua a raccogliere risultati a dir poco entusiasmanti, come testimonia il recente pareggio casalingo con il Milan, portato a conoscere come mai prima il rischio della prima sconfitta dopo cinquantadue risultati utili consecutivi. È dunque dimostrato che il grande calcio non ha bisogno dei grandi campioni (?), soprattutto se reclutati all'estero in base a referti di osservatori poco scrupolosi. E non ha bisogno di ingaggi miliardari né di affidarsi a orde di maneggioni che da anni raccolgono preziose tangenti «professionali» arricchendosi mentre le società deperiscono a vista d'occhio. Mentre c'è un gran bisogno di tecnici che, come Zeman, si applichino con perizia, intelligenza e grande volontà nello studio delle soluzioni tecniche più produttive.

Lanciato questo appello, la Federazione ha risposto proponendo un tetto agli ingaggi; minacciando sanzioni (punti persi in classifica) per i casi di concorrenza sleale; introducendo un codice d'onore fra gli azionisti dei club affinché questi ultimi, se sottoposti a indagini giudiziarie, siano sospesi da ogni carica sportiva. Un'altra risposta affermativa alla cosiddetta «linea Zeman» è venuta anche dall'avvocato Campana del sindacato calciatori, il quale ha affermato la necessità di imporre un calmiere a ingaggi e emolumenti.

Il Foggia di Zeman (nella foto) ha largamente dominato il Milan finendo poi per pareggiare per 2-2 la partita di campionato

Tutto questo sembra essere molto lontano dallo spirito del gioco del pallone, giustamente considerato dai più uno svago. Eppure, un significato profondamente calcistico c'è: messo da parte per un po' il divismo obbligatorio legato al reperimento di vere o presunte superstar in giro per il mondo, si tornerà a cercare giovani talenti in provincia, a dar maggiore rilievo alla gioventù che vuole guadagnarsi un posto al sole negli stadi. Pare che dell'utilità di questa riforma sia convinto anche Silvio Berlusconi. E si vedrà. Nel frattempo, è importante che ne divengano attivi assertori i presidenti di quei club che, sperperati miliardi, sono tutti in fila — disperati — dietro il Foggia dei miracoli.

FILMOGRAFIA

SPIKE LEE

Vedremo in tv (Raitre, domenica ore 20,00)* Fa' la cosa giusta *di Spike Lee

Regista, sceneggiatore, attore e produttore, Spike Lee è salito sulla scena cinematografica nell'86, qualificandosi rapidamente come uno dei più interessanti nuovi filmakers, ed una personale voce della cultura afro-americana. Al suo primo lungometraggio, *Lola Darling*, presentato e ben accolto al festival di Cannes, seguono alcuni progetti televisivi, tra i quali il video-musicale di Anita Baker *No One in the World*, gli spots per la campagna presidenziale di Jesse Jackson nell'88, e una produzione con bassissimo badget finanziata dalla Columbia il film *Aule turbolente*, ancora con limitata distribuzione. Al successo Lee arriva nell'89 con *Fa' la cosa giusta*, interpretato da Danny Aiello e John Turturro, piacevole spaccato di vita nel quartiere nero di Brooklyn, con tanto di musica di Bill Lee, bassista jazz padre di Spike. Nel 1990 Lee realizza *Mo Better Blues*, utilizzando nuovamente le musiche del padre e l'interpretazione di Denzel Washington, nella drammatica storia di un trombettista jazz al quale, durante una rissa, vengono lesionata le labbra tanto da impedirgli di continuare a suonare. L'esecuzione delle musiche qui è affidata al quartetto di Branford Marsalis con Terence Blanchard. L'anno successivo è la volta di *Jungle Fever* nel quale il problema razziale viene sviluppato attraverso l'amore tra un giovane di colore e una bianca. Nel cast figurano John Turturro, Lonette McKee, Anthony Quinn, Veronica Webb e Tim Robbins, mentre la colonna sonora è di Terence Blanchard con Stevie Wonder che canta alcune delle canzoni. E' recentemente apparso sugli schermi americani, infine, il discusso, e lunghissimo, lavoro biografico sulla vita di *Malcom X* con protagonista Denzel Washington.

Spike Lee è nato negli Stati Uniti nel 1956

1982 *Joe's Bed-Stuy Barber Shop: We Cut Heads* (inedito)
1986 *Lola Darling* (CD Videosuono)
1988 *Aule turbolente* (Columbia Tristar Home Video)
1989 *Fa' la cosa giusta* (CIC Video)
1990 *Mo' Better Blues* (CIC Video)
1991 *Jungle Fever* (CIC Video)
1992 *Malcom X* (inedito)

CINEMA&LETTERATURA

LA PIÙ BELLA STORIA DI DICKENS

Gran Bretagna - 1970 - Fox Video

Scrooge è un'interressante versione musicata (la cui colonna sonora è opera di Leslie Bricusse) del romanzo di Charles Dickens *Canto di Natale*. Albert Finney nel ruolo dell'avido Ebenezer Scrooge, al quale la notte di Natale riserva un terrificante viaggio nel passato che cambierà la sua vita. Alec Guinness nel cast diretto da Ronald Neame.

VIDEOTECA ★★★ ½

LIBRI & RIVISTE

TOP 50 1992 DI STUDIO

La rivista francese di cinema *Studio* ha dedicato il suo primo numero dell'anno ad una retrospettiva del '92, *Tous les films, toutes les stars, tous les evenements*, pubblicando uno straordinario corredo iconografico. Tra i servizi interessanti figura la graduatoria delle 50 videocassette più vendute in Francia nel '92, rilevata nei Virgin Magastores. I primi tre posti della classifica sono occupati, nell'ordine, da *Balla coi lupi*, *Ghost* e *La sirenetta*, titoli usciti in video anche in Italia così come i successivi: *Robin Hood, principe dei ladri* (4°), *Il silenzio degli innocenti* (5°), *The Doors* (6°), *Pretty Woman* (8°), *Fievel alla conquista del West* (10°). La redazione della rivista, per quanti desiderino richiedere un abbonamento, è a Parigi al 122 Avenue des Champs-Elysées, 75008 Paris. L'altra prestigiosa testata di settore francese *Premiere*, ha invece dedicato la copertina a Dustin Hoffman, del quale è realizzato un lungo servizio, e al festival di Avoriaz, svoltosi di recente, che quest'anno rendeva omaggio ai vampiri presentando, tra l'altro, *Evil Dead 3* di Sam Raimi, *Hellraiser 3* di Anthony Hickox e *To Sleep With a Vampire* di Adam Friedman. La sezione home video della rivista presenta per esteso le uscite in videocassetta di *L'amante*, *La famiglia Addams*, *Billy Bathgate*. La redazione del giornale è al 23-25 Rue de Berri, 75388 Paris Cedex 08. Infine, per questa settimana, una menzione ad una valida rivista britannica che tenta coraggiosamente di coniugare musica, cinema, televisione e home video in 110 pagine mensili. E ci riesce abbastanza bene. Si chiama *Sky Magazine* e ha dedicato la copertina del suo ultimo numero a Winona Ryder presentando estesi servizi su Daniel Day-Lewis, Whitney Houston e Danzel Washington. La redazione della rivista (proprietà dell'editore francese Hachette) è Rex House, 4-12 Lower Regent Street, London SW1Y 4PE.

FILM DELLA SETTIMANA

L'UOMO CHE SAPEVA TROPPO

Stati Uniti - 1955 - CIC Video

The Man Who Knew Too Much fu girato una prima volta da Alfred Hitchcock in Gran Bretagna nel 1934, basandosi sul soggetto di Charles Bennet e D. B. Wyndham Lewis. Protagonisti ne erano Leslie Banks e Peter Lorre. Un ventennio dopo Hitchcock filmò nuovamente questa stessa storia negli Stati Uniti, con i mezzi produttivi messigli a disposizione dalla Universal, e con due attori di successo quali James Stewart e Doris Day. Il risultato fu mediocre e, al confronto inevitabile, il remake fu giudicato un insuccesso. La storia ha inizio in Marocco dove viene rapito il figlio di un medico americano, lì con sua moglie. La coppia decide di tornare in Inghilterra e di mettersi sulle tracce di un nome rivelato loro per caso. L'indagine conduce il medico alla scoperta di una organizzazione spionistica e di un intricato complotto. Memorabile colonna sonora di Bernard Herrmann, il quale compare nel film come direttore d'orchestra. Nel cast anche Daniel Gelin, Brenda de Banzie, Bernard Miles e Ralph Truman. Il film esce nella collana a basso prezzo *Classic & Hitchcock* che ci ha già regalato una decina di capolavori di questo maestro del thriller.

CRITICA Leslie Halliwell: «Debole remake dell'omonimo film del '34, che comunque tende a migliorare dopo una lenta partenza».

VIDEOTECA ★★★ ½

BUGSY *Stati Uniti - 1991 - Columbia Tristar Home Video* Warren Beatty, in uno dei più interessanti ruoli della propria carriera, è Benjamin "Bugsy" Siegel, il gangster che con le sue gesta contribuì alla costruzione di Las Vegas. Il film è diretto da Barry Levinson, sceneggiato da James Toback e interpretato da Annette Bening, Harvey Keitel, Ben Kingsley e Joe Mantegna. VIDEOTECA ★★★	**IL TAGLIAERBE** *Stati Uniti - 1992 - Minerva Video* Primo film sulla "realtà virtuale" *The Lawnmower Man* è tratto da uno dei recenti romanzi di successo dello scrittore horror Stephen King. Storia di un uomo con età mentale di 6 anni, che riesce a guadagnare intelligenza soprannaturale grazie agli esperimenti di un dottore. Jeff Fahey diretto da Brett Leonard VIDEOTECA ★★ ½	**MALEDETTO IL GIORNO CHE T'HO INCONTRATO** *Italia - 1968 - Pentavideo* Commedia diretta e interpretata da Carlo Verdone prima del recente *Al lupo al lupo*, il film ha per protagonisti un uomo, in crisi per la fuga della fidanzata con un altro, e una ragazza in analisi con "transfert amoroso" verso il proprio psicoanalista. Vincitore di numerosi riconoscimenti in Italia è interpretato da Margherita Buy. VIDEOTECA ★★★ ½
UN POSTO AL SOLE *Stati Uniti - 1951 - CIC Video* *A Place in the Sun* è il rifacimento del romanzo *Una tragedia americana* di Theodore Dreiser, vincitore di 6 Oscar tra i quali miglior regia (George Stevens) e sceneggiatura (Michael Wilson e Harry Brown). Storia di un giovane di umili origini che tenta la scalata del successo. Buon cast con Montgomery Clift ed Elisabeth Taylor. VIDEOTECA ★★★ ½	**OKLAHOMA!** *Stati Uniti - 1955 - Fox Video* Tratto dal musical di Broadway del '43 opera di R. Rodgers e O. Hammerstein, questo western ha per protagonista un solitario e romantico cowboy e una giovane ragazza di campagna della quale si innamora. Diretto da Fred Zinnemann e interpretato da Gordon McRae, include la celebre canzone *Oh, What a Beautiful Morning*. VIDEOTECA ★★★	**MAROCCO** *Stati Uniti - 1931 - M & R Film & Film* Debutto hollywoodiano per Marlene Dietrich nel ruolo di una cantante di cabaret (dal romanzo di Benno Vigny) che incontra in *Morocco* un ufficiale della legione straniera e un ricco pittore al quale si era promessa in sposa. Grande successo negli Stati Uniti. Regia di Josef von Sternberg; Gary Cooper nel cast. VIDEOTECA ★★★★

VALORE ARTISTICO PER UNA VIDEOTECA DI BASE ★★★★★

I FILM PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	13	*Cenerentola* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	8	*Hook. Capitan Uncino* (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900
3	3	14	*Johnny Stecchino* (Vivivideo) L. 29.900
4	4	8	*Beethoven* (CIC Video) L. 29.900
5	5	13	*Robin Hood. Principe dei ladri* (Vivivideo) L. 29.900
6	6	17	*Bianca e Bernie nella terra dei canguri* (Walt Disney H.V.) L. 39.900
7	7	39	*Bambi* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
8	8	4	*Terminator 2* (Pentavideo) L.29.900
9	9	17	*Psyco* (CIC Video) L. 29.900
10	10	43	*La strana coppia* (CIC Video) L. 29.900

Rilevamento a cura della GAG su un campione di rivenditori nazionali - (elaborazione computer Macintosh)

Scopritevi ogni giorno più puri.

E' facile: basta che guardiate dentro di voi. La purezza è infatti una qualità naturale, che spesso i ritmi attuali di vita ci fanno perdere o dimenticare di avere. Ma oggi c'è un segreto tutto naturale per ritrovare e assecondare il desiderio di purezza. E' il segreto della montagna. S. Bernardo l'ha scoperto molto in alto, tra le Alpi, a 1500 m di altezza. Qui nasce l'acqua ideale: un'acqua leggera e digeribile, dall'insuperabile gusto delicato dovuto al perfetto equilibrio dei sali minerali. S. Bernardo investe ogni giorno in uomini, risorse e tecnologie per raggiungere un unico, semplicissimo obiettivo: imbottigliarla così, pura di natura, come sgorga dalla sorgente, affinché il suo segreto arrivi intatto fino a voi.

ACQUA S. BERNARDO.
Qualità naturali.

I PROGRAMMI TELEVISIVI DAL 14 AL 20 FEBBRAIO 1993

MIXER
Che cosa c'è dietro la morte di **Robert Kennedy?**
(lunedì 21.45 Raidue)

Telenovellando a cura di CARLO BRESSAN

10 INES, UNA SEGRETARIA...

Virginia viene informata da una sua amica che Mendez ha intenzione di vendicarsi di lei facendo del male alla figlia Maria Lucia. Ines si presenta nell'ufficio di Andrea e si comporta come se fosse la sua segretaria; l'uomo si rende conto che Ines soffre di schizofrenia. Junior cerca di convincere Sonia a rinunciare al bambino, ma la ragazza ha già deciso di tenere il figlio e sposare Nico. Carlo non riesce a spiegarsi il motivo per cui Ines accetti di sacrificare la sua vita per proteggere Junior. La ragione è semplice: Junior è figlio di Andrea, l'uomo che Ines non ha mai smesso di amare.

Retequattro
da lunedì a sabato

12 CELESTE

Teresa tenta, invano, di scoprire chi sia il padre del bambino che aspetta Celeste. Quest'ultima intanto scopre di essere la figlia di Leandro. Credendo che Franco sia suo fratello, Celeste ha una reazione disperata e continua a ripetere che il bambino non deve nascere. Franco cerca di parlarle, ma lei lo respinge sostenendo di non averlo mai amato e che il figlio che aspetta non è suo. Teresa architetta un diabolico piano ai danni di Celeste e del bambino che nascerà: chiede a Bruno di essere suo complice e alla figlia Rita di fingere di essere incinta. Frattanto Celeste confida a Giulia che Franco è suo fratello e che il bambino che deve nascere è suo. Giulia promette di aiutarla. Ma Teresa, che ha anche scoperto che Giulia è l'amante di suo marito, la fa uccidere.

Retequattro
da lunedì a sabato

14,10 QUANDO SI AMA

Carly scopre che nella cassetta-testamento di Cabot c'è una parte in cui il vecchio destina un vitalizio a Shana. Ava viene assunta come cameriera in un bar. Un cliente la importuna. Flynn finge di essere il suo ragazzo per intervenire e salvarla. Dane ha deciso di trasferirsi in California per avviare una nuova società; Shana gli compare davanti dicendogli che partirà con lui. Ma Dane la respinge in modo sarcastico. Trisha rimprovera Jack di essere andato a cena con la baby-sitter del figlio. Jack sembra cominciare a cedere alla corte discreta e persistente che gli fa Dinahlee. Matt e Ally, dopo essere rimasti nascosti nella parrocchia del reverendo Ford, si recano da Wendy nel tentativo di farle dire la verità sull'aggressione subita. Ma vengono sorpresi dalla madre. Per fuggire si nascondono in un camion che parte per Santa Fe, Nuovo Messico...

Raidue
da lunedì a sabato

14,10 SENTIERI

Dopo tanti anni, alcuni dei quali caratterizzati da tormentate vicende, Phillip e Beth riescono finalmente a coronare il loro grande sogno d'amore. Al matrimonio sono invitati tutti i loro migliori amici, con l'eccezione di Billy. Un'assenza dovuta probabilmente al clima di «sbigottimento» con il quale è stata accolta la notizia del suo matrimonio con Nadine. La promessa fatta da Billy a suo padre H.B., di seguire il corso di recupero per alcolisti dell'Ospedale «I Cedri», rasserena un po' l'ambiente. Nell'imminenza dell'operazione chirurgica cui deve essere sottoposta, Samantha rivela a Daniel tutta la sua paura. Il giovane dottore fa di tutto per infonderle coraggio, anche se in cuor suo si rende perfettamente conto della delicatezza dell'intervento. Holly è felice di essersi riconciliata con sua figlia Blake.

Retequattro
da lunedì a sabato

14,40 SANTA BARBARA

Gina è scomparsa, tutti cominciano a pensare che sia morta. Lei, invece, si è rifugiata in una fattoria dove prepara un numero per il suo rientro sulle scene, con la complicità di Lilly. Nel frattempo i tentativi operati da Eden per cercare Cruz e Tori falliscono a causa della nebbia; ma Ted, con lo yacht dei Capwell, si dirige verso le Isole Channel dove trova finalmente Tori e Cruz, che in preda ad una febbre altissima vede Eden al posto di Tori. Cruz viene ricoverato in ospedale e cerca di sapere da Tori che cosa è veramente successo tra loro sull'isola dove erano naufragati. Intanto, Channing e Sofia decidono di sposarsi quello stesso giorno; ma appare Gina con l'intenzione di diventare lei, per la seconda volta, la signora Capwell...

Raidue
da lunedì a sabato

18 LA SIGNORA IN ROSA

Tormentato dal ricordo di Gabriella, Marco viene aspramente rimproverato da suo padre, il quale teme che il figlio trascuri Eleonora, la giovane sposata in seconde nozze. Nel frattempo Gabriella con la complicità di Davide, innamorato di lei, evade dal carcere. La polizia la ricerca a casa di Lucia, inutilmente. Davide decide di ospitare Gabriella in casa sua, presentandola a sua madre come fidanzata. Anche Eleonora e Marco vengono a conoscenza della notizia della fuga di Gabriella dalla prigione...

Retequattro
da lunedì a sabato

21-19,15 BEAUTIFUL

Sally decide di mettere fine alle ripicche di Felicia, che continua a disegnare dei modelli orribili. Cerca quindi di spaventare la ragazza, minacciandola di presentare i suoi vestiti con il marchio «Felicia Forrester Originals». Ridge, preoccupato per sua madre, si reca da Taylor, per chiederle un suo parere medico. La ragazza, nonostante il risentimento verso di lui, accetta di visitare Stephanie. La dottoressa Taylor la sera è a cena con Blake, il suo ex marito, al ristorante di Pierre, dove più tardi arrivano Ridge e Brooke...

Raidue
da domenica a venerdì

CONCORSO TELEFORTUNA 1993

Nominativi estratti nel sorteggio n. 6 del 19-1-1993

Vecchi abbonati

1° TORRIGIANI VANNI - Via Venezia 8 - 50121 Firenze
2° GUERCI LENA - Via Sarca 5 - 25010 Rivoltella (BS)
3° BUTTAZZONI GIOVANNI - Via Sottoagaro 33 - 33038 San Daniele del Friuli (UD)
4° IVE MARIA - Via Giuseppe Giusti 20 - 34135 Trieste

Nuovi abbonati

1° DI GIACOMO GIUSEPPE - Piazzale L. Negrelli 4/A - 20143 Milano
2° LUCCHI CLAUDIO - Via Pio Foà 100 - 00152 Roma

Nominativi estratti nel sorteggio n. 7 del 26-1-1993

Vecchi abbonati

1° PARPINEL ERNESTO - Via Prese 30 - 30029 S. Stino Livenza (VE)
2° PELAMATTI BENEDETTA - Via Foppo 6/A - 25043 Breno (BS)
3° ZANI DINO - Via Micigliano 19 - 00135 Roma
4° DI DONATO GIUSEPPE - V. Ortole - 82030 S. Lorenzo Magg. (BN)

Nuovi abbonati

1° SILVESTRINI ANTONIO - Via Mura delle Grazie 13/R - 16126 Genova
2° FANTONI MAURO - Viale XX Settembre 301 - Fraz. Marina di Carrara - 54036 Carrara (MS)

Nominativi estratti nel sorteggio n. 8 del 1°-2-1993

Vecchi abbonati

1° BERTAZZO VITTORIO - V. Marco Polo 50 - 35043 Monselice (PD)
2° BIANCHINI ALDO - Via Luigi Capuana 3 - 00137 Roma
3° CELLESI NELLO - Via Marco Polo 9 - 50052 Certaldo (FI)
4° CAVALLO DONATO - Via Bologna 53 - 80142 Napoli

Nuovi abbonati

1° CARMASSI ANTONELLA - Via Angelo Olivieri 91 - 00122 Roma
2° VICERÈ ANTONIO - Via Margerita 18 - Frazione Sciarra - 82010 S. Angelo a Cupolo (BN)

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

Le confezioni di Atlas hanno qualcosa in più: 50% di plastica in meno.

fino al 50% di plastica in meno

NUOVA FORMULA

RISCIACQUO PIÙ FACILE

UN CONTRIBUTO PER L'AMBIENTE

atlas casa

con tensioattivi ricavati da MATERIE PRIME VEGETALI

1ℓ e

Henkel

Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente che ci circonda, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. E i fustini? Nessun problema. La confezione di Atlas Lavatrice Concentrato è fatta per oltre l'80% di carta riciclata. E il misurino e il manico? Di cartone, naturalmente.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. I tensioattivi di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, che si rinnovano in natura e sono completamente biodegradabili. Ma soprattutto consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza. Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.

La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

atlas detersivi

FILM IN TV DAL 14 AL 20 FEBBRAIO 1993

DOMENICA 14

TELE+3 7
CORSA IN DISCESA, dramm. di Corrado Franco, con Rudiger Vogler, Harvey Keitel
Italia, 1989 ★★ 122'

RAITRE 9
LA VIA DEL WEST, west. di A. V. McLaglen, con K. Douglas
Usa, 1967 ★★★ 117'

RAITRE 11,50
UN AMERICANO TRANQUILLO, dramm. con Michael Redgrave
Usa, 1958 ★★ 100'

TMC 13,15
IL GIARDINO DI ALLAH, dramm. con Marlene Dietrich
Usa, 1936 ★★★ 75'

ITALIA 7 13,30
DESIDERIO NELLA POLVERE, dramm. con Raymond Burr
Usa, 1960 ★★ 102'

RETE 4 14,10
LA VOGLIA MATTA, comm. di Luciano Salce, con Ugo Tognazzi
Italia, 1962 ★★ 105'

RAIDUE 15,15
IL CONTE TACCHIA, comm. di Sergio Corbucci, con Vittorio Gassman
Italia, 1982 ★★ 117'

TMC 17,10
LA RAGAZZA PIÙ BELLA DEL MONDO, comm. con Doris Day
Usa, 1962 ★★ 120'

RAIDUE 17,20
TOTÒ CERCA MOGLIE, com. con Totò, M. Merlini
Italia, 1950 ★★ 74'

ITALIA 7 18
L'ALIBI SOTTO LA NEVE, poliz. di Jacques Tourneur
Usa, 1956 ★★★ 78'

ITALIA 1 18,30
CHEWINGUM, con Massimo Ciavarro
Italia, 1984 ★ 96'

RAITRE 20
FA LA COSA GIUSTA, 1ª tv, dramm. di Spike Lee, con Danny Aiello
Usa, 1989 ★★★ 113'

LUNEDÌ 15

TELE+3 7
PERCHÉ È IL MIO AMICO, dramm. con K. Black, Keir Dullea
Australia, 1978 ★★★ 88'

RAIUNO 10,15
LA TORRE DI LONDRA, comm. di R. Corman, con V. Price
Usa, 1962 ★★ 77'

TMC 14
LA SPIA DAL NASO FREDDO (foto), comm. di Daniel Petrie, con Daliah Lavi
GB, 1966 ★★ 89'

ITALIA 1 20,30
RIMINI RIMINI, con Laura Antonelli, Paolo Villaggio
Italia, 1987 ★ 114'

TMC 20,30
GOOD MORNING BABILONIA, dramm. di P. e V. Taviani
Ita/Fra, 1987 ★★ 113'

RETE 4 20,30
PANE AMORE E GELOSIA, comm. di Luigi Comencini, con Gina Lollobrigida
Italia, 1954 ★★ 103'

ITALIA 7 20,30
BANDITI A MILANO, dramm. di Carlo Lizzani, con G. M. Volontè
Italia, 1967 ★★★ 102'

ODEON 20,30
IL GOBBO DI NOTRE DAME, dramm. di Michael Tuchner, con Anthony Hopkins
GB, 1982 ★★ 150'

MARTEDÌ 16

TELE+3 7
MACISTE E LA REGINA DI SAMAR, (foto), avv. con Alan Steel, Jany Clar
Italia, 1964 ★★ 83'

RAIDUE 9,30
IL SEDUTTORE, comm. di Franco Rossi, con Alberto Sordi
Italia, 1954 ★★ 94'

RAIUNO 10,15
RASCEL FIFI, comm. con Renato Rascel, Dario Fo
Italia, 1956 ★★ 83'

TMC 14
ORGOGLIO E PREGIUDIZIO, comm. con Greer Garson, Laurence Olivier
Usa, 1940 ★★★ 113'

RETE 4 20,30
VIA MONTENAPOLEONE, comm. di Carlo Vanzina, con Carole Alt
Italia, 1986 ★★ 108'

TMC 20,30
LA RAGAZZA TERRIBILE, 1ª tv, dramm. con Lena Stolze
Germ., 1989 ★★★ 99'

MERCOLEDÌ 17

TELE+3 7
LA ROSA DEL SUD, avv. di King Vidor, con Maggie Sullavan
Usa, 1935 ★★ 79'

RAIDUE 9,30
DELITTO SENZA SCAMPO, dramm. con B. Stanwyck
Usa, 1956 ★★ 83'

RAIUNO 10,15
ATTILA, stor. di Pietro Francisci, con Anthony Quinn, Henry Vidal
Italia, 1954 ★★ 77'

TMC 14
DOV'È JACK?, avv. di James Clavell, con Tommy Steele
GB, 1969 ★★★ 113'

RETE 4 20,30
AMERICAN GIGOLÒ, dramm. di Paul Schrader, con Richard Gere, Lauren Hutton
Usa, 1980 ★★★ 114'

CINQUESTELLE 20,30
I GIORNI DELLA DROGA, di John Korty, con W. Shatner
Usa, 1973 ★★ 74'

ITALIA 7 20,30
IL CACCIATORE DI SQUALI (foto), avv. di Enzo Girolami, con Franco Nero
Ita/Spa, 1979 ★★ 97'

ODEON 20,30
LA SIGNORA IN BIANCO, comm. di Nicolas Roeg
GB, 1985 ★★ 105'

GIOVEDÌ 18

TELE+3 7
UNA LUCE NELL'OMBRA, gial. di Jean Negulesco, con John Garfield
Usa, 1946 ★★ 85'

RAIDUE 9,30
MARIA DI SCOZIA, stor. di John Ford, con Katharine Hepburn
Usa, 1936 ★★★ 96'

RAIUNO 10,15
IL CORSARO DELLA MEZZALUNA, avv. di Giuseppe Scotese, con John Derek
Italia, 1957 ★★ 86'

RETE 4 20,30
IL SICILIANO, di Michael Cimino, con Christopher Lambert
Italia, 1987 ★★ 120'

TMC 20,30
UN TASSINARO A NEW YORK (foto), comm. di e con Alberto Sordi
Italia, 1987 ★★ 103'

CINQUESTELLE 20,30
LA VITA DI SALLY STANFORD, di Ralph Nelson e V. Sherman
Usa, 1978 ★★ 96'

ITALIA 7 20,30
LA SCERIFFA DELL'OKLAHOMA, west. di R.G. Springsteen, con Judy Canova
Usa, 1952 ★★ 90'

RETE 4 22,50
BIRDY, dramm. di Alan Parker, con Nicholas Cage
Usa, 1984 ★★★ 115'

VENERDÌ 19

TELE+3 7
PUGNI, PUPE E PALLOTTOLE (foto), avv. di Jean-Louis Richard, con E. Constantine
Fra, 1961 ★★★ 85'

RAIDUE 9,30
GUAI AI VINTI, dramm. di R. Matarazzo, con Lea Padovani
Italia, 1955 ★★★ 95'

RAIUNO 10,15
GUARDIA, LADRO E CAMERIERA, com. di Steno, con Nino Manfredi
Italia, 1956 ★★ 83'

TMC 14
LA SPIA DAI DUE VOLTI (foto), spion. con Robert Vaughn
Usa, 1965 ★★★ 73'

SABATO 20

TELE+3 7
UN MARITO PER IL MESE DI APRILE, comm. di G. Simonelli
Italia, 1941 ★★ 70'

RAIUNO 7,45
L'ORO DELLE MONTAGNE, di Harold F. Cress, con Paul Kelly
Usa, 1951 ★★ 66'

RAIUNO 8,55
PANTERA ROSA - IL MISTERO CLOUSEAU, comm. di Blake Edwards
Usa, 1983 ★★ 95'

RAITRE 9,45
UN PUGNO DI CRIMINALI, pol. di Howard W. Koch
Usa, 1955 ★★★ 77'

ODEON 16
PALIO, dramm. di Alessandro Blasetti, con Leda Gloria
Italia, 1932 ★★ —

TMC 20,30
OMICIDIO IN BIANCO E NERO, pol. di Robert Iscove, con Richard Crenna
Usa, 1990 ★★ 90

CINQUESTELLE 20,30
CHI BUSSA DI NOTTE, di Jerry Jameson, con Robert Reed, Hope Lange
Usa, 1975 ★★★ 74'

ITALIA 7 20,30
ANNO 2670: ULTIMO ATTO (foto), fant. di Jack Lee Thompson
Usa, 1973 ★★ 90'

ANNO 2670
ULTIMO ATTO

RAIDUE 20,40
MORIRE DUE VOLTE, 1ª tv, gial. di John Dahl, con Val Kilmer
Usa, 1989 ★★★ 93'

CANALE 5 20,40
UNA POLTRONA PER DUE, comm. di John Landis, con Dan Aykroyd, Eddie Murphy
Usa, 1983 ★★★ 109'

DOMENICA 14

ITALIA7 20,30
IL WEST TI VA STRETTO, AMICO..., west. di G. Carmineo
Ita/Fra, 1972 ★★ 98'

ODEON 20,30
FLORENCE NIGHTINGALE, dramm. di Daryl Duke, con Jaclyn Smith, Timothy Dalton
Usa, 1985 ★★ 150'

RETE4 20,35
QUANDO UNA DONNA, dramm. di Robert Greenwald, con Farrah Fawcett
Usa, 1984 ★★ 100'

ODEON 23,15
BENGASI, guer. di Augusto Genina, con Amedeo Nazzari
Italia, 1942 ★★ 85'

TMC 23,20
PER FAVORE MANDATEMI IL GORILLA, comm. di M. Read, con C. McGlone
Nuova Zel., '89 ★★ 91'

ITALIA7 23,20
LE ALI DELLA NOTTE, avv. di Arthur Hiller
Usa, 1979 ★★ 105'

RAITRE 24
LA DONNA DEL RITRATTO, gial. di F. Lang, con Edward G. Robinson
Usa, 1944 ★★★ 95'

RAIUNO 1,15
BAMBOLA MECCANICA, MODELLO CHERRY 2000
Usa, 1987 ★★ 95'

RAIDUE 2
TOBRUK, guer. di A. Hiller, con Rock Hudson, George Peppard
Usa, 1967 ★★★ 104'

RAIUNO 2,50
I RAGAZZI DEI PARIOLI, comm. di S. Corbucci, con Raf Mattioli
Italia, 1959 ★★ 77'

RAIDUE 3,45
LE QUATTRO STAGIONI, comm. di e con Alan Alda
Usa, 1981 ★★ 105'

RAITRE 4,20
O LA BORSA O LA VITA, comm. di Carlo L. Bragaglia, con Sergio Tofano
Italia, 1933 ★★★ 64'

LUNEDÌ 15

CANALE5 20,40
ARMA LETALE, poliz. di Richard Donner, con Mel Gibson, Danny Glover
Usa, 1987 ★★★ 106'

RETE4 22,30
ANNI '40, dramm. di John Boorman, con S. Miles, D. Hayman
GB, 1987 ★★★ 98'

ITALIA 7 23,20
IL BESTIONE (foto), comm. di S. Corbucci, con G. Giannini
Italia, 1974 ★★ 100'

TMC 23,50
LA NOTTE DEL LUPO MANNARO, dramm. di Daniel Petrie, con David Janssen
Usa, 1972 ★★ 71'

RAIUNO 1,10
IL MONDO NUOVO, stor. di E. Scola, con M. Mastroianni
Italia, 1982 ★★★ 166'

RAIDUE 2
IL PRINCIPE E IL POVERO, dramm. di W. Keighley, con C. Rains, E. Flynn
Usa, 1937 ★★★ 113'

RETE4 3,50
IL SOGNO DI ZORRO, com. di Mario Soldati, con Walter Chiari, Vittorio Gassman
Italia, 1951 ★★ 90'

RAIUNO 3,55
IL CAVALIERE MISTERIOSO, di R. Freda, con V. Gassman
Italia, 1948 ★★ 92'

MARTEDÌ 16

ITALIA7 20,30
SPIRITO SANTO E LE 5 MAGNIFICHE CANAGLIE, west. con V. Karamesinis
Italia, 1972 ★★ 91'

ODEON 20,30
INCHIODATE L'ARMATA SUL PONTE, dramm. di H. Krvavac
Jug., 1969 ★★★ 89'

RETE4 22,30
IL BRACCIO VIOLENTO DELLA LEGGE, pol. di W. Friedkin, con Gene Hackman
Usa, 1971 ★★★ 101'

ITALIA7 23,40
BORDELLA (foto), comm. di Pupi Avati, con Al Lettieri
Italia, 1976 ★★ 100'

RAIUNO 1,15
COMA PROFONDO, giallo di M. Crichton, con G. Bujold
Usa, 1978 ★★★ 109'

RAITRE 3,05
SQUADRA INVESTIGATIVA, poliz. di Arnold Laven, con Broderick Crawford
Usa, 1955 ★★★ 83'

RAIUNO 3,20
IL VASCELLO MISTERIOSO, guerra di Alfred L. Werker, con Dana Andrews
Usa, 1951 ★★★ 86'

RETE4 3,40
TRENO DI PANNA, comm. di A. De Carlo, con S. Rubini, C. Alt
Italia, 1988 ★★ 101'

MERCOLEDÌ 17

RAIUNO 20,40
LA FINESTRA SUL CORTILE, gial. di Alfred Hitchcock
Usa, 1954 ★★★ 108'

CANALE5 20,40
IL DESTINO NELLA CULLA, 1ª tv, dramm. di Waris Hussein, con Bonnie Bedelia - 1ª parte
Usa, 1991 ★★ 90'

RETE4 22,30
IL BRACCIO VIOLENTO DELLA LEGGE 2, di J. Frankenheimer
Usa, 1975 ★★★ 114'

ITALIA7 23,35
C'È UN FANTASMA NEL MIO LETTO, comm. di C. De Molinis, con Lilli Carati
Ita/Spa, 1980 ★ 85'

TMC 0,10
I SIGNORI DELLA GUERRA, fantasc. di Fred Olen Ray, con David Carradine
Usa, 1988 ★★ 83'

RAIUNO 1,10
VA' E UCCIDI, dramm. di J. Frankenheimer, con Frank Sinatra
Usa, 1962 ★★★ 122'

RAIDUE 2
PINOT AGENTE SEMPLICE, comm. di e con Gérard Jugnot
Francia, 1984 ★★ 86'

RAIUNO 3,30
SE LEI DICE SÌ IO NON DICO NO, di C. Vital, con M. Darc
Francia, 1983 ★★ 92'

RAIDUE 3,30
LA SFIDA, dramm. di Francesco Rosi, con Rosanna Schiaffino
Italia, 1957 ★★★ 83'

RETE4 3,30
FANFAN LA TULIPE, avv. di Christian-Jaque, con G. Philipe
Francia, '52 ★★★ 96'

RAITRE 4,10
L'ANONIMA ROYLOTT, pol. di Raffaello Matarazzo, con Isa Pola, Camillo Pilotto
Italia, 1936 ★★ 66'

GIOVEDÌ 18

ITALIA1 22,30
ANCHE I FANTASMI LO FANNO, comm. di Alan Holleb
Usa, 1985 ★★ 90'

ITALIA7 23,35
IL CONSIGLIORI, dramm. di A. De Martino, con T. Milian, Martin Balsam
Italia, 1973 ★★ 100'

TMC 23,40
QUESTA NOTTE O MAI, comm. di R. Wise, con J. Simmons
Usa, 1957 ★★★ 102'

RAIUNO 1,20
I PIACERI DELLO SCAPOLO, comm. di G. Petroni, con Memmo, Mario Carotenuto
Italia, 1960 ★★ 93'

RAIDUE 2,05
VERTIGINE (foto), comm. di Irving Rapper, con Natalie Wood, Gene Kelly
Usa, 1958 ★★★ 123'

RAITRE 2,15
SQUADRIGLIA 633, di Walter E. Grauman, con Cliff Robertson
Usa, 1964 ★★★ 91'

RAIUNO 3,10
CAMPA CAROGNA... LA TAGLIA CRESCE, west. di G. Rosati, con G. Garko, S. Boyd
Italia, 1973 ★★ 86'

RETE4 3,50
MIA NONNA POLIZIOTTO, comm. di Steno, con Tina Pica
Italia, 1958 ★★ 96'

VENERDÌ 19

ITALIA1 20,30
LA SETTIMA PROFEZIA, 1ª tv, horr. di C. Schultz, con D. Moore
Usa, 1988 ★★ 93'

ITALIA7 20,30
AGENTE SEGRETO 777 - INVITO AD UCCIDERE, spion. di E. Bomba, con L. Jordan
Italia, 1966 ★★ 100'

RAIUNO 20,40
IL VIAGGIO DI CAPITAN FRACASSA (foto), 1ª tv, di E. Scola, con O. Muti
Italia, 1990 ★★★ 128'

RETE4 22,30
AGENTE 007 SI VIVE SOLO DUE VOLTE, spion. con S. Connery
GB, 1967 ★★★ 117'

ETTORE SCOLA
MASSIMO TROISI ORNELLA MUTI
IL VIAGGIO DI CAPITAN FRACASSA

ITALIA7 23,40
DIO PERDONA LA MIA PISTOLA, west. con Wayde Preston
Italia, 1969 ★★ 88'

RAIDUE 2
GLI INDIFFERENTI, dramm. di F. Maselli, con Claudia Cardinale, Rod Steiger
Italia, 1964 ★★★ 87'

RAIUNO 2,10
LA VITA DI VERNON E IRENE CASTLE, mus. di Henry C. Potter, con Fred Astaire
Usa, 1939 ★★★ 92'

RETE4 3,30
ZANNA BIANCA ALLA RISCOSSA, avv. di Tonino Ricci
Italia, 1974 ★★ 98'

RAIUNO 4
GIURO DI DIRE LA VERITÀ, giallo di George Archainbaud, con John Barrymore, Mary Duncan
Usa, 1932 ★★★ 66'

ITALIA1 22,30
ACAPULCO, PRIMA SPIAGGIA... A SINISTRA, com. con Gigi e Andrea
Italia, 1983 ★ 88'

TMC 22,30
L'UOMO DELLA PORTA ACCANTO, thril. con A. Perkins
Ger, 1991 ★★ 100'

ODEON 22,45
LE RAGAZZE DI GRENOBLE, dramm. di J. Le Moignier
Francia, 1982 ★ 87'

ITALIA7 23
KILLING BIRDS - UCCELLI ASSASSINI, horr. di C. Lattanzi, con Lara Wendel
Italia, 1988 ★★ 98'

TMC 0,25
FRUSTRAZIONE, horr. di Robert Fuest, con Vincent Price
Usa, 1972 ★★★ 88'

RAIUNO 0,35
I COMPAGNI, dramm. di Mario Monicelli, con Marcello Mastroianni, Annie Girardot
Italia, 1963 ★★★ 124'

ITALIA1 1
THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW, mus. di J. Sharman, con T. Curry
GB, 1975 ★★★ 95'

ITALIA1 2,50
SID E NANCY, dramm. di Alex Cox, con Gary Oldman
GB, 1986 ★★★ 114'

RAIUNO 2,55
ANIME FERITE, dramm. di E. Dmytryk, con D. McGuire
Usa, 1946 ★★★ 101'

RAIDUE 3,40
LE VOCI DEL SILENZIO, dramm. di B. Forbes, con E. Evans
GB, 1966 ★★★ 102'

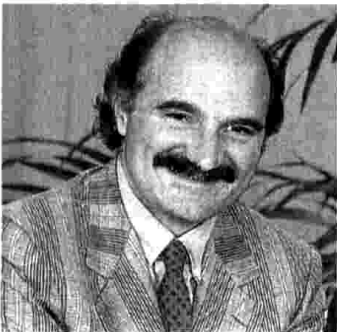
RETE4 4,20
LA TIGRE È ANCORA VIVA: SANDOKAN ALLA RISCOSSA, avv. di Sergio Sollima, con Kabir Bedi, Philippe Leroy
Italia, 1977 ★★ 110'

★ *si può anche non vedere* ★★ *discreto* ★★★ *buono* ★★★★ *ottimo*

DOMENICA 14 FEBBRAIO

SOLE: sorge alle 7,8; tramonta alle 17,42
LUNA: sorge all'1,51; tramonta alle 11,18

LINEA VERDE MAGAZINE

10 In occasione del tradizionale Corso Fiorito, oggi **Federico Fazzuoli** (foto) si trova a Sanremo, per parlare dei famosissimi fiori, orgoglio e vanto della nota cittadina ligure.

TOTO-TV RADIOCORRIERE

PARTITE DEL 14/2/93

	squadra 1ª	squadra 2ª
1	Ancona	Fiorentina
2	Atalanta	Milan
3	Foggia	Roma
4	Inter	Napoli
5	Juventus	Genoa
6	Lazio	Cagliari
7	Parma	Torino
8	Pescara	Brescia
9	Sampdoria	Udinese
10	Triestina	Vicenza
11	Messina	Palermo
12	Potenza	Acireale
13	Cerveteri	Viareggio

14 Nel quiz del *TV Radiocorriere* si possono vincere anche oggi quattro maxisistemi del Totocalcio. Li assegano **Fabrizio Maffei** e **Maria Giovanna Elmi** ai lettori che per telefono (0769/73966) indovinano gli anagrammi dei calciatori (pagg. 118-119)

DOMENICA IN

14,15 Lo spettacolo del pomeriggio festivo condotto da **Toto Cutugno** e **Alba Parietti** (foto), propone la consueta carrellata di musiche, giochi, scenette e incontri con il proposito di individuare e chiarire i legami che uniscono il Nord e il Sud d'Italia. Tema della puntata, i fidanzati.

Una scena con Luciano Federico e Mariella Di Laura, nei ruoli di Luciano e Cinzia. In basso, Vincenzo Diglio, che interpreta Vittorino.

PER AMORE O PER AMICIZIA (3ª)

20,40 Dopo lo sfratto intimato alla signora Adelina, Luciano, che si è innamorato dell'infermiera Cinzia, si trasferisce nell'appartamentino dove lei vive con la sua bambina. Anche Vittorino se ne va, facendosi ospitare dall'amico Oreste. Il momento è difficile per tutti: l'unione tra Luciano e Cinzia finisce e lui torna da Carlo e Mirella, che scoprono di aspettare un figlio.

RAIUNO 06/36864890

6 **Dadaumpa.** Varietà

7,35 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *I giganti della foresta.* Di Roberto Ferranti, Massimo Massucci, Francesco Pogliani — *La pecora di Dall.* Di Colin Willock

8,30 Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino.** Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. A cura di Carmela Lisabettini. Regia di Tonino Nieddu

10 Linea verde Magazine. A cura di Federico Fazzuoli

10,55 **Santa Messa.** Dalla Cattedrale di Oria (BR). Regia di Ciro Sarnataro

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia di Danilo Di Santo

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13 **TG l'una.** Rotocalco della domenica del Telegiornale Uno. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei

14,15-19,50 Toto Cutugno e Alba Parietti presentano Domenica in con Jocelyn. Un programma in diretta da Napoli. Di Giorgio Calabrese, Ugo Gregoretti, Mario D'Amico, Roberto Gandus, Riccardo Donna. Regia di Riccardo Donna
15,50 **Cambio di campo.** Il Campionato al 45°
16 **Domenica in**
16,50 **TGS Solo per i finali.** Il Campionato al 90°
17 **Domenica in**
18 **TELEGIORNALE UNO**
18,10 **TGS 90° minuto**
18,40 **Domenica in**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**

20,25 **Telegiornale Uno Sport**

20,40 Per amore o per amicizia. 3ª parte. Film in 4 parti con Simona Cavallari, Massimo Bellinzoni, Vincenzo Diglio, Luciano Federico, Vanna Polverosi, Marco Messeri, Antonella Lualdi, Gianfranco Barra, Riccardo Garrone, Maurizio Mattioli. Coprod.: Raiuno - Lux S.p.A. realizzata da Esse.Ci. Cinematografica. Regia di Paolo Poeti
777

22,25 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

23,15 **TELEGIORNALE UNO**

23,20 **D.S. - Tempi supplementari**

24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

0,30 STEREO **Notte rock.** Programma di Cesare Pierleoni

1,15 **Bambola meccanica modello Cherry 2000** (1987). Film di fantascienza. Regia di Steve De Jarnatt. Con Melanie Griffith, David Andrews, Ben Johnson

2,50 **I ragazzi dei Parioli** (1959). Film drammatico. Regia di Sergio Corbucci. Con Raf Mattioli, Alessandra Panaro, Scilla Gabel

4,10 **Sfida all'abisso.** Un'avventura vissuta, scritta, ripresa e diretta da Victor De Sanctis. Con Jacques Mayol ed Enzo Majorca

5,35 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Safari*

7-10 **Mattina 2.** Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti
8-9 **TG 2 - FLASH**

10 **TG 2 - FLASH**

10,05 **Prossimo tuo.** Di Daniela Ghezzi, Mario Marazziti con la partecipazione di Maria Rita Parsi. Consulenza di Mons. Virgilio Levi. Regia di Leandro Lucchetti

10,40 **RAIDUE al cubo**

11 Giorno di festa. Di Bruno Modugno e Luigi Costantini. Conducono Sandra Milo e Bruno Modugno. Regia di Gianfranco Gatta. In diretta da Putignano (BA): *Il Carnevale*

12 Dallo Studio 5 della DEAR **E se fosse...** Conduce Patrizia Caselli. Di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Coreografie e regia di Gino Landi. 1ª parte

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,30 **TG 2 - Gulliver**
— **Meteo 2**

14 **E se fosse...** 2ª parte

15,15-18,40 **Buon divertimento con...**
15,15 ...Montesano, Gassman. **Il conte Tacchia** (1982). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Panelli, Zoe Chauveau
17,20 ☏ 777 ...Totò. **Totò cerca moglie** (1950). Film comico. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Totò, Marisa Merlini, Ave Ninchi, Aroldo Tieri

18,40 **Calcio Serie A**

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20 TG 2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21 ☏ 778 Beautiful. 639ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook

22,30 Dallo Studio 5 della DEAR **Solodidomenica?** Spettacolo di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Coreografie e regia di Gino Landi

23,15 **TG 2 - NOTTE**

23,30 Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica

24 Speciale **DSE - Ennio Flaiano. La solitudine del satiro.** Un programma di Renato Minore. Regia di Renato Zanetto

1 **Automobilismo: Rally di Svezia**

1,15 Gelsenkirchen. **Nuoto: Prova Coppa del mondo**

2 Cinema di notte. **Tobruk** (1967). Film di guerra. Regia di Arthur Hiller. Con Rock Hudson, George Peppard, Nigel Green, Guy Stockwell, Jack Watson

3,45 **Le quattro stagioni** (1981). Film commedia. Regia di Alan Alda. Con Alan Alda, Carol Brunett, Ien Carion

5,30 **Videocomic**

GIORNO DI FESTA

11

In diretta da Putignano con **Bruno Modugno** e **Sandra Milo** (foto) in occasione del tradizionale Carnevale pugliese. I carri sfileranno lungo Corso Umberto I, intervallati da gruppi mascherati, gruppi folkloristici e bande carnevalesche.

DOMENICA SPRINT

20

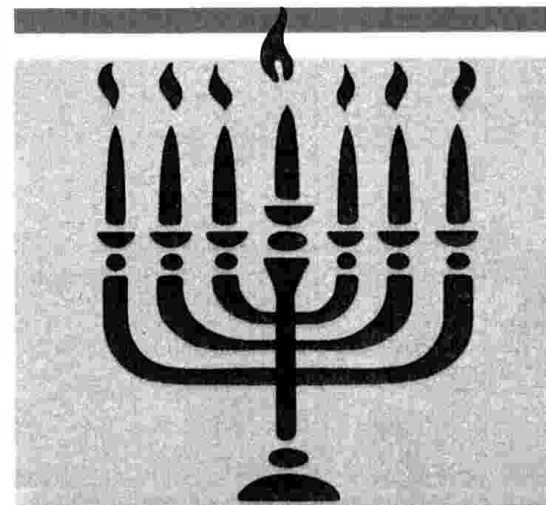
Accurata panoramica delle partite di calcio con i servizi dai vari campi, i commenti in studio e la moviola sugli episodi controversi. Inoltre **Gianfranco De Laurentiis** e **Antonella Clerici** (foto) presentano un reportage da Morioka sulla gara conclusiva dei Mondiali di sci, lo slalom speciale con Alberto Tomba.

21

BEAUTIFUL

Brooke (**Katherine Kelly Lang**, nella foto con **John McCook**), dopo un'estenuante discussione a causa di Stephanie, suggerisce al marito di tornare a casa per un bagno turco rilassante. Poi decide di raggiungerlo, per farsi perdonare l'aspra discussione. Ma, con sua grande sorpresa, non è da suo marito che si fa perdonare: al posto di Eric trova Ridge.

SORGENTE DI VITA

23,30

In che modo gli ebrei vivono l'amore e ci sono condizionamenti dettati dalla religione? Fra gli altri temi della rubrica, un servizio sulla Menorah, il candelabro a sette braccia simbolo della religione ebraica.

DOMENICA 14 FEBBRAIO

UN AMERICANO TRANQUILLO

11,50

Saigon, 1952. Triangolo sentimentale sullo sfondo del tormentato conflitto tra francesi e vietnamiti. Il giornalista britannico Fowler si vendica dell'americano Pyle (**Audie Murphy**), che gli ha sottratto l'amore della bella indocinese Phuong (**Giorgia Moll**, insieme nella foto): Pyle verrà assassinato durante il Capodanno cinese. Ispirato al romanzo di Graham Greene.

ITALIANI

14,25

Come ogni domenica **Andrea Barbato** e **Barbara Palombelli** invitano in studio protagonisti e studiosi perché discutano a fondo su alcuni argomenti di scottante attualità. Gli ospiti musicali questa volta sono tre: **Biagio Antonacci** e **Cristiano De Andrè** (foto), in procinto di partecipare al Festival di Sanremo, ed **Elvi Cosentino**, la cantante preferita di Gino Paoli.

NONSOLOFILM

FA' LA COSA GIUSTA

20

A New York, nella pizzeria di Sal (**Danny Aiello**), frequentata da clienti neri, lavora il garzone Mookie (**Spike Lee**, nella foto con **John Savage**), tormentato dal razzista Vito (**John Turturro**), facinoroso figlio del pizzaiolo.

VOGLIO SCOPRIR L'AMERICA

Per esaminare il problema dei neri negli Usa **Giancarlo Santalmassi** (foto) interroga tra gli altri il musicista rap Ice Cube e il poliziotto Stacey Koon, che partecipò al pestaggio visto da milioni di telespettatori.

RAITRE 06/36864890

6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

6,45-9 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

9 **La via del West** (1967). Film western. Regia di Andrew V. McLaglen. Con Kirk Douglas, Robert Mitchum, Richard Widmark

11 STEREO **La Società dei Concerti** Dalla Sala Verdi di Milano Sergey Krilov, violino, Stefania Mormone, pianoforte. *Maurice Ravel*: Sonata - Tzigane (Rapsodie de Concert). *Pablo De Sarasate*: Fantasia su Carmen di Bizet. A cura di Lucia De Laurentiis. Regia di Eugenio Giacobino

11,40 **Schegge**

11,50 Supercinema. Di Vieri Razzini. Un americano tranquillo (1958). Film drammatico. Regia di Joseph Mankiewicz. Con Michael Redgrave, Audie Murphy. Prod.: United Artists

13,30 **Sci: TGS Tutti i colori del bianco speciale** ✻

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,25-17 Italiani. Programma di Andrea Barbato e di Barbara Palombelli. Regia di Daniela Giambarba

16,15 **A giochi fatti.** Di Enrico Ameri ✻

17 Milano. **Tennis: Torneo ATP Indoor**

18,40 **TG 3 Domenica gol**
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **TGR Sport**

20 Nonsolofilm: Voglio scoprir l'America. Un programma di Giancarlo Santalmassi. Regia di Francesco Tadini. 10ª puntata: *I movimenti afroamericani negli Stati Uniti dal sogno dell'integrazione alle rivolte di Los Angeles*
— Fa' la cosa giusta (1989). Film. Regia di Spike Lee. Con Danny Aiello e John Turturro

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3**

22,50 ...continua con gli ospiti in studio Nonsolofilm: Voglio scoprir l'America

23,45 **Oggi in edicola - Ieri in tv** ✻

24 **Movie.** Film in originale con sottotitoli proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. **La donna del ritratto** (1944). Film giallo. Regia di Fritz Lang. Con Edward G. Robinson, Joan Bennett, Dan Duryea

1,40 **Voglia di tenerezza.** Viaggio nel mondo delle adozioni. Di Virginia Onorato, Tiziana Piazza e Donatella Rimoldi. *Dal Brasile con amore*. 2ª puntata. Replica

2,10 **Il Bravo di Venezia** (1941). Film drammatico. Regia di Carlo Campogalliani. Con Paola Barbara, Gustavo Diessi

3,35 **Karen e Karen.** Telefilm. *Una questione d'età — Me lo potevi dire*

4,20 **O la borsa o la vita** (1933). Film commedia. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Sergio Tofano, Luigi Almirante

5,25 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

5,50 **Schegge**

✻ ***Appuntamento al cinema***

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 **Prima pagina.** News

8,30 **Le frontiere dello Spirito.** Rubrica religiosa a cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi

9,15 **National Geographic.** Documentario

10 **Reportage.** Programma di attualità e scienze condotto da Marina Blasi. *Dal Canada al Madagascar*

11,15 **Arca di Noè.** Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valenti. *Il parco di Yellowstone*

12 **I Simpson.** Telefilm a cartoni animati. *Spennellando alla grande*

12,30 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte

13 **TG 5.** News

13,20 **Superclassifica show.** 2ª parte

13,45-20 **Buona domenica.** Show condotto da Lorella Cuccarini e Marco Columbro, con la partecipazione dei Trettrè, Sbirulino e Tony Binarelli. Regia di Beppe Recchia

18,10 **Nonno Felice.** Telefilm. *Ma diamo i numeri?!* Con Gino Bramieri, Federico Rizzo, Franco Oppini, Paola Onofri, Eva e Morena Prantera

18,40 **Buona domenica sera**

20 **TG 5.** News

20,30 **Risate di cuore** (San Valentino show). Con Massimo Boldi, Gigi e Andrea, Maurizio Micheli e la Premiata Ditta. Regia di F. Lattuada

22,30 **Ciak.** Settimanale di cinema e attualità. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medail, Pierluigi Ronchetti

23 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità ideato e diretto da Fabrizio Pasquero

23,30 **Italia domanda.** Un programma di Gianni Letta

0,30 **TG 5.** News

0,45 **Parlamento in**

1,20 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Ciak.** Replica

3,30 **Parlamento in.** Replica

4,30 **Le frontiere dello Spirito.** Replica

5,30 **A tutto volume.** Replica

BUONA DOMENICA

13,45

Rita Pavone e **Teddy Reno** (a sinistra) nelle squadre di **Marco Columbro** e **Lorella Cuccarini** (a destra). Columbro oltre alla Pavone schiera anche Elisabetta Gardini, mentre Lorella raddoppia con Davide Mengacci. Lorella presenta pezzi tratti da *Voci*, il suo primo album, mentre il balletto è dedicato alla Beatlesmania.

NONNO FELICE

18,10

L'attenzione di **Gino** «Nonno Felice» **Bramieri** (foto) è tutta dedicata alla nipotina Eva, che sembra avere un quoziente di intelligenza elevatissimo. La ragazzina mastica la matematica con abilità e risolve calcoli difficilissimi. Le fanno fare un test in una scuola per cervelloni.

RISATE DI CUORE

20,30

L'amore è una cosa seria? Il programma non inneggia a Valentino, il santo degli innamorati, ma fa una parodia della coppia, proponendo sketches ironici su trasmissioni come *Scene da un matrimonio*, *Agenzia matrimoniale* e *C'eravamo tanto amati*. Allieta con canzoni sul tema Franz Di Cioccio, ex PFM.

A sinistra, Gigi e Andrea. In basso, La Premiata Ditta che, con Massimo Boldi e Maurizio Micheli, partecipa alla serata

DOMENICA IN CONCERTO

10 L'Orchestra Filarmonica della Scala, diretta da **Riccardo Chailly** (foto), rende omaggio a Olivier Messiaen, il compositore recentemente scomparso, proponendo la sua *Turangalila Symphonie* per pianoforte e orchestra. È una composizione eseguita per la prima volta nel 1948 dal giovane Bernstein con la Boston Symphony Orchestra.

QUANDO UNA DONNA

FILM

20,35 Film Dossier sui temi della violenza sulle donne e della condizione femminile, poi ripresi nei servizi di Daniela Bassi e Laura Ceccolini. Lo spunto viene dal tv-movie *Quando una donna*, grazie al quale la sceneggiatrice Rose Leiman Goldemberg e la protagonista **Farrah Fawcett** (nella foto con **Paul Le Mat**) ottennero il prestigioso Emmy Award.

BEVERLY HILLS 90210 - SAN VALENTINO

20,30 In *Crisi sentimentale*, Brenda (**Shannen Doherty**) crede di essere incinta e ne parla con Dylan (**Luke Perry**). La ragazza in crisi, teme di non essere matura per sopportare il rapporto con lui. Nel secondo episodio, *Un regalo per Brandon*, Dylan (**Jason Priestley**) trova lavoro come bagnino in un club privato e conosce uno dei soci, Rattinger, amante della ragazza di cui è innamorato...

MAI DIRE GOL

23,45 Come sempre, i tre sarcastici commentatori del pianeta calcio (**Giorgio Gherarducci, Carlo Taranto** e **Marco Santin**) propongono la loro «pillola» domenicale, anticipo della rubrica più ampia in onda domani sera. Nella foto, la Gialappa's Band con i coautori **Teo Teocoli** e **Gene Gnocchi**.

02/21225

7,40 **Strega per amore - Hotel - La famiglia Bradford.** Telefilm
8,30 **TG 4 Flash**
10 Domenica in concerto. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Riccardo Chailly. *O. Messiaen:* Turangalila Symphonie per pf. e orch. Onde Martenot Jean-Yves Thibaudet e Takashi Harada
10,50 **4 per sette.** Conduce Emanuela Folliero
11,10-17,30 **Domenica a casa nostra.** Show condotto da I Ricchi e Poveri
13,30 **TG 4.** News
14 **Domenica al cinema.** Con Lello Bersani
14,10 **La voglia matta** (1962). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Catherine Spaak, Ugo Tognazzi
16,10 Telefilm
16,30 **Kojak.** Telefilm. *Un omicidio difficile*
17,30 **TG 4.** News
17,40 **4 per sette.** Conduce Emanuela Folliero
18 **Renzo e Lucia.** Telenovela. Replica
18,55 **TG 4.** News
20,30-23 **Film cronaca.** A cura di Emilio Fede
20,35 Quando una donna (1984). Film tv drammatico. Regia di Robert Greenwald. Con Farrah Fawcett, Richard Masur
22,30 **Speciale cronaca**
23 **Murphy Brown.** Telefilm
23,30 **Domenica in concerto.** Replica
0,30 **TG 4.** News
0,35 **Oroscopo di domani**
0,40 **Top Secret.** Telefilm
1,50 **A cuore aperto.** Telefilm
2,50 **A tutto volume.** Replica
3,10 **Strega per amore.** Telefilm
3,30 **La voglia matta.** Film. Replica
5,20 **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm

02/21225

6,20 **Rassegna stampa**
6,30 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
10,15 **A tutto volume.** Conduce Alessandra Casella. Replica
10,45 **Il grande golf.** A cura di Mario Camicia. *Skins di Valderamma*
11,45 **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orefici
12,45 **Studio aperto.** News
13 **Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini
14,30 **Pallavolo: Sidis Baker Falconara-Messaggero Ravenna**
16 **Domenica stadio.** Conduce Massimo De Luca. Ospite in studio Giorgio Tosatti
18,05 **Poliziotto a 4 zampe.** Telefilm
18,30 **Chewingum** (1984). Film commedia. Regia di Biagio Proietti. Con Massimo Ciavarro, Isabella Ferrari, Mauro Di Francesco
20,30 Beverly Hills 90210 - San Valentino. Serial. *Crisi sentimentale - Un regalo per Brandon.* Con Jason Priestley, Luke Perry
22,30 **Pressing.** Conduce Raimondo Vianello con Karin Nimatallah
23,45 Mai dire gol. Con La Gialappa's Band
24 **Studio sport.** Conduce Giovanni Bruno. Ospite in studio Mario Cotelli
0,30 **Studio aperto.** News
0,42 **Rassegna stampa — Meteo**
1 **Chewingum.** Film. Replica
3 **Magnum P.I. - Agli ordini papà - Segni particolari genio - Professione pericolo - Dieci sono pochi.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

TMC 06/35584271

7 **Euronews**

9 **Natura amica.** *L'antilope africana*

9,30 **She-Ra.** Cartoni animati

10 **Get Smart.** Telefilm

10,30 **She-Ra.** Cartoni animati

11 **Quartieri alti.** Telefilm. *Sfida all'ultimo piatto*

11,30 **Il gran racconto della Bibbia.** Cartoni

12 **Angelus.** Benedizione del Santo Padre

12,15 Morioka. **Sci alpino: Campionati del mondo.** Slalom speciale maschile. Sintesi

13,15 **Il giardino di Allah** (1936). Film drammatico. Regia di Richard Boleslawski. Con Marlene Dietrich, Charles Boyer

14,45 **NBA Action.** Con Bob Morse e Jacopo Savelli

15,20 **Basket: Scaini Venezia-Philips Milano.** Campionato italiano

17,10 **La ragazza più bella del mondo** (1962). Film commedia. Regia di Charles Walters. Con Doris Day, Stephen Boyd

19,25 **TMC Meteo** / 19,30 **TMC News**

19,45 **Sportissimo**

20,30 Galagoal. Conducono Massimo Caputi e Carolina Morace con José Altafini e Giampaolo Fabrizio

22,30 **Ladies & Gentlemen**

23,20 **Per favore mandatemi il gorilla** (1989). Film commedia. Regia di Melanie Read. Con Carmel McGlone, Katherine McRae

1,10 **CNN.** In diretta

 02/654661

8,30 **Morning Mix**

13,30 **Lisa Stansfield in concerto**

14,30 **Video novità**

15 **The The special.** Matt Johnson è in realtà l'autore, il compositore e l'esecutore unico del gruppo

15,30 **Mister Mix**

16,30 **Angelo Branduardi special**

17 **Dance club**

19,30 **Motorclip.** Il mondo dei motori

19,45 **Mister Mix**

20,30 Pistoia Blues

22,30 **Notte rock**

RETE 02/2428175

17 **Semeraro show.** Conduce Walter Carbone

19,30 **Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A

20 **La debuttante.** Teleromanzo

20,30 Felicità... dove sei. Teleromanzo. Con Veronica Castro

21,15 **La debuttante.** Teleromanzo. Con Adela Noriega

22,30 **Neon. Luci e suoni.** Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento

 02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Corsa in discesa (1989). Film drammatico. Regia di Corrado Franco. Con Rudiger Vogler, Harvey Keitel, Debbie Jones

12,50 **Tele + 3 News**

TMC 20,30

GALAGOAL

Con **Carolina Morace** (nella foto), Massimo Caputi, José Altafini e l'attore napoletano Giampaolo Fabrizio, si parla oggi delle partite Atalanta-Milan, Inter-Napoli e Juventus-Genoa: sono i tre incontri più importanti della terza giornata di ritorno del Campionato di Serie A.

PISTOIA BLUES

20,30

Ormai entrato nella tradizione, il Festival Blues di Pistoia propone ogni estate personaggi storici e nuove proposte della scena blues. Dalla Piazza del Duomo concerto di Southside Blues Cats, Model T, Boogie e di **Joe Sarnataro** (foto), alias **Edoardo Bennato.**

FELICITÀ... DOVE SEI

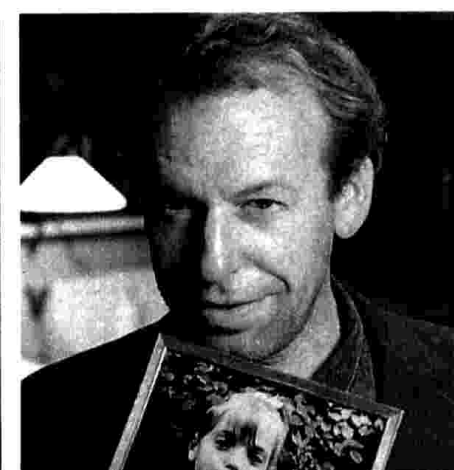
RETE 20,30

Daniele va da Karina (**Veronica Castro**, foto), ma vi trova Alessandro. Fra i due uomini nasce un'aspra discussione e Karina cerca di allontanarli. Quando finalmente Daniele se ne va, Alessandro chiede a Karina cosa prova per lui.

CORSA IN DISCESA

FILM

Torino. Uno sconosciuto salva la vita alla figlioletta di un ispettore di polizia. Per riconoscenza il poliziotto è costretto a offrire protezione all'uomo, che in realtà è un assassino. Facendo leva sui sentimenti dell'ispettore, il malvivente ne fa quasi il suo servo, costringendolo ad accogliere in casa l'amichetta Jasmine (**Debbie Jones**, nella foto con **Rudiger Vogler**).

DOMENICA 14 FEBBRAIO

GULLIVER

21,30 Dalla savana fino alle spiagge pure che si estendono a perdita d'occhio: siamo oggi in Kenia. Nel filmato vedremo il porto di Mombasa, la moderna capitale Nairobi, leoni, elefanti e giraffe nei parchi nazionali, i leggendari guerrieri Masai. Un viaggio e un'avventura comodamente seduti a casa.

IL WEST TI VA STRETTO, AMICO...

FILM 20,30 Il pistolero Alleluja (**George Hilton**), è al soldo del rivoluzionario Ramirez, che lo manda a caccia di un idolo azteco capace di procurare l'alleanza degli indios contro il generale Miranda. Recuperata la statuetta al Banco dei Pegni, Alleluja la rivende al miglior offerente.

LE ALI DELLA NOTTE

FILM 23,20 Arizona. La riserva degli indiani Maski viene invasa da uno stormo di pipistrelli-vampiri portatori di peste. Lo stregone Abner annuncia la fine della tribù (e del mondo), ma il vice-sceriffo indiano Duran tenta di combattere il flagello che sembra favorire i progetti petroliferi di una grande holding.

FLORENCE NIGHTINGALE

ODEON FILM 20,30 Dramma di Daryl Duke ambientato in Inghilterra nel 1854, durante la guerra di Crimea. Una nobildonna (**Jaclyn Smith**, foto) sacrificò amore e privilegi di casta per dedicarsi alla cura dei feriti. Nel cast Timothy Dalton, Claire Bloom, Peter McEnery e Jeremy Brett.

cinquestelle 06/3242421

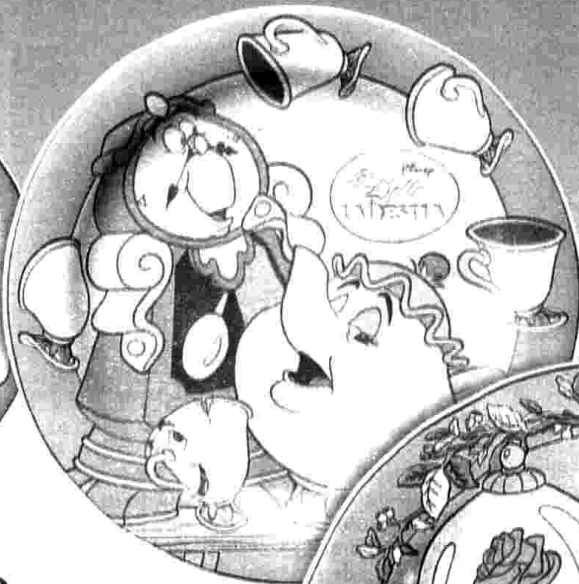
9	**Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12	**Speciale Giro Festival**
12,30	**Gente Motori non stop.** Settimanale di attualità automotoristica. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri. Replica
13	**Orologi da polso-tv.** Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
13,30	**Arcobaleno.** Rotocalco
14	**Telegiornale regionale**
17	**Aut aut.** Rotocalco per i giovani
18	**Dalle nove alle cinque.** Telefilm
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Strike Force.** Telefilm. *Chinatown*. Regia di Lane State. Con Robert Stack, Dorian Harewood, Trisha Noble
21,30	Gulliver: **Kenia.** Documentario
22	**Nero su bianco.** Dietro le pagine dei giornali
22,30	**Telegiornale regionale**

ITALIA 7 02/21225

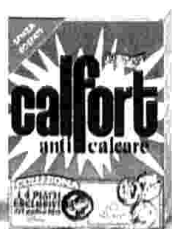
13,30	**Desiderio nella polvere** (1960). Film drammatico. Regia di W. F. Claxton. Con Raymond Burr, Martha Hyer, Joan Bennett
15,30	**Attenti ai ragazzi.** Telefilm. *Frankie la volpe*
16	Programmazione locale
18	**L'alibi sotto la neve** (1956). Film poliziesco. Regia di Jacques Tourneur. Con Aldo Ray, Brian Keith, Anne Bancroft
19,30	**Buck Rogers.** Telefilm. *La maga della guerra*. 2ª parte. Con Gild Gerard
20,30	Il West ti va stretto, amico... è arrivato Alleluja (1972). Film western. Regia di Giuliano Carmineo. Con George Hilton, Agata Flori, Umberto D'Orsi, Paolo Gozlino
22,20	**Glitter.** Telefilm. *La California affonda*. Con Van Johnson
23,20	Le ali della notte (1979). Film d'avventura. Regia di Arthur Hiller. Con Nick Mancuso, David Warner, Stephen Macht

ODEON 02/935151

13	**Il mio amico Guz - I dinosauri.** Cartoni animati
14	**Notiziari regionali**
14,30	**Domenica Odeon.** Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia
17,55	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
19	**Notiziari regionali**
19,30	**Ghostbusters.** Cartoni animati
20	**Anna ed io.** Telefilm. Con Yul Brynner, Samantha Eggar
20,30	Florence Nightingale (1985). Film tv drammatico. Regia di Daryl Duke. Con Jaclyn Smith, Timothy Dalton, Claire Bloom
23	**Notiziari regionali**
23,15	**Bengasi** (1942). Film di guerra. Regia di Augusto Genina. Con Amedeo Nazzari, Fosco Giachetti, Vivi Gioi
—	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

in regalo
gli esclusivi piatti
con le immagini
del nuovo film Disney
a cartoni animati

La Bella e LA BESTIA

nei migliori cinema

Raccogli i punti che trovi su tutte le confezioni di Lip, Ava, Calfort, Neofos, Perla e Kop, incollali sull'apposita cartolina e spedisci a:
Concorso Mira Lanza - Disney c/o CSM Casella Postale n° 3658 - 20187 Segrate - Milano.
Riceverai gratis a casa tua i quattro piatti senza alcuna spesa aggiuntiva.

SOLE: sorge alle 7,6; tramonta alle 17,43
LUNA: sorge alle 2,50; tramonta alle 12,19

UNOMATTINA

6,50

In due parti, un servizio sullo scrittore, giornalista, critico e sceneggiatore **Ennio Flajano**, scomparso 21 anni fa, nella foto a sinistra. In studio con Livia Azzariti e Paolo Di Giannantonio, **Sergio Castellitto**, a destra, protagonista del film *Il grande cocomero*; e intervista a **Isabelle Huppert**, al centro, interprete de *Le strategie del cuore*.

LA TORRE DI LONDRA

10,15

Roger Corman firma un remake del classico film del 1939. A **Vincent Price**, che a suo tempo aveva interpretato il ruolo del duca di Clarence, tocca il personaggio di Riccardo III. Intrighi, veleni e cospirazioni, con un tocco di macabro.

SERVIZIO A DOMICILIO

12

Oggi la troupe guidata da **Giancarlo Magalli** (foto) è arrivata a Massa. È la sua penultima settimana prima della chiusura anticipata. La prossima, Magalli sarà a Sanremo in occasione del Festival. Per giocare si può chiamare il numero 0769/7390.

20,40

PER AMORE O PER AMICIZIA

La gravità della rosolia di Mirella **(Simona Cavallari**, a destra) è confermata dal medico della USL che va a visitare la ragazza, dopo che Carlo (**Massimo Bellinzoni**, a sinistra) ha dovuto superare parecchi intralci burocratici per mettersi in regola con la mutua. La gravidanza è a rischio, soprattutto per il bambino che deve nascere.

RAIUNO 06/36864890

6 **Viaggio in Italia: Amo Bologna**

6,50-10 Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di L. Tuti

7-8-9 **TELEGIORNALE UNO**

7,35 **TGR Economia**

10 **TELEGIORNALE UNO**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 La Torre di Londra (1962). Film commedia. Regia di Roger Corman. Con Vincent Price, Michael Pate. 1° tempo

11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**

11,05 La Torre di Londra. Film. 2° tempo

11,40 **Un solo mondo**

11,55 **Che tempo fa**

12 Giancarlo Magalli presenta Servizio a domicilio. *La tv porta a porta*. 1ª parte

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di....**

14 **Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio.** A cura di Puccio Corona

14,30 **Primissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura Gianni Raviele

14,45 **DSE - Terra, Aria, Acqua e Fuoco.** Un programma di Angela Redini e Angelo Sferrazza. Regia di Enrico Agapito. 1ª: *Terra*

15,15 **Buona fortuna.** Con la Lotteria di Viareggio e Putignano di Carnevale

15,30 **Sette giorni Parlamento**

16 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16,30 Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv*

17,30 **In principio. Storie dalla Bibbia.** Coprod.: RAIUNO - NTV-Beta Film. 12° episodio: *Il fuoco nel deserto* (777)

18 **TELEGIORNALE UNO**

— **Appuntamento al cinema**

18,10 **Sanremo: Corso Fiorito.** Un programma condotto da Peppi Franzelin e Paola Perissi. Regia di Alberto Pinzuti

18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!**

— **Almanacco del giorno dopo**

— **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**

— **Telegiornale Uno Sport**

20,40 Per amore o per amicizia. 4ª ed ultima parte. Film. Con Simona Cavallari, Massimo Bellinzoni, Vincenzo Diglio, Luciano Federico, Vanna Polverosi, Marco Messeri, Antonella Lualdi, Gianfranco Barra, Riccardo Garrone, Maurizio Mattioli. Coprod.: RAIUNO - Lux s.p.a realizzata da Esse.Ci. Cinematografica. Regia di Paolo Poeti (777)

22,20 Dal Nomentano 1 di Roma Elisabetta Gardini conduce **Caffè italiano**

23 **TELEGIORNALE UNO**

23,05 **Linea notte — Emporion.** Rotocalco economico del Telegiornale Uno. A cura di Maurizio Beretta - Dino Sorgonà - Emilio Tria

23,20 **Caffè italiano**

24 **TELEGIORNALE UNO**

— **Che tempo fa**

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,05 **Il mondo nuovo** (1982) (Edizione lunga per la tv). Film storico. Regia di Ettore Scola. Con Marcello Mastroianni, Jean-Louis Barrault, Hanna Schygulla

3,50 **TELEGIORNALE UNO.** Replica

3,55 **Il cavaliere misterioso** (1948). Film d'avventura. Regia di Riccardo Freda. Con Vittorio Gassman, Maria Mercader

5,30 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

LUNEDÌ 15 FEBBRAIO

6	**Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso propedeutico di matematica.** Lezione 1ª
7	**Tom e Jerry.** Cartoni animati
7,20	**Piccole e grandi storie: Short circus show**
7,25	**Babar.** Cartoni animati
7,50	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
8,20	**Furia.** Telefilm. *La montagna indiana*
8,45	**TG 2 - MATTINA**
9,05	**Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella
9,30	**Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
10	**La stella nel parco.** 5°. *Animali impazziti*
11	**Lassie.** Telefilm. *La ragazza scomparsa*
11,30	**Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
11,45	Segreti per voi... consumatori. Di Anna Bartolini
11,55	**I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
13	**TG 2 - ORE TREDICI**
13,20	**TG 2 - Economia**
13,30	**TG 2 - Diogene.** A cura di M. Milani e M. Sansoni
—	**Meteo 2**
13,55	**Riflessioni**
14-15,25	**Supersoap**
14	**Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
14,10	**Quando si ama.** 1147ª puntata ☏ 777
14,40	**Santa Barbara.** 440ª puntata. Serie tv
15,25	**Detto tra noi. La cronaca in diretta.** Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi
17,15	**Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
17,20	TG 2 - Dalla parte delle donne. A cura di Ilda Bartoloni
17,30	Dallo Studio 3 di Roma. **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
18,10	**TGS Sportsera**
18,20	**Hunter.** Telefilm. *Sequestro di persona*
—	**Meteo 2**
19,15	**Beautiful.** 640ª puntata. Serie tv ☏ 777
19,45	**TG 2 - TELEGIORNALE**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,20	**Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
20,40 ☏ 778	L'ispettore Derrick. Telefilm. 1ª visione. *Menù di festa per il signor Bergelt.* Con Horst Tappert
21,45	Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer. Il piacere di saperne di più. Di A. Isopi, S. Rizzelli. Regia A. Bevilacqua
23,15	**TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
23,55	**TG 2 - NOTTE**
24	**Appuntamento al cinema**
0,10 STEREO	Musica... classica. **4° itinerario musicale Martini & Rossi nelle dimore storiche piemontesi.** A cura di Lear Maestosi. Dal Castello di Collegno. *R. Strauss:* Sonata op. 6 per violoncello e pianoforte. Carter Brey, vc.; Jean-Yves Thibaude, pf. — *A. Schoenberg:* Verklarte Nacht. Quartetto Borromeo e Scott Nickrenz, v.la; Carter Brey, vc. Regia di Tullia Ferrero
1,10	**DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche.* **H. Putnam**
1,15	**Biliardo: TGS Billie e Birilli**
2	**Cinema di notte.** Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. Tra storia e fantastoria. **Il principe e il povero** (1937). Film drammatico. Regia di William Keighley. Con Claude Rains, Errol Flynn, Billy e Bobby Mauch
4	**TG 2 - Pegaso.** Replica
4,40	**TG 2 - NOTTE.** Replica
4,45	**TG 2 - Diogene.** Replica
5,05	**Videocomic**

SEGRETI PER VOI... CONSUMATORI

11,45 Ogni giorno al servizio del cittadino. **Anna Bartolini** (foto) ospita oggi Ciro Esposito, ingegnere presso la Motorizzazione Civile, che parla della marmitta catalitica e del nuovo Codice della Strada. Domani Attilio Venturi, consigliere della Borsa di Milano, indicherà gli investimenti attualmente più sicuri, considerando la realtà economica italiana ed europea.

TG 2 - DALLA PARTE DELLE DONNE

17,20 Donne contro la mafia: da Palermo **Ilda Bartoloni** (foto) intervista Rosaria Schifani, vedova di uno degli agenti caduti con Falcone, e alcune compagne di Emanuela Loi, la poliziotta uccisa nella strage di Via D'Amelio. Interviene anche il giudice Camassa sul caso di Rita Atria, suicidatasi dopo la morte di Paolo Borsellino.

L'ISPETTORE DERRICK

20,40 Susanne Bergelt, vittima della droga, piuttosto che continuare a procurarsi i soldi con filmini porno, decide di uccidersi. Il padre non si dà pace e comincia ad indagare fra i conoscenti della figlia. L'ispettore Derrick è chiamato invece ad indagare sulla morte di due persone legate alla ragazza.

A destra, Robert Kennedy subito dopo l'attentato: sarebbe potuto diventare il 37° presidente degli Stati Uniti

MIXER

21,45 Los Angeles, 6 giugno 1968, ore 1,44: il senatore **Robert Kennedy** muore 24 ore dopo essere stato raggiunto da colpi di pistola. Filmati inediti e testimonianze di agenti della CIA pongono seri dubbi sull'attendibilità dell'indagine svolta.

DSE - UNA CARAMELLA AL GIORNO

9

I grandi nel mondo dei piccoli e i piccoli in quello dei grandi: si parla dei rapporti fra genitori e figli. **Antonella Lo Re** (nella foto con **Gilda Sabetta** e **Mirta Merlino**) discute un argomento con un esperto e due famiglie. Per proposte, scrivere: DSE - Caramella - Via Verdi 16 - 10124 Torino.

BELLITALIA

14,50

Servizi di denuncia nel programma curato da Fernando Ferrigno. Paestum (foto), la storica città campana, è accerchiata da costruzioni moderne. A Sutri l'anfiteatro etrusco, l'unico scavato in blocco di tufo, ha rischiato di diventare una cava. E la zona archeologica di Centocelle, a Roma, è minacciata dalla realizzazione del nuovo SDO.

20,30

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

L'andamento delle partite disputate ieri, nella terza giornata di ritorno, e le prospettive della trasferta della Nazionale italiana contro il Portogallo per le qualificazioni ai Mondiali '94 sono i principali argomenti di dibattito questa sera nel programma di **Aldo Biscardi** (nella foto con **Mariella Scirea**). (0769/73963).

MILANO, ITALIA

22,45

Prima trasferta di **Gad Lerner** (foto), che si trova oggi e per tre giorni (fino a mercoledì prossimo) a Genova. La particolare situazione degli operai della Ansaldo è lo spunto per trattare un argomento che, purtroppo, interessa drammaticamente moltissimi italiani, non solo del Nord: la disoccupazione.

RAITRE 06/36864890

6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

6,45-14 LALTRARETE

- 6,45 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
- 6,50 **TGR Lavoro**
- 7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano.** La notizia
- 7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
- 7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina.** Analisi delle pagine culturali dei giornali
- 8 **DSE - Tortuga DOC.** *Le immagini e i colori del mondo*
- 9 DSE - Una caramella al giorno. Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvise Zorzi. Regia di Leone Mancini
- 9,30 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlato semplice.** Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco
- 11,30 **TGR. Il meglio di Bellitalia**
- 12 **da Milano TG3 OREDODICI**
- 12,15 **DSE - L'occhio sul teatro.** A cura di Milo Panaro. Conduce Claudia Poggiani. Regia di B. A. Raffanini
- 13,45 **TGR LEONARDO**

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 POMERIGGIO**

14,50 TGR Bellitalia

15,15 **DSE - Frederic Mistral e la Provenza.** Regia di Stefano Viaggio. 2ª parte

15,45-17,20 **TGS Solo per sport**

- 15,45 **Calcio: C siamo**
- 16,15 **Calcio: A tutta B**
- 16,40 **Calcio: Rai Regione**

17,20 **TGS Derby**

17,30 **TG 3 in movimento. On the road.** A cura di Fabio Cortese

17,50 **Rassegna stampa e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca

18 (777) **Geo.** *Viaggio nel pianeta Terra.* Di Luigi Villa, Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di Angelo Sangermano. *L'acrobata dei boschi.* Di Mike Linley

18,30 **Lassie** in: *L'ostaggio.* Con Christopher Stone, Dee Wallace Stone

18,50 **TG 3 Sport**
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **TGR Sport Regione**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andra Barbato**

20,30 Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 Milano, Italia. Un programma di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco

23,40 **Diritto di replica.** Di Fazio, Macioti, Voglino. Con S. Paternostro e O. De Fornari, F. Fazio, S. Magagnoli, E. Magrelli. Impaginato da Pietro Galeotti. A cura di Maria Vittoria Fenu. Regia di Paolo Beldì

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

1,30 **Blob. Di tutto di più.** Replica

1,45 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.** Replica

1,50 **Milano, Italia.** Replica

2,40 **Diritto di replica.** Replica

3,20 **Harem.** Replica

4,20 **Magazine 3.** Replica

5,15 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

5,45 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Maurizio Costanzo show.** Replica

10,30 **La casa nella prateria.** Telefilm. *La tormenta.* Con Michael Landon

11,30 Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,35 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15,30 **Le più belle Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Gemelli nel segno del destino*
— *James Bond junior*

18 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 Striscia la notizia. *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Filmissimi. Arma letale (1987). Film poliziesco. Regia di Richard Donner. Con Mel Gibson, Danny Glover, Gary Buses, Mitchell Ryan, Tom Atkins

22,40 Casa Vianello. Telefilm. *Camping Vianello.* Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini

23,10 **Maurizio Costanzo show** e **Panorama** presentano **«Il grande imbroglio».** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

1,30 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Reportage.** Replica

3,30 **Arca di Noè.** Replica

4,30 **Clak.** Replica

5,30 **Reportage.** Replica

ORE 12

11,30

Gerry Scotti (foto) si appassiona di casi umani più disparati. Suoi ospiti sono stati fino ad oggi il piccolo Farouk, la manager più giovane del mondo e soprattutto gente comune. Per partecipare ai giochi il numero è: 0369/56138.

20,25

Emma Coriandoli (**Maurizio Ferrini**, foto) e Sergio Vastano conducono le fulminanti notizie coordinati da **Antonio Ricci** (foto). Tra le veline Fanny Cadeo prosegue la tradizione delle maggiorate genovesi.

Mel Gibson e Danny Glover sono Martin Riggs e Roger Murtaugh

FILM **20,40**

Il poliziotto Martin Riggs (**Mel Gibson**), reduce di guerra e vedovo addolorato, subisce il fascino delle armi, guadagnandosi il soprannome di «arma letale». Insieme al sergente nero Roger Murtaugh (**Danny Glover**) è sulle tracce di un pericoloso narcotrafficante, un ex generale, reduce dall'Estremo Oriente. I due poliziotti combattono una guerra senza esclusione di colpi, orchestrata con magistrale senso dello spettacolo dal regista Richard Donner.

CASA VIANELLO

22,40

New York, Rio de Janeiro, Bangkok o Bali sono le «trovate» di Sandra per un'estate diversa dal solito. Ma Raimondo (**Raimondo Vianello**, foto) non ci sta, lo disturbano le lingue sconosciute, i viaggi interminabili e lo stress vacanziero. A questo punto non resta che il campeggio...

LUNEDÌ 15 FEBBRAIO

NATURALMENTE BELLA

17,20 Da lunedì a venerdì, appuntamento quotidiano con la rubrica di medicine a confronto ideata e condotta da **Daniela Rosati** (foto). Le puntate di questa settimana sono dedicate allo stress e alle tecniche di rilassamento.
In studio il professor Bruno Demichelis.

PANE, AMORE E GELOSIA

20,30 Il neorealismo rosa di Luigi Comencini. Continuano le avventure della Lollo «bersagliera». Il bel carabiniere suo promesso sposo viene trasferito e affida l'amato bene al maresciallo Carotenuto (**Vittorio De Sica**, nella foto con **Gina Lollobrigida**). Ma quella «sorveglianza» suscita le chiacchiere dei paesani: s'ingelosiscono gli interessati.

RIMINI RIMINI

FILM

20,30 Squinternate avventure per i soliti eroi della vacanza. **Paolo Villaggio** (foto) è il pretore bigotto che perde la testa per **Serena Grandi** (foto). Laura Antonelli è una sboccata macellaia burina, Sylva Koscina una contessa milanese... Cinque episodietti scritti a sedici mani da una pletora di sceneggiatori.

A TUTTO VOLUME

23,45 «La libreria più "affascinante"? Forse la Seeber di Firenze fondata a metà dell'Ottocento (nella foto le sue vetrine). Oltre all'antica libreria fiorentina», dice **Alessandra Casella** (nella foto), «un'emozione particolare ho provato tra gli scaffali della Sellerio, a Palermo, dove ho riletto alcune pagine del grande Goethe».

02/21225

6,30 **La famiglia Bradford - La famiglia Addams - I Jefferson.** Telefilm
7,30-8,30-9,30-10,30 **TG 4 Flash**
7,55 **General Hospital.** Teleromanzo
8,35 **Marilena.** Telenovela
9,55 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
10,55 **La storia di Amanda.** Telenovela
11,50 **Celeste.** Telenovela
12,50 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
13,30 **TG 4.** News
14,05-17,40 **Buon pomeriggio.** Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
14,10 **Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono - Febbre d'amore.** Telenovele
17,20 Naturalmente bella. Rubrica
17,30 **TG 4.** News
17,40 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
18 **La signora in rosa.** Telenovela
18,55 **TG 4.** News
19,35 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
20,30 Pane, amore e gelosia (1954). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Gina Lollobrigida, Vittorio De Sica
22,30 **Anni '40** (1987). Film drammatico. Regia di John Boorman. Con Sarah Miles, David Hayman, Susan Wooldridge
23,30 **TG 4.** News
0,20 **Oroscopo di domani**
0,35 **Top Secret - A cuore aperto.** Telefilm
3 **A tutto volume.** Replica
3,50 **Il segno di Zorro** (1951). Film comico. Regia di Mario Soldati. Con Walter Chiari, Vittorio Gassman
5,20 **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm

02/21225

6,20 **Rassegna stampa.** Replica
6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15 **Dieci sono pochi - Segni particolari genio - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I.** Telefilm
12,45 **Studio aperto.** News
13 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
13,45 **Agli ordini papà!** Telefilm. *Il primo anniversario.* Con Gerald McRaney
14,15 **Non è la Rai.** Show. Di Gianni Boncompagni. Con Paolo Bonolis
16-18,10 **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05 **Baywatch.** Telefilm. *Ritrovarsi*
17,05 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,35 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,10 **21 Jump Street.** Telefilm
19 **Unometeo.** Con Enzo Braschi
19,10 **Rock & Roll.** Con Orietta Berti
19,30 **Studio sport**
20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
20,30 Rimini Rimini (1987). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Laura Antonelli, Paolo Villaggio, Jerry Calà
22,45 **Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band, Gene Gnocchi e Teo Teocoli
23,45 A tutto volume. Con Alessandra Casella
0,15 **Valentina.** Telefilm. *Valentina assassina*
0,45 **Studio aperto / 0,57 Rassegna stampa**
1,05 **Studio sport — Meteo**
1,25 **Sonny Spoon - Magnum P.I. - Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi.** Telefilm — **Mitico!**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/3558427I

7	**Euronews**
9	**Doppio imbroglio.** Telenovela
9,45	**Potere.** Telenovela. Con Tarcisio Meira
10,15	Tv donna mattino. Con Carla Urban
12	**Autostop per il cielo.** Telefilm
13	**TMC News / 13,30 Sport News**
14	**La spia dal naso freddo** (1966). Film commedia. Regia di Daniel Petrie. Con Laurence Harvey, Daliah Lavi, Lionel Jeffries
15,45	**Snack.** Cartoni animati. *She-Ra*
16,15	**Batman.** Telefilm. *Un riscatto impossibile*
16,45	**Natura amica.** Documentario. *Il babbuino*
17,15	Tv donna. Conduce Carla Urban
19,10	**Guardaroba.** Con Benedetta Barzini
19,25	**TMC Meteo / 19,30 TMC News**
20	**Maguy.** Telefilm. *Il divino divano*
20,30	Good Morning Babilonia (1987). Film drammatico. Regia di Paolo e Vittorio Taviani. Con Vincent Spano, Greta Scacchi
22,45	**Crono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner
23,30	**TMC News / 23,45 TMC Meteo**
23,50	**La notte del lupo mannaro** (1972). Film drammatico. Regia di Daniel Petrie. Con David Janssen, Barbara Rush
1,20	**CNN.** In diretta

02/654661

8,30	**Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	**Vm-Giornale Flash**
14,35	**Hot Line.** Tra le varie rubriche, Rock Magazine condotta da Attilio Grilloni. Conduce in studio Rick Hutton
15,35	**On the air**
17,35	**Roxy Bar.** Con Red Ronnie
19,30	**Vm-Giornale**
20,30	**Metropolis Best of**
21,30	**Moka Choc**
22,30	London Beat in concerto
23,30	**Vm-Giornale**
24	**Notte rock**

RETE 02/2428175

8	**Teleshopping**
15-17-18	**TgA Flash News**
15,15	**Felicità... dove sei.** Teleromanzo
16,10	**Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
17,15 e 18,05	**Children Time.** Programma per i ragazzi. *He Man.* Cartoni animati
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Felicità... dove sei.** Teleromanzo
21,15	**La debuttante.** Teleromanzo
22,30	**TgA.** Edizione della notte

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-19-21-23	Perché è il mio amico (1978). Film drammatico. Regia di Ralph Nelson. Con Karen Black, Keir Dullea
12,50	**Tele + 3 News**
17-17,30-18-18,30	**Oliver & Digit**

TV DONNA

10,15-17,15 Con le consuete rubriche ed esperti in studio, continua l'appuntamento quotidiano con **Carla Urban** (foto). Oltre all'informazione, giochi per il pubblico a casa (1678/64096) ed il venerdì il test psicologico: per conoscersi meglio, dieci domande a tema.

In primavera uscirà il nuovo film dei Taviani, Fiorile, con Claudio Bigagli, Galatea Ranzi e Lino Capolicchio

20,30 1911. Andrea (**Joaquim de Almeida**) e Nicola (**Vincent Spano**), due artigiani pisani, vanno a cercare fortuna in America. A Hollywood il regista David Wark Griffith (**Charles Dance**, nella foto con **Paolo** e **Vittorio Taviani**) li vuole nello staff del kolossal *Intolerance*. Nel cast Omero Antonutti e Greta Scacchi. Sognanti melodie di Nicola Piovani.

LONDON BEAT

22,30 Grazie a una miscela di rhythm & blues e di musica dance, i **London Beat** (foto) si sono fatti largo all'inizio degli anni Novanta con notevole successo prima sulla scena britannica e poi su quella internazionale. Finora hanno realizzato tre album: *In the Blood, Speak* e il recente *Harmony*.

PERCHÉ È IL MIO AMICO

La nascita di un bambino ritardato porta lo scompiglio in una famiglia. Moglie e marito giungono ad un passo dal divorzio, ma alla fine prevarrà l'affetto per il piccolo. Con **Karen Black** (foto) e **Keir Dullea**.

LUNEDÌ 15 FEBBRAIO

da sinistra: Fiorenzo Fiorentini, Giorgio Tirabassi, Giustino Durano, Marisa Merlini e Gigi Proietti

VILLA ARZILLA

18

L'occupazione: guai in vista per gli arzilli vecchietti. Il medico provinciale ha prescritto una dieta sperimentale agli ospiti della villa. È una dieta molto magra, a base di riso e zucchine. Il ragionier Pantalla (**Carlo Molfese**) è felice, i digiunanti un po' meno. Arrivano ad organizzare una «festosa» protesta.

BANDITI A MILANO

FILM

20,30

Carlo Lizzani ricostruisce un fatto avvenuto a Milano il 25 settembre 1967. Quattro rapinatori mascherati assaltarono un'agenzia del Banco di Napoli fuggendo dopo una sparatoria tra la folla e un rocambolesco inseguimento. A **Gian Maria Volontè** tocca il ruolo dell'allucinato capobanda. Giorgio Gaslini diventa biscazziere. Nel cast anche **Don Backy** e **Carla Gravina**.

Catturato a Torino un
E' il «giovane» della ba
ferito, era tornato dalla m

IL GOBBO DI NOTRE-DAME

FILM

20,30

Nella Parigi di re Luigi XI un inquietante **Anthony Hopkins** (nella foto con **Lesley-Anne Down**) è Quasimodo, campanaro gobbo della cattedrale di Notre-Dame, che rapisce, per ordine del suo padrone, un'affascinante zingarella. E se ne innamora.

IL BESTIONE

FILM

23,20

Macchiette italiane sulle strade d'Europa. Il ruvido lombardo Sandro si vede appioppare come secondo autista un siciliano chiacchierone, Nino, a prima vista insopportabile. Superata l'iniziale diffidenza, nasce un'amicizia di ferro... Nel cast **Giancarlo Giannini** e **Michel Costantin**.

cinquestelle 06/3242421

- 9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
- 12 **Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Laura Malone
- 12,30 **Villa Arzilla.** Telefilm comico. *Bassotuba.* Regia di Gigi Proietti. Con Marisa Merlini
- 13 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme**
- 17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 Villa Arzilla. Telefilm comico. *Occupazione.* Con Ernesto Calindri, Caterina Boratto
- 18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Sport in regione**
- 22,30 **Telegiornale regionale**
- 22,45 **Sport Cinquestelle**

02/21225

- 13,45 **USA Today.** News
- 14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 14,30 **Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
- 15,15 **Rotocalco rosa.** Programma di moda, informazione, attualità
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati. *I campioni del wrestling - G. I. Joe - A tutto gas*
- 19 **I Campbell's.** Telefilm. *Partenza per il mare.* Con Malcolm Stoddard
- 19,30 **Buck Rogers.** Telefilm. *L'arrivo di Hawk.* 1ª parte. Con Gild Gerard
- 20,30 Banditi a Milano (1967). Film drammatico. Regia di Carlo Lizzani. Con Gian Maria Volontè, Don Backy, Carla Gravina
- 22,25 **Colpo grosso story**
- 23,20 Il bestione (1974). Film commedia brillante. Regia di Sergio Corbucci. Con Giancarlo Giannini, Michel Constantin, Giuliana Calandra, Dalila Di Lazzaro
- 1.10 **Colpo grosso story.** Replica

ODEON 02/935151

- 13 **Il mio amico Guz - I Dinosauri.** Cartoni
- 14 **Notiziari regionali**
- 14,30 **Galactica.** Telefilm
- 15,30 **Quattro donne in carriera.** Telefilm
- 16 **Un giorno della vita di Ivan Denisovich.** Film tv drammatico. Con Jason Robards jr., Albert Paulsen
- 17 **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
- 17,55 **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
- 18 **Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela. Con Veronica Castro
- 19 **Notiziari regionali**
- 19,30 **Ghostbusters.** Cartoni animati
- 20 **Anna ed io.** Telefilm. Con Yul Brynner
- 20,30 Il gobbo di Nôtre Dame (1982). Film tv drammatico. Regia di Michael Tuchner. Con Anthony Hopkins, Lesley-Ann Down
- 22,30 **Notiziari regionali**
- 22,45 **Fiori di zucca cinema.** Storia d'Italia, di ladri e galantuomini. Replica
- — **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

MARTEDI 16 FEBBRAIO

DSE - TERRA, ARIA, ACQUA E FUOCO

14,45 In collaborazione con la Commissione delle Comunità Europee 4 puntate (fino a giovedì) sull'ambiente. Oggi si parla dei processi industriali che producono sostanze inquinanti nell'atmosfera, delle piogge acide, che hanno danneggiato il 52% delle foreste tedesche, e dello smog nelle grandi città.

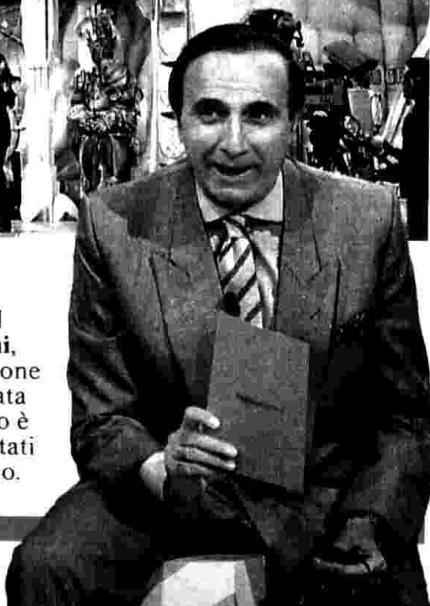
L'ALBERO AZZURRO

15,30 **Dodò** è arrabbiato con Claudio: non vuole né parlargli né lasciarsi toccare. **Claudio Madia** e **Francesca Paganini** (insieme nella foto) che cosa si inventeranno per fargli tornare il buonumore? Giochi, maschere costruite con piatti di carta e tante coccole...

CI SIAMO!?!

18,45 Professioni misteriose e hobby stravaganti per quattro concorrenti impegnati a rispondere alle domande sullo spettacolo e sull'*Almanacco del giorno dopo*. Fino al gioco finale che premia chi riesce a indovinare sul tabellone le lettere del titolo della trasmissione. Per giocare da casa: 0769/73936.

PARTITA DOPPIA

20,40 Ospite di **Pippo Baudo** (foto) è il cantautore toscano **Marco Masini**, «chiacchieratissimo» per la sua canzone (che non sentiremo stasera) intitolata polemicamente *Vaffanculo*. Un nuovo spazio è sempre dedicato ai dodici cantanti che sono stati esclusi nelle selezioni del Festival di Sanremo.

SOLE: sorge alle 7,5; tramonta alle 17,44
LUNA: sorge alle 3,42; tramonta alle 13,5

RAIUNO 06/36864890

6 **Viaggio in Italia: Un giorno a Prato.** Di Andrea e Antonio Frazzi

6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 **TELEGIORNALE UNO**
7,35 **TGR Economia**

10 **TELEGIORNALE UNO**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **Rascel Fifì** (1956). Film commedia. Regia di Guido Leoni. Con Renato Rascel, Dario Fo, Franca Rame. 1° tempo

11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**

11,05 **Rascel Fifì.** Film. 2° tempo

11,55 **Che tempo fa**

12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio.** A cura di Puccio Corona

14,30 **TG Uno Auto.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci

14,45 DSE - Terra, Aria, Acqua e Fuoco. Un programma di Angela Redini e Angelo Sferrazza. Regia di Enrico Agapito. 2ª. *Aria*

15,15 **Buona fortuna.** Con la Lotteria di Viareggio e Putignano di Carnevale

15,30 Per i più piccini. L'albero azzurro. Con Claudio Madia e Francesca Paganini

16 Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv.* Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**

18,10 **Italia, Istruzioni per l'uso.** Di Emanuela Falcetti, Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali

18,45-20 Gigi Sabani presenta Ci siamo!?! Di Cerruti, Santoro e Manganelli con Chiara Sani. A cura di C. Bolli. Regia di P. Satalia
— **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Feo
— **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**
— **Telegiornale Uno Sport**

20,40 Pippo Baudo presenta Partita doppia. Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavattini. Un programma a cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Giancarlo Nicotra

22,30 Dal Nomentano 1 di Roma Elisabetta Gardini conduce **Caffè italiano**

23 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**

23,15 **Caffè italiano**

24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,15 **Coma profondo** (1978). Film giallo. Regia di Michael Crichton. Con Géneviève Bujold, Michael Douglas

3,05 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica

3,20 **Il vascello misterioso** (1951). Film di guerra. Regia di Alfred L. Werker. Con Dana Andrews, Claude Rains

4,45 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica

5 **Stazione di servizio.** Telefilm

5,30 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso propedeutico di matematica.** Lezione 2ª

7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

7,20 **Piccole e grandi storie: Short circus show**

7,25 **Babar.** Cartoni animati

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,20 **Furia.** Telefilm. *Dischi volanti*

8,45 **TG 2 - MATTINA**

9,05 **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella

9,30 Matinée al cinema. **Il seduttore** (1954). Film commedia. Regia di Franco Rossi. Con Alberto Sordi, Lea Padovani

11 **Lassie.** Telefilm. *Un nuovo amico*

11,30 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**

11,45 **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 TG 2 - Diogene. A cura di M. Milani e M. Sansoni
— **Meteo 2**

13,55 **Riflessioni**

14-15,25 Supersoap
14 **Segreti per voi. Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
14,10 **Quando si ama.** 1148ª puntata ☏ 777
14,40 **Santa Barbara.** 441ª puntata. Serie tv

15,25 **Detto tra noi. La cronaca in diretta.** Di Piero Vigorelli. Valter Preci, Giorgio Battaglia

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,20 **Dal Parlamento**

17,25 Dallo Studio 3 di Roma Il coraggio di vivere. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 **Hunter.** Telefilm. *Pupe e monete*
— **Meteo 2**

19,15 **Beautiful.** 641ª puntata. Serie tv ☏ 777

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 Ventieventi. Con M. Mirabella e T. Garrani

20,40 ☏ 777 RAIDUE presenta Klaus Wussow - Barbara De Rossi - Giulio Scarpati in La scalata. Un film in 6 parti. Una coproduzione Raidue - Taurus Film - Initial Audiovisuel - O.A.I. realizzata da Adriano Aragozzini. Con la partecipazione di Jean Sorel e con Dalila Di Lazzaro. Con Angelo Infanti, Pierluigi Misasi, Claudia Muzii, Mario Feliciani, Ivo Garrani, Yves Beneyton, Franco Citti, Valentina Lainati, Mariella Lo Giudice. Sceneggiatura Maria Carmela Cicinnati - Peter Exacoustos. Regia di Vittorio Sindoni. 5ª parte

22,25 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano. **Mixer 2. La ricerca continua.** Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua, Vittorio Nevano

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante

23,55 **TG 2 - NOTTE**

24 **Appuntamento al cinema**

0,10 **Musica... Jazz, Umbria Jazz '92.** 5ª puntata. *Rachelle Ferrell*

1,10 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **G. Jarczyk**

1,15 **Hockey su ghiaccio: Campionato italiano**

2-6,05 **Prove tecniche**

TG 2 - DIOGENE

13,30 Seconda puntata sul rebus del nuovo Codice della strada nell'appuntamento con **Mariella Milani** (foto). Prosegue l'arduo esame dei 240 articoli scritti in «burocratese» e si tenta di spiegare le numerose novità del testo, destinato a cambiare la nostra vita al volante e a incidere sul nostro portafogli, vista l'entità delle multe.

IL CORAGGIO DI VIVERE

17,25 Collegamento con il carcere minorile Casal del Marmo di Roma, dove *Ora d'aria*, il giornale di chi è chiuso in cella, ha organizzato una festa con i ragazzi detenuti e quelli delle scuole del quartiere: pranzo, gare di poesia e di disegno. Presenti anche ospiti d'eccezione, tra cui **Edoardo Bennato** (foto).

VENTIEVENTI

20,20 Solo 2 minuti per ognuna delle 7 buste per indovinare la parola chiave. Nella striscia quotidiana serale, **Michele Mirabella** e **Toni Garrani** (foto) regalano 1 milione per ogni risposta esatta. Per partecipare, il numero di telefono è 0769/73967.

LA SCALATA (5ª)

20,40 Grazie alle informazioni fornite da Oscar Della Croce (**Giulio Scarpati**, a destra nella foto con **Klaus Wussow**), si delinea sempre più la pista che collega Roma a Marsiglia nel traffico di organi per i trapianti clandestini. Aurelia Zingales e il commissario Marceau scoprono una drammatica compravendita che coinvolge giovani extracomunitari poveri e disperati. Ma chi è il complice all'interno del Policlinico?

MARTEDÌ 16 FEBBRAIO

MARTEDÌ 16 FEBBRAIO

DSE - PARLATO SEMPLICE

9,30 L'argomento della settimana è l'esercito, analizzato nelle sue varie funzioni e significati. Ogni giorno si affronta un aspetto: oggi, con lo storico Giorgio Rochat e la visione di filmati e documenti, si parla della nascita delle formazioni armate, in particolare di quelle italiane.

20,30 Tv varietà, tv di servizio: da quando è cominciato il programma condotto da **Donatella Raffai** (foto), giunto ormai al quinto anno, sono stati risolti la metà dei casi. In questa edizione, già nella seconda puntata è stato chiarito, sebbene drammaticamente, il mistero di una donna scomparsa a Roma. (06/82629).

STORIE VERE

23,40 **Remzija** (foto) è la protagonista della prima storia. È una zingara del campo profughi di Torino, racconta la sua vita e rivendica il suo diritto a vivere secondo i suoi principi. Diversi dai nostri. Lui si chiama **Sergio** ed è il protagonista della seconda storia. Ha 45 anni, un tuffo nel Po lo ha reso completamente paralitico. Solo con la forza di volontà ha potuto riconquistare la sua autonomia.

RAITRE 06/36864890

6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

6,45-14 **LALTRARETE**
6,45 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mezzetti. Conduce Piera Rolandi
6,50 **TGR Lavoro**
7 **DSE - Tortuga. Primo piano.** La notizia
7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina.** Analisi delle pagine culturali dei giornali
8 **DSE - Tortuga DOC.** *Le immagini e i colori del mondo*
9 **DSE - Una caramella al giorno.** Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvise Zorzi. Regia di Leone Mancini
9,30 Dal TV 2 di Milano DSE - Parlato semplice. Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco
11,30 **TGR Il meglio di Bellitalia**
12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**
12,15 **DSE - L'occhio sul cinema.** A cura di Sandro Lai. Conduce Cinzia Tani. Regia di B. A. Raffanini
13,45 **TGR LEONARDO**

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,50 **TGR - Regioni d'Europa**

15,15 **DSE - Festa di musica.** *La scuola di musica di Fiesole.* 1ª parte. Di Adriana Foti

15,45-17,20 **TGS Solo per sport**
15,45 Torino. **Tiro con l'arco: Campionato italiano**
16,05 **Pallavolo: TGS Pallavolando**
16,25 **Pallacanestro femminile: TGS Parquet rosa**
16,45 **Nuoto: TGS Cento vasche**
17,05 **Bocce: Campionato italiano**

17,20 **TGS Derby**

17,30 **Rassegna stampa e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca

18 (777) **Geo.** *Viaggio nel pianeta Terra.* Di Luigi Villa, Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di Angelo Sangermano. *Magico mondo: l'Isola del Vudu.* Di Ulrich Stein

18,30 **Lassie** in: *Un nuovo amico*

18,50 **TG 3 Sport**
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **Telegiornale Zero.** Di Piero Chiambretti e Tatti Sanguineti. Regia di Erik Colombardo

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di Enrico Ghezzi, Marco Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 Donatella Raffai in Chi l'ha visto? Un programma di Luisa Montagnana, Massimo Terranova e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori e Maria Carla Pennetta. Regia di Vincenzo Verdecchi

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco

23,40 Storie vere. Un programma di Anna Amendola. *Remzija.* Di Mimmo Calopresti — *Sergio.* Di Claudio Canepari

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

1,10 **Telegiornale Zero.** Replica

1,25 **Blob. Di tutto di più.** Replica

1,40 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.** Replica

1,45 **Milano, Italia.** Replica

2,35 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

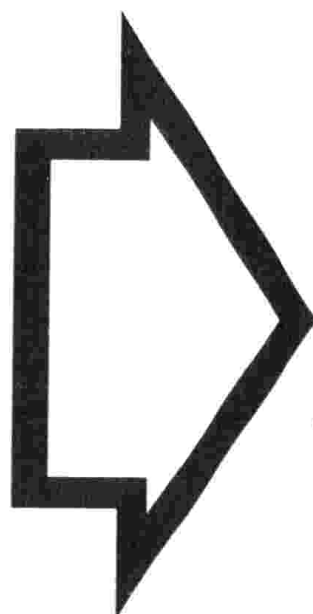
3,05 **Squadra investigativa** (1955). Film poliziesco. Regia di Arnold Laven. Con Broderick Crawford, Ruth Roman

4,25 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

4,55 **Karen e Karen.** Telefilm. *Come ai vecchi tempi — Hawaii scacciaguai*

5,55 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

CONTINUA LA STORIA DEL FESTIVAL DI SANREMO CON IL TERZO CAPITOLO DI «PENSO CHE UN SOGNO COSÌ...» DI GIANNI BORGNA

TRA SETTE GIORNI IL QUARTO INSERTO DA CONSERVARE «1979: RILANCIO CON EROS»

* * *

A cura di FRANCESCO DE VITIS

Grafica PIERO DI SILVESTRO ERMANNO NEGLIA

Ricerche fotografiche GIANNI MARTELLOZZO

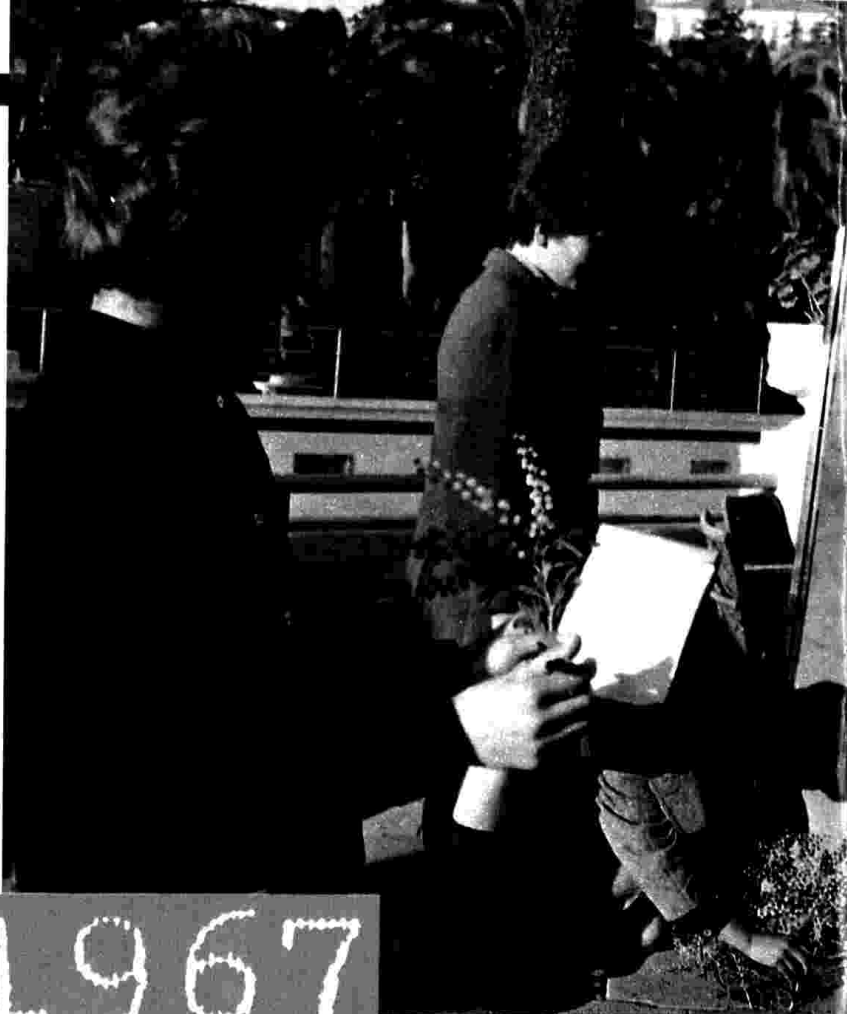
PENSO CHE UN SOGNO COSÌ...

LA STORIA DEL FESTIVAL DI SANREMO

Capitolo terzo

1967

Nel segno di Tenco

Nel mondo è esploso il fenomeno dei Beatles, e così nel 1965, sull'onda della beatlemania, Alberico Crocetta apre a Roma il "Piper Club" e, subito dopo, Renzo Arbore e Gianni Boncompagni iniziano alla radio le trasmissioni di "Bandiera Gialla". Poco prima era uscito il giornale per giovani "Ciao Amici". Il "Piper" e "Bandiera Gialla" furono i primi veri punti di riferimento per una gioventù nuova, che usciva dal contesto familiare per ritrovarsi a celebrare un nuovo rito collettivo, con nuovi abiti, nuovi atteggiamenti, nuovi modi di fare e di consumare musica, in un'atmosfera elettrica e convulsa. L'Equipe 84, i Delfini, i Camaleonti, i Nomadi, i Novelty, suonavano alternandosi a complessi inglesi e americani e furono le prime vere band italiane di rock che allora, in omaggio alla moda inglese, era chiamato "beat"; Il "Piper" aveva talmente animato l'ambiente che alcuni gruppi inglesi, fra cui i Rokes e i Primitives, si stabilirono a Roma. E alla fine anche i Beatles, nell'ottobre del '65, fecero una tournèe in italia, inaugurando anche da noi la stagione dei grandi concerti dal vivo. Nel '66, infine, uscì la rivista "Big", un rotocalco con un taglio nuovo e uno stile giornalistico rapido ed essenziale. "Linea verde", pacifismo, antiautoritarismo, i suoi ingredienti essenziali. Proprio in quell'anno i giornali assicurano che anche la nuova edizione del festival sarà caratterizzata dallo "scontro violento tra la melodia e il beat", anche se quello di Sanremo è un *beat* quanto mai casareccio, fatto apposta per tranquillizzare i "matusa" sul conto dei propri figli. Puntuale con le gaffe, come nei momenti migliori, Mike Bongiorno così presenta una delle band inglesi allora maggiormente quotate: "Signore e signori, allegria! È il turno di un complesso "beat" inglese. Sono gli Yardbirds, che vuol dire, pensate un pò, gallinacci da cortile...". Le cose non migliorano l'anno seguente. Nella stagione dei capelloni e della minigonna, la ribellione a Sanremo si limita a proporre di mettere fiori nei cannoni o di fare la rivoluzione (come cantano Gene Pitney e Gianni Pettenati) senza spargimenti di sangue. Ben diversa la protesta di Luigi Tenco. Le sue canzoni parlano di miseria, emarginazione, affrontano temi sociali, si sforzano di dar voce al

1967

Non pensare a me,
Claudio Villa -
Iva Zanicchi
Testa-Sciorilli
Quando dico che ti amo,
Annarita Spinaci -
Les Surfs
Testa-Renis
Proposta,
I Giganti -
The Bachelors
Albula-G.B. Martelli

1968

Canzone per te,
Sergio Endrigo -
Roberto Carlos
Bardotti-Endrigo
Casa bianca
Ornella Vanoni -
Marisa Sannia
Don Backy-La Valle
Canzone, Adriano
Celentano-Milva
Don Backy-Detto
Mariano

La morte di Tenco suscitò ogni genere di reazioni. Grande emozione tra i giovani (nella foto vediamo alcune ragazze sanremesi deporre fiori davanti a un ritratto del cantautore). Ma l'eco del tragico gesto arrivò fino in Parlamento. Interrogazioni rivolte ai ministri dell'Interno e dello Spettacolo chiedevano l'abolizione del Festival e l'apertura di un'inchiesta. Tutti i giornali davano per probabile la sospensione della rassegna. A nome dei colleghi, Tata Giacobetti si rivolse con queste parole al ministro dello Spettacolo: «La tragica scomparsa dell'amico e collega Luigi Tenco impone la sospensione della manifestazione di Sanremo essendo evidente conseguenza della drammatizzazione dell'ambiente contagiato da fini esclusivamente commerciali». Invece il mattino seguente, alla chetichella, cantanti, orchestrali, discografici, ripresero regolarmente le prove. Solo Caterina Caselli rifiutò di cantare in omaggio al cantautore. «La vita continuerà,/ Il mondo non si fermerà», diceva, del resto, la canzone vincente, portata al successo da Claudio Villa e Iva Zanicchi (nella foto in basso a sinistra).

L'anno dopo a vincere è, per la prima volta, un cantautore, Sergio Endrigo, in coppia con Roberto Carlos. Ma forse l'adeguamento ai nuovi gusti del pubblico è ormai tardivo. Canzone per te *è comunque un prodotto confezionato con molta maestria. Ma il colpo gobbo di quell'anno è costituito dalla presenza di due grandi del jazz: Lionel Hampton, cui tocca di ripetere al vibrafono tutti i motivi in gara, e nientemeno che "Sua Maestà" Louis Armstrong che, in coppia con l'esordiente Lara Saint Paul, presenta un motivo molto orecchiabile,* Mi va di cantare. *Accompagnato dal complesso di Enghel Gualdi, il vecchio "Satchmo" pensava di esibirsi per almeno 45 minuti. Ma, terminata la canzone, Pippo Baudo con molto garbo lo costrinse a fermarsi, ricevendone un'occhiata che su per giù voleva dire: «Ma come, mi avete scomodato per così poco?»*

disagio giovanile. E anche quando si limitano a parlare d'amore lo fanno in modo originale e dissacrante. Chi non ricorda versi famosi come: "Mi sono innamorato di te/ perché non avevo niente da fare"? Ma proprio per questo la platea sanremese non era certo la più adatta a mettere in risalto la sue grandi doti. Viene naturalmente eliminato, nonostante avesse al suo fianco una cantante in quel momento sulla cresta dell'onda: Dalida. Poi la tragedia. Improvvisa, imprevedibile. Ma Tenco si è veramente sparato? e soprattutto, ha un senso spararsi per una canzone? Alla prima domanda ancora oggi, a più di 25 anni di distanza, è difficile rispondere. Certo, alcune cose sono tuttora avvolte nel mistero, a cominciare dal fatto che il suo cadavere venne fatto scomparire alla cheticella, senza nemmeno effettuare sul corpo una ricognizione accurata. Riguardo alla seconda, si potrebbe forse rispondere con le parole usate in quei giorni dal giornalista Enzo Forcella: "Forse è giusto dire che non ci si uccide per una canzone, ma, forse, è ancora più giusto sostenere che ci si può uccidere per tutto ciò che sta dietro a un certo tipo di canzone". Ad ogni modo, la macchina del festival finì col volgere in suo favore anche quel triste episodio. La manifestazione non fu sospesa, e, naturalmente, le 80.000 copie della canzone di Tenco andarono immediatamente a ruba. E dire che la Rca ne aveva stampate così tante per un banale disguito. A un mese dal festival *Ciao amore, ciao* aveva già venduto 300.000 copie. Tenco, da morto, era diventato un best-seller. Sulle prime il suo gesto sembrò smuovere le acque. L'anno successivo - anno cruciale, siamo nel '68 - vince per la prima volta un cantautore, Sergio Endrigo, per giunta con un brano non facile, *Canzone per te*. Tutti si attendono un rilancio in grande stile della rassegna. E invece su Sanremo sta per abbattersi una crisi.

1969

Zingara,
Bobby Solo - Iva Zanicchi - Albertelli-Riccardi
Lontano dagli occhi,
Sergio Endrigo - Mary Hopkin - Bardotti-Endrigo
Un sorriso,
Don Backy - Milva - Don Backy-Detto Mariano

Chi non lavora non fa l'amore!, Adriano Celentano - Claudia Mori
Celentano-Beretta - Del Prete
La prima cosa bella, Nicola Di Bari - Ricchi e Poveri
Di Bari-Mogol
L'arca di Noè, Sergio Endrigo - Iva Zanicchi
Endrigo

"*Protesta e contestazione continuano a farsi sentire. Celentano, smessi i panni del "ribelle", dà voce, con* Chi non lavora non fa l'amore!, *ai più vieti luoghi comuni della propaganda padronale. Persino il direttore del "Radiocorriere", Corrado Guerzoni, afferma: «Che lui abbia pensato o no di farne una canzone qualunquistica, resta il fatto che* Chi non lavora non fa l'amore! *diventerà molto probabilmente l'inno della moderazione italiana». Altri tempi!*"

"*Nel '69 i responsabili della manifestazione cercano di assecondare le nuove tendenze, ma si continua a parlare lo stesso di contestazione. Lo spettacolo viene registrato in precedenza nel timore di non poter effettuare le riprese televisive in diretta. Sono mobilitate le forze di polizia per la paura che turbe di contestatori calino sulla città dei fiori per occupare il Casinò, come era avvenuto in precedenza alla Scala di Milano e alla Bussola di Viareggio. Il pubblico affluisce in sala tra due ali di agenti in pieno assetto di guerra. Intanto a Villa Ormond viene organizzato un vero e proprio "controfestival". Lo hanno promosso Dario Fo e Franca Rame. L'organizzazione della rassegna è passata da Ravera a Radaelli, che ottiene l'appoggio del Comune e nomina Vincenzo Micocci direttore artistico della manifestazione. Il numero dei cantanti stranieri viene notevolmente ridotto. In compenso, fanno il loro esordio a Sanremo Gabriella Ferri e Lucio Battisti: sarà, questa, una delle pochissime apparizioni in pubblico del mitico cantautore di* Mi ritorni in mente *e* Emozioni. *A poche ore dal "via", un'altra tragedia sconvolge il placido clima festivaliero: Anna Identici tenta il suicidio e viene salvata* in extremis."

Nada, subito dopo l'annuncio della vittoria, ripete la sua versione de Il cuore è uno zingaro. *È in lacrime per l'emozione o perché Nicola Di Bari le ha soffiato le telecamere al momento della diretta eurovisiva? Grande successo anche per José Feliciano che con i Ricchi e Poveri propone un brano bellissimo e dal ritmo incalzante,* Che sarà. *Feliciano, che con la sua intelligente e raffinata fusione di elementi della musica* beat, country, folk *e latino-americana, è artista di fama internazionale, una volta tanto testimonia della possibilità di far cantare una canzone italiana a un interprete straniero senza snaturamenti. Un'emozione particolare regala al pubblico del Festival Lucio Dalla con un brano autobiografico, 4/3/'43, miracolosamente ripescato all'ultimo momento da una non meglio identificata "commissione di rinnovamento".* Gesù bambino *l'aveva scritta in due minuti alle Tremiti con Paola Pallottino. E senza il pianoforte, all'impronta, alla maniera dei cantastorie. Dichiarata "bene pubblico", la rassegna nel '72 passa nelle mani dei pubblici poteri. Tramonta il binomio Radaelli-Ravera, sostituito direttamente dalla Giunta comunale, all'insegna degli interessi turistico-economici della città. Direttore artistico viene nominato Vittorio Salvetti.*

1971

Il cuore è uno zingaro, Nada - Nicola Di Bari
Mattone-Migliacci

Che sarà,
José Feliciano - Ricchi e Poveri
Fontana-Migliacci

4/3/1943,
Lucio Dalla - Equipe 84
Dalla-Pallottino

1972

I giorni dell'arcobaleno,
Nicola Di Bari
Pintucci-Di Bari-D. Masini
Come le viole,
Peppino Gagliardi
Gagliardi-Amendola
Il re di denari,
Nada
Soling-Migliacci

"Le novità sono subito tante. Si invitano direttamente i cantanti, che scelgono in proprio le canzoni più adatte ai loro mezzi. Spariscono gli stranieri. Non si gareggia più in coppia: a ciascuno il suo motivo. Ma il mutamento non è indolore. Il Comune deve far fronte a un'ondata di citazioni e, alla vigilia del Festival, uno sciopero dei cantanti, proclamato per solidarizzare con i colleghi esclusi, mette in forse lo svolgimento della manifestazione (a destra, un momento infuocato dell'assemblea). Ma, come sempre, finirà tutto in una bolla di sapone. Troppi e troppo potenti sono, infatti, gli interessi in gioco."

"Con l'edizione del '73 la manifestazione inizia la sua fase discendente. Il '73 è l'anno del semiabbandono da parte della RAI della rassegna: le prime due serate vengono trasmesse via radio, solo quella finale in televisione. Il 45 giri, del resto, tira sempre di meno, ora il mercato s'incentra sul long-playing, *per il quale i giovani spendono più volentieri: si "consuma" lentamente e in proporzione costa meno. A che serve rischiare un fiasco a Sanremo quando al massimo si vendono poche migliaia di dischi?"*

1973

Un grande amore e niente più,
Peppino Di Capri
Wright-Faiella - Califano
Come un ragazzino,
Peppino Gagliardi
Gagliardi-Amendola
Da troppo tempo,
Milva
Colonnello-Albertelli

1974

Ciao, cara, come stai?,
Iva Zanicchi
Malgioglio-Daiano - Dinaro-Ianne

"La mancanza delle telecamere crea un clima più disteso e meno formale. Sarà per questo che Endrigo canta in maglione, Vecchioni senza cravatta, Gigliola Cinquetti con un abitino bianco scelto all'ultimo momento. La rima cuore-amore continua a fare la parte del leone; ma adesso, anche nelle canzoni, l'amore lo si fa soprattutto a letto e la coppia diventa sempre più "aperta". "Chi li ha visti?": potrebbe essere questa, con un po' di malizia, la didascalia della foto qui in basso che raggruppa i partecipanti a una delle edizioni più oscure del Festival, quella del '75, direttamente organizzata, anche per la parte artistica, dall'amministrazione comunale, che si espose così in prima persona alle inevitabili polemiche e alle accuse di clientelismo e di lottizzazione. Accuse rivolte anche alla vincitrice, tal Gilda, al secolo Rosangela Scalabrino, di Masserano in provincia di Vercelli, studentessa di medicina. Oltre a lei, l'unica rivelazione quell'anno è una ragazza genovese, Valentina Greco, che molto... rivela anche grazie al suo vestito succinto e trasparente. Sempre in basso, Gianni Nazzaro con una giovanissima e irriconoscibile Donatella Rettore."

1975

Ragazza del Sud,
Gilda
Ipocrisia,
Angela Luce
Alfieri-Giordano
a pari merito con
Va speranza va,
Rosanna Fratello
Graniero-Taddei

1976

Non lo faccio più,
Peppino Di Capri
Depsa-Iodice
Come stai, con chi sei, Wess e Dori Ghezzi
Minellono-Balsamo
Gli occhi di tua madre,
Sandro Giacobbe
Giacobbe-Pace - Avogadro
a pari merito con
Volo AZ 504,
Gli Albatros
Pallavicini-Cutugno

1977

Bella da morire,
Homo Sapiens,
Pareti-Salerno
Tu mi rubi l'anima,
Collage
Padovan-De Sanctis
Monica,
Santo California
Pinna-Simonelli-Bini

1978

...E dirsi ciao!,
Matia Bazar
Golzi-Stellita-Cassano-Marrale - Ruggiero
C'è una ragione,
Anna Oxa - Fossati-Guglielminetti
Gianna,
Rino Gaetano - Rino Gaetano

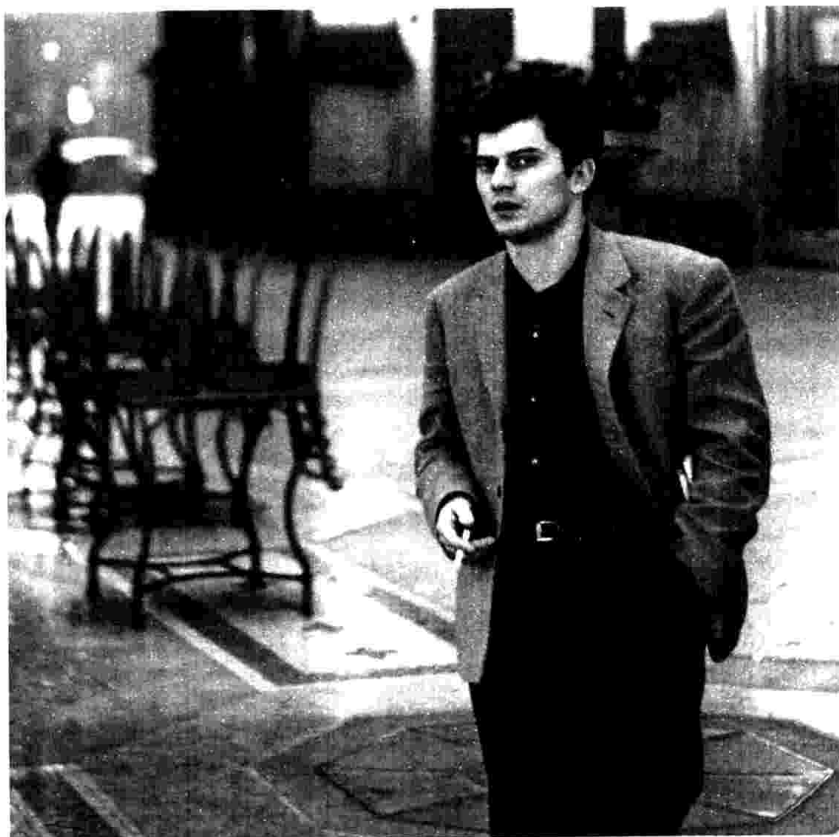
Olympia/Slide (5)

“La manifestazione è allo sbando. Piovono accuse pesanti di corruzione, anche se non ci sono ancora i Di Pietro pronti a raccoglierle. Nel '76 la rassegna viene nuovamente affidata a un vero impresario, Vittorio Salvetti, che riapre le porte agli stranieri, sia pure in qualità di ospiti. L'anno dopo il Festival si sposta malinconicamente dal Salone delle Feste del Casinò al Teatro Ariston. Dovrebbe trattarsi di un trasferimento momentaneo, dovuto a ragioni di ristrutturazione e ampliamento della sala (anche in relazione alle tecniche più sofisticate di ripresa televisiva: in quell'anno, tra l'altro, il Festival è trasmesso per la prima volta a colori): si rivelerà, invece, definitivo. Il '77 e il '78 è la volta dei complessi: vincono rispettivamente gli Homo Sapiens e i Matia Bazar. La loro affermazione non è casuale. Dopo gli anni della contestazione e dell'impegno è adessó il momento del riflusso e del suo corrispettivo musicale, la disco-music: *una musica monotona, ripetitiva, ma dal ritmo fatto apposta per ballare. Il '78 è anche l'anno di un provocante debutto: quello di Anna Oxa in versione "punk" (nella foto grande al centro). In basso a destra, il solito Mike con la partner di turno, l'eternamente giovane Maria Giovanna Elmi.”*

Luigi Tenco ha voluto colpire a sangue il sonno mentale dell'italiano medio

Tornare su un fatto di cronaca alla distanza di due giorni è già fastidioso per il lettore di quotidiani, ma insistere su qualcosa che è avvenuto due settimane prima è forse imperdonabile. Oggi la morte; le alluvioni; le guerre sono spinte da altre catastrofi o da occasioni mondane nel breve corso di ventiquattro ore. Ma non siamo qui per fare della morale sulle leggi e sui costumi della nostra civiltà, diciamo invece che la noia è la minaccia che fa ingiallire i volti amati o odiati di ieri. Eppure vogliamo parlarvi ancora di Luigi Tenco, cantautore, che per un giorno si è conquistato con la morte tanta notorietà come non era mai riuscito da vivo con le sue canzoni. Diciamo per un giorno, perchè la gente ha preferito poi dimenticarlo in fretta, quasi per un senso di omertà come sempre avviene quando ci si sente in un certo senso colpevoli, coinvolti. E non siamo forse tutti responsabili dell'atto estremo del cantante, noi che esaltiamo e sopportiamo il carosello del Festival, da anni, senza esigere nemmeno un livello minimo di intelligenza nei contenuti della canzone?... La gente ha pianto la sua giovinezza il mito del suicida che è caro al pubblico fin dai tempi dei cantastorie e del melodramma. E subito c'è stato chi ha detto: «Oggi i giovani si uccidono per una canzone! Sono dei deboli, ai miei tempi non si faceva così» Già, il suicidio è un atto di presunzione, è un atto di viltà. E allora il suicidio, la sua tremenda soluzione finale, ha attirato su Luigi Tenco una condanna: quella che per lui doveva essere una specie di lezione morale non è stata che una conferma della sua fragilità. Prendeva i tranquillanti, dicono: perchè, domandiamo noi? Perchè nei suoi occhi mentre cantava l'ultima canzone c'era la cupa angoscia che tutti abbiamo visto? Si potrebbe rispondere che i giovani vanno dove noi li lasciamo andare indicando loro la strada con tanto di frecce, manifesti, cartelli. I giovani e in questo caso i cantanti, i divi, sono esseri viventi e non prodotti da lanciare sul mercato e da gettare via quando i gusti dei consumatori reclamano una nuova etichetta. Così avviene nel mondo dello spettacolo e soprattutto oggi in quello dell'industria discografica che va forte, a giri di miliardi. Chi è furbo capisce che le qualità sono difetti agli occhi del pubblico e che solo ciò che è generico e non agita le opinioni dei benpensanti va bene, è lecito. I capelloni, i beat, i folk e i canti di protesta sono accolti, purchè non superino l'avanguardia rivoluzionaria della Vispa Teresa.

Luigi Tenco ha voluto colpire a sangue il sonno mentale dell'italiano medio. La sua ribellione che coincideva con una situazione personale di uomo arrivato alla resa dei conti con la carriera, ha però ancora una volta urtato contro il muro dell'ottusità. Chi non è in grado di domandare un minimo di intelligenza a una canzone non può certo capire una morte. Il risultato del Festival ha reso ancora più stridente il contrasto tra la reazione delle giurie e l'impegno che Luigi Tenco aveva sperato di richiamare con la violenza contro se stesso. Perciò pensiamo che pochi lo abbiano capito e per questo non vogliamo dimenticare il suicidio di Luigi Tenco che va al di là di ogni sdrucciolevole simbolismo beat.

Salvatore Quasimodo

«Tempo», febbraio 1967 e da *Un anno di Salvatore Quasimodo*, Immordino

02/21225

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Maurizio Costanzo show.** Replica

10,30 **La casa nella prateria.** Telefilm. *Tornando alle origini.* Con Michael Landon

11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Italo Felici

14,35 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regìa di Grazia Michelacci

15 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15,30 **Le più belle Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Tartarughe Ninja alla riscossa*
— *James Bond junior*

18 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Giù la maschera. Show condotto da Enrica Bonaccorti. Regìa di Egidio Romio

23 Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 Maurizio Costanzo show. 2ª parte

1,30 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **A tutto volume.** Replica

3,30 **Le frontiere dello Spirito.** Replica

4,30 **Reportage.** Replica

5,30 **Ciak.** Replica

FORUM

13,35

Davanti a **Sante Licheri** (nella foto con **Rita Dalla Chiesa**) Concetta e Stefania: la prima colpevole di avere delle lenzuola invadenti, la seconda di avere dei figli burloni che hanno bucherellato e colorato le suddette lenzuola. A seguire una lite su funghi, raccolti in una proprietà privata.

GIÙ LA MASCHERA

20,40

Divertimento, musica e spettacolo, secondo la migliore tradizione carnevalesca. Otto personaggi famosi mascherati giocano con i telespettatori che ne devono indovinare l'identità. Nello studio 200 figuranti in abiti del '700 e il complesso Rondò Veneziano. Presenta **Enrica Bonaccorti** (foto).

23

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Varia umanità, denuncia e informazione nel talk show di **Maurizio Costanzo** (foto). Una redazione di 12 persone si occupa di organizzare la trasmissione: solo due sono gli uomini, Gianfranco Piacentini, ex play boy, e Giorgio Gambino. Le altre redattrici sono donne: Luisella Testa, Marina Nocella e Piera Leoni seguono fin dall'inizio (11 anni) Costanzo in questa avventura.

VIA MONTENAPOLEONE

20,30

Cellophane lucido e colorato per un pacchettino di futili avventure nella nota strada del titolo, frequentata da modelle e gente bene. Le vicende di Margherita (**Carol Alt**, nella foto con **Renée Simonsen**), ricca e annoiata che s'innamora di un play-boy ma ne è delusa, si intrecciano con molte altre, tra cui quelle di Elena, una fotografa di successo, sfortunata in amore.

DOLCE CAROL

Questo film inaugura un ciclo dedicato a **Carol Alt** (nata a Long Island nel 1960), prima top-model e poi attrice, divenuta popolare in Italia grazie al cinema e alla fiction tv. La rassegna comprende *Bye Bye Baby, Un piede in paradiso, I miei primi quarant'anni, La più bella del reame* e *Il vizio di vivere.*

UNOMETEO

19

Troppe incognite condizionano la meteorologia, sicché non stupisce che le improbabili previsioni del tempo siano affidate a personaggi del tutto privi di cognizioni specialistiche. Ultimo in ordine di tempo (!) **Enzo Braschi** (foto).

CALCIO: GIAPPONE-JUVENTUS

20,25

Tournée italiana della Nazionale giapponese in preparazione alle partite di qualificazione ai Mondiali USA '94. Tre nostre squadre di club, in assenza degli azzurri convocati per Portogallo-Italia, provano nuovi schemi. La Juve schiera il giovane difensore **Torricelli** (foto).

L'APPELLO DEL MARTEDÌ

22,30

Il giorno dopo Il *Processo* di Aldo Biscardi arriva il programma di **Massimo De Luca** (foto) per dibattere alcuni aspetti tecnici di partite della domenica. In studio Giampiero Mughini e Paulo Roberto Falcao, atleti e giornalisti.

02/21225

6,30	**La famiglia Bradford - La famiglia Addams - I Jefferson.** Telefilm
7,30-8,30-9,30-10,30	**TG 4 Flash**
8,35	**General Hospital.** Teleromanzo
9	**Marilena.** Telenovela
10	**Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
11	**La storia di Amanda.** Telenovela
12	**Celeste.** Telenovela
12,50	**A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
13,30	**TG 4.** News
14,05-17,40	**Buon pomeriggio.** Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
14,10	**Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono - Febbre d'amore.** Telenovele
17,20	**Naturalmente bella.** Rubrica
17,30	**TG 4.** News
17,40	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
18	**La signora in rosa.** Telenovela
18,55	**TG 4.** News
19,35	**La cena è servita.** Con Davide Mengacci
20,30	Via Montenapoleone (1986). Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Carol Alt, Luca Barbareschi, Renée Simonsen
22,30	**Il braccio violento della legge** (1971). Film poliziesco. Regia di William Friedkin. Con Gene Hackman, Roy Scheider
23,30	**TG 4.** News
0,20	**Oroscopo di domani**
0,35	**Top Secret - A cuore aperto.** Telefilm
3	**A tutto volume.** Replica
3,40	**Treno di panna** (1988). Film commedia. Regia di Andrea De Carlo. Con Sergio Rubini, Carol Alt, Cristina Marsillach
5,20	**Strega per amore - Top Secret.** Telefilm

02/21225

6,20	**Rassegna stampa.** Replica
6,30	**Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15	**Dieci sono pochi - Segni particolari genio - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I.** Telefilm
12,45	**Studio aperto.** News
13	**Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
13,45	**Agli ordini papà!** Telefilm. *La festa del tenente.* Con Gerald McRaney
14,15	**Non è la Rai.** Show. Di Gianni Boncompagni. Con Paolo Bonolis
16-18,10	**Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini con Andrea Gallina, Giovanna Bondi e Piero Pisano
16,05	**Baywatch.** Telefilm. *Il furgone blindato*
17,05	**Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,35	**Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,10	**21 Jump Street.** Telefilm
19	Unometeo. Con Enzo Braschi
19,10	**Rock & Roll.** Di Gianni Boncompagni. Con Orietta Berti
19,30	**Studio Sport**
20	**Karaoke.** Show condotto da Fiorello
20,25	Lecce. Calcio: Giappone-Juventus. Trofeo Squibb
22,30	L'appello del martedì. Conduce Massimo De Luca con Paulo Roberto Falcao e Giampiero Mughini
0,30	**Studio aperto.** News
0,42	**Rassegna stampa**
0,50	**Studio sport — Meteo**
1,10	**Sonny Spoon - Magnum P.I. - Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi.** Telefilm
6	**Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

MARTEDÌ

TMC 06/3558427I

7	**Euronews**
9	**Doppio imbroglio.** Telenovela
9,45	**Potere.** Telenovela. Con Bruna Lombardi
10,15	**Tv donna mattino.** Con Carla Urban
12	**Autostop per il cielo.** Telefilm
13	**TMC News**
13,30	**Sport News**
14	Orgoglio e pregiudizio (1940). Film commedia. Regia di Robert Z. Leonard. Con Greer Garson, Laurence Olivier
16,15	**Batman.** Telefilm. *Morte in agguato*
16,45	Natura amica. Documentario. *Il puma*
17,15	**Tv donna.** Conduce Carla Urban
19,10	**Guardaroba.** Con Benedetta Barzini
19,25	**TMC Meteo**
19,30	**TMC News**
20	**Maguy.** Telefilm. *Medico o non medico.* Con Rosy Varte, Henri Garcin
20,30	La ragazza terribile (1989). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Michael Verhoeven. Con Lena Stolze, Monika Baumgartner, Michael Gahr
22,20	**I popoli che scompaiono.** Documentario. *I Kalash*
22,50	**TMC News**
23,05	**TMC Meteo**
23,10	**Basket NBA.** Replica
1,30	**CNN.** In diretta

02/654661

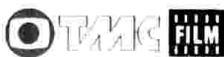
8,30	**Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	**Vm-Giornale Flash**
14,35	**Hot Line.** Presenta Johnny Parker
15,35	**On the air**
18	Metropolis
19	**Inxs special**
19,30	**Vm-Giornale**
20,30	**Moka Choc Light**
22	**Wanted**
22,30	**Moka Choc Strong.** Questa settimana parleremo del nuovo disagio della civiltà
23,30	**Vm-Giornale**

RETE 02/2428175

8	**Teleshopping**
15-17-18	**TgA Flash News**
15,15	**Felicità... dove sei.** Teleromanzo
16,10	**Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
17,15 e 18,05	**Children Time.** Programma per i ragazzi. *He Man.* Cartoni animati
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Felicità... dove sei.** Teleromanzo
21,15	**La debuttante.** Teleromanzo
22,30	**TgA.** Edizione della notte

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-19-21-23	**Maciste e la regina di Samar** (1964). Film d'avventura. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Alan Steel, Jany Clar, Anna Maria Polani
12,50	**Tele + 3 News**
17-17,30-18-18,30	**Oliver & Digit**

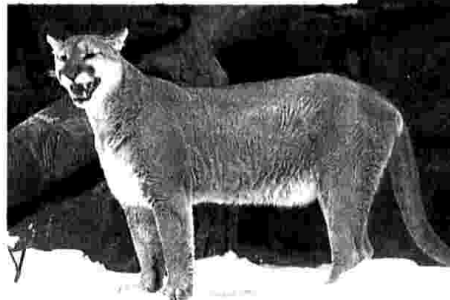
ORGOGLIO E PREGIUDIZIO

TMC FILM **14**

Provincia inglese d'inizi Ottocento. L'arrivo in paese del facoltoso Charles Bingley semina lo scompiglio nella famiglia Bennet, che ha ben cinque figlie da maritare. Bingley s'innamora di Jane, la maggiore, ma sua sorella e l'amico Darcy gli fanno credere che quell'amore non sia ricambiato. Nel cast **Laurence Olivier** (foto), **Greer Garson** e **Mary Boland**.

NATURA AMICA

TMC **16,45**

Il puma, impropriamente definito «il leone d'America», vive in luoghi aperti o boscosi o rocciosi, dal Nord degli Stati Uniti fino alla Patagonia. La femmina mette al mondo non più di tre cuccioli, dal pelo macchiettato di nero.

LENA STOLZE in LA RAGAZZA TERRIBILE un film di MICHAEL VERHOEVEN

FILM **20,30**

Baviera, anni Sessanta. Nata in una famiglia molto religiosa, Sonja partecipa al concorso sul tema «La mia città natale sotto il 3° Reich». Ma la sua ricerca sul processo di denazificazione è ostacolata: dovrà affrontare processi, querele, minacce e attentati. Orso d'Argento a Berlino nel 1989 e una candidatura all'Oscar come miglior film straniero. Nella foto, **Hans-Reinhard Müller** e **Lena Stolze.**

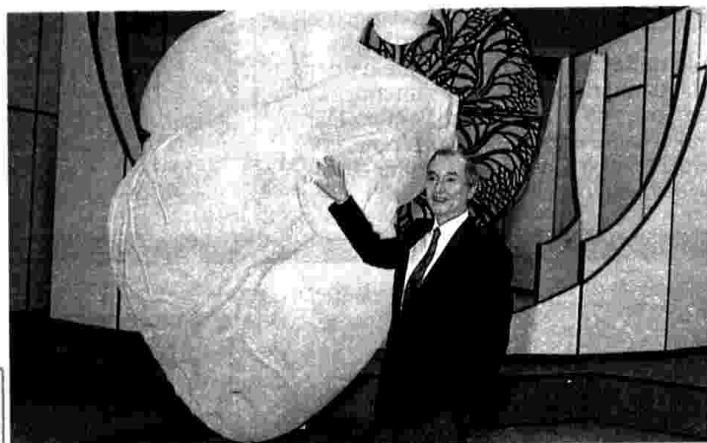
METROPOLIS

18

Ancora **Madonna** (foto) in primo piano: la discussa popstar americana, recentemente di nuovo sulle prime pagine in occasione dell'uscita del suo ultimo film *Body of Evidence*, è la protagonista del profilo di Manuela Guidi. La trasmissione propone anche un viaggio insieme con i giovanissimi aspiranti calciatori, «pulcini d'allevamento».

VILLA ARZILLA

18

A Villa Arzilla arriva una maga: tutti corrono a farsi predire il futuro. Le «Tre sorelle» sembrano prendere sul serio le profezie, anche perché sono particolarmente favorevoli. Anche in questa circostanza il Generale trova il modo di divertirsi.
Nella foto, **Caterina Boratto** e **Giustino Durano**.

20,30

LA MACCHINA MERAVIGLIOSA

Siamo arrivati al cuore. **Piero Angela** (foto) si muove in lungo e in largo all'interno del sistema circolatorio. Dopo aver esplorato il cuore, entra nel sangue per scandagliare occlusioni e trombi e per spiegare la dinamica dell'infarto e dell'ictus. Nel filmato realizzato nella North Carolina vedremo le nuove tecniche per pulire le arterie «a rischio».

SPIRITO SANTO E LE 5 MAGNIFICHE CANAGLIE

FILM

20,30

Western-spaghetti. Con l'aiuto degli ex compari Diego, Morgan, Caccola, Padre e Garibaldi, il pistolero Spirito Santo si mette sulle tracce del fuorilegge Solitario, che ruba armi ai militari per rivenderle ad un generale rivoluzionario.

INCHIODATE L'ARMATA SUL PONTE

FILM

20,30

Seconda guerra mondiale. Il comando jugoslavo affida ad un valoroso ufficiale, detto «il Tigre», la distruzione di un ponte destinato al passaggio delle armate naziste. Lo aiuta un manipolo di partigiani, insieme al progettista del ponte. Nel cast Bata Zivojinovic, Slobodan Perovic e Boris Dvornik.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione**
12	**Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
12,30	**Villa Arzilla.** Telefilm comico. *Occupazione.* Con Ernesto Calindri, Marisa Merlini
13	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18	Villa Arzilla. Telefilm comico. *Maga.* Regia di Gigi Proietti. Con Ernesto Calindri
18,30	**Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	La macchina meravigliosa: **Il cuore.** Viaggio nel corpo umano. A cura di Piero Angela
21,30	**Sport & sport.** Programma a cura di Fabrizio Maffei condotto da Roberta Ferrari
22,30	**Telegiornale regionale**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
15,15	**Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria**
17,35	**Winspector.** Telefilm. *La prima cotta di Ryota*
18,10	**G. I. Joe.** Cartoni animati
18,30	**Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
19	**I Campbell's.** Telefilm. *Il fabbro*
19,30	**Buck Rogers.** Telefilm. *L'arrivo di Hawk.* 2ª
20,30	Spirito Santo e le 5 magnifiche canaglie (1972). Film western. Regia di Roberto Mauri. Con Vassili Karis, Ray O'Connor, Ken Wood, Daria Norman
22,15	**Taxi.** Telefilm. Con Danny De Vito
22,45	**Colpo grosso story**
23,40	**Bordella** (1976). Film commedia brillante. Regia di Pupi Avati. Con Al Lettieri, Gigi Proietti, Christian De Sica, Gianni Cavina
1,30	**Colpo grosso story.** Replica

ODEON **02/935151**

13	**Il mio amico Guz - I Dinosauri.** Cartoni
14	**Notiziari regionali**
14,30	**Galactica.** Telefilm
15,30	**Quattro donne in carriera.** Telefilm
16	**L'ammiraglio.** Film tv di guerra. Con Robert Young, Robert Reed
17	**Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
17,55	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
18	**Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela. Con Veronica Castro
19	**Notiziari regionali**
19,30	**Ghostbusters.** Cartoni animati
20	**Anna ed io.** Telefilm. Con Samantha Eggar
20,30	Odeon dossier. Inchiodate l'armata sul ponte (1969). Film drammatico. Regia di Hajrudin Krvavac. Con Bata Zivojinovic, Slobodan Perovic, Boris Dvornik
22,30	**Notiziari regionali** / **22,45** Odeon dossier. **Balcani: L'Europa delle tenebre**
24	**Benvenuti a... Bermuda, Bahamas, Jamaica — L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

MERCOLEDÌ 17 FEBBRAIO

14

Direttamente da *Uno mattina* **Puccio Corona** (foto) trasferisce la sua esperienza di giornalista sull'attualità, «fatti e misfatti e...», come dice il titolo. Per partecipare da casa alla trasmissione, il numero utile è 06 (prefisso per chi chiama da fuori Roma) 3319428.

CRONACHE ITALIANE

14,30 Ogni giorno 500 aerei partono e arrivano all'aeroporto di Fiumicino, che nel 2005 sarà uno dei più importanti scali europei, con una media di 30 milioni di passeggeri l'anno. I velivoli italiani sono sicuri ed adeguati alle esigenze dei tempi moderni? Roberto Valentini è andato a visitare gli hangar della compagnia di bandiera.

20,40

LA FINESTRA SUL CORTILE

Film-manifesto del cinema hitchcockiano. Immobilizzato in casa da una gamba ingessata , il fotoreporter Jeff (**James Stewart**) passa il tempo a sbirciare con il teleobbiettivo negli appartamenti circostanti. Lo attirano soprattutto i litigi di due coniugi: quando la donna sparisce, Jeff sospetta un delitto. La sua fidanzata Lisa (**Grace Kelly**, insieme con Stewart, nella foto) lo aiuterà nelle «indagini».

CAFFÈ ITALIANO

22,40 Il talk show al femminile conquista parte del popolo della notte davanti al video, ma questo non salverà la trasmissione che chiuderà a marzo. Storie quotidiane e personaggi nel salotto buono di **Elisabetta Gardini** (nella foto). Telefono 0769-73940.

SOLE: sorge alle 7,3; tramonta alle 17,45
LUNA: sorge alle 4,27; tramonta alle 14,4

RAIUNO

6	**Viaggio in Italia:... A ristorare le pene...**
6,50-10	**Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura Luisanna Tuti
7-8-9	**TELEGIORNALE UNO**
7,35	**TGR Economia**
10	**TELEGIORNALE UNO**
10,05	**Unomattino Economia**
10,15	**Attila** (1954). Film storico. Regia di Pietro Francisci. Con Anthony Quinn, Sophia Loren, Henry Vidal. 1° tempo
11	**Da Milano TELEGIORNALE UNO**
11,05	**Attila.** Film. 2° tempo
11,40	**Un solo mondo**
11,55	**Che tempo fa**
12	Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte
12,30	**TELEGIORNALE UNO**
12,35	**Servizio a domicilio.** 2ª parte
13,30	**TELEGIORNALE UNO**
13,55	**Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14	Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio
14,30	Cronache italiane. A cura di Melo Freni
14,45	**DSE - Terra, Aria, Acqua e Fuoco.** Di Angela Redini e Angelo Sferrazza. Regia di Enrico Agapito. 3ª puntata. *Acqua*
15,15	**Buona fortuna.** Con la Lotteria di Viareggio e Putignano di Carnevale
15,30	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
16	Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv.* Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**TELEGIORNALE UNO**
—	**Appuntamento al cinema**
18,10	**Italia, istruzioni per l'uso.** Guida ragionata all'Italia dei servizi, per sopravvivere ai disservizi. Di E. Falcetti ed U. Broccoli
18,45-20	Gigi Sabani presenta **Ci siamo !?!**
—	**Almanacco del giorno dopo**
—	**Che tempo fa**
20	**TELEGIORNALE UNO**
—	**Telegiornale Uno Sport**
20,40 777	La finestra sul cortile (1954). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con James Stewart, Grace Kelly, Raymond Burr, Judith Evelyn, Wendell Corey, Thelma Ritter
22,40	Elisabetta Gardini conduce Caffè italiano
23	**TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
23,15	**TGS Mercoledì sport**
—	Genova. **Atletica leggera: Meeting indoor**
24	**TELEGIORNALE UNO**
—	**Che tempo fa**
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,40	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,10	**Va' e uccidi** (1962). Film drammatico. Regia di John Frankenheimer. Con Frank Sinatra, Laurence Harvey, Janet Leigh
3,15	**TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
3,30	**Se lei dice si io non dico no** (1983). Film. Regia di Claude Vital. Con Mireille Darc, Pierre Mondy
5,05	**TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
5,20	**Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

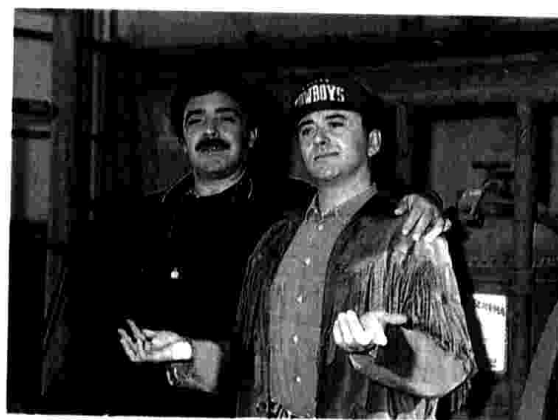
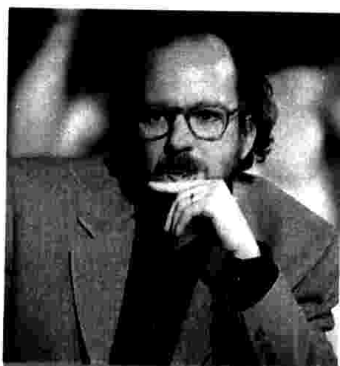
RAIDUE

6,05 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso propedeutico di matematica.** Lezione 3ª
7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati
7,20 **Piccole e grandi storie: Short circus show**
7,25 **Babar.** Cartoni animati
7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
8,20 **Furia.** Telefilm. *Lo straniero*
8,45 **TG 2 - MATTINA**
9,05 **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella
9,30 Matinée al cinema. **Delitto senza scampo** (1956). Film drammatico. Regia di Gerd Oswald. Con Barbara Stanwyck, Sterling Hayden, Raymond Burr
11 **Lassie.** Telefilm. *Caccia al tesoro*
11,30 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
11,45 **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
13 **TG 2 - ORE TREDICI**
13,20 **TG 2 - Economia**
13,30 **TG 2 - Motori.** A cura di G. Roca. Collaborazione C. Lavazza
— **Meteo 2**
13,55 **Riflessioni**
14-15,25 **Supersoap**
14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
14,10 **Quando si ama.** 1149ª puntata 777
14,40 **Santa Barbara.** 442ª puntata. Serie tv
15,25 Detto tra noi - La cronaca in diretta
17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
17,20 **Dal Parlamento**
17,25 Dallo Studio 3 di Roma Il coraggio di vivere. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
18,10 **TGS Sportsera**
18,20 **Hunter.** Telefilm. *Grida nel silenzio*
— **Meteo 2**
19,15 **Beautiful.** 642ª puntata. Serie tv 777
19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,20 **Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
20,40 Dallo Studio 5 della Dear Giorgio Faletti e Nino Frassica presentano Acqua calda... Di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Coreografie e regia di Gino Landi
22,20 Aldo Bruno, Giovani Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer - Le ragioni del cuore. Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua
23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
23,55 **TG 2 - NOTTE**
24 **Appuntamento al cinema**
0,10 **Musica... «DOC». Riserva speciale.** Selezione musicale di Sabina Arbore
1,10 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Vincenzo Cappelletti**
1,15 Genova. **Atletica leggera: Meeting indoor**
2 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. I dannati e gli eroi. **Pinot agente semplice** (1984). Film commedia. Regia di Gérard Jugnot. Con Gérard Jugnot, Fanny Bastien, Patrick Fierry, Jean-Claude Brialy
3,30 **La sfida** (1957). Film drammatico. Regia di Francesco Rosi. Con Rosanna Schiaffino, José Suarez, Nino Vingelli
4,55 **TG 2 - NOTTE.** Replica
5 **Videocomic**

DETTO TRA NOI

15,25 **Paolo Panelli** (foto) è il personaggio dello spettacolo che oggi partecipa al programma condotto da Piero Vigorelli e Mita Medici. Per la cronaca rosa, consueto appuntamento con *È arrivata la cicogna*, presentato da Armando Traverso. Domani diretta con Madonna di Campiglio per riprendere alcune fasi del carnevale asburgico. L'ospite è Gianmarco Tognazzi.

IL CORAGGIO DI VIVERE

17,25 Il caso proposto dalla trasmissione condotta da **Riccardo Bonacina** (foto) è quello del centro anziani di Mondorfo, in costruzione da ben dieci anni. In collegamento con la cittadina in provincia di Pesaro si indagano le cause del ritardo e si descrive il disagio degli anziani.

ACQUA CALDA...

20,40 **Nino Frassica** e **Giorgio Faletti** (foto sopra) ospitano nel loro spazio serale **Gabriella Carlucci**, che si esibisce come cantante e ballerina. La puntata intende offrire un'antologia di scenette umoristiche del nostro teatro leggero. E sono i due conduttori e la Carlucci a reinterpretare gli sketches, facendo il verso ai grandi comici del passato più o meno recente, come ad esempio Carlo Dapporto o Walter Chiari.

MIXER - LE RAGIONI DEL CUORE

22,20 L'anoressia è il tema della puntata del programma condotto da **Stella Pende** (foto). Con il contributo degli ospiti, il gastroenterologo Mario Mazzetti di Pietralata e due ex-anoressiche, Catherine Spaak e Fabiola Declercq, che ha narrato le proprie esperienze nel libro *Tutto il pane del mondo*, si illustrano cause e caratteristiche della malattia e si indicano i modi per uscirne.

TORTUGA DOC

8

Con cadenza quindicinale, il mercoledì è dedicato all'Alta Definizione (HD) e alle nuove tecnologie della comunicazione. Seguendo una sorta di alfabeto del futuro (siamo alla B), l'argomento di oggi è Broadcasting/Narrow. Nella seconda parte del programma, condotto da **Piera Rolandi** (foto) e per l'occasione da Carlo Sartori, viene trasmesso *Millenium* di Omar Calabrese, realizzato in HD TV.

GEO

18

Siamo a Ladakh in India, dove, a ridosso del capodanno tibetano, si celebra il Das Mochè, o festa di fine inverno. Claudio Cardelli ha filmato l'intera cerimonia, dal luogo rituale del rogo delle piante invernali, alla distruzione del Doss da parte dei partecipanti al rito, che simboleggia la trappola degli dei maligni.

MI MANDA LUBRANO

20,30

Antonio Lubrano (foto), ancora alle prese con l'Italia dei tranelli. Il test della settimana esamina i medicinali e tutti i problemi che possono presentarsi ai possibili consumatori. Il test è stato fatto in collaborazione con l'Istituto Mario Negri di Milano. È poi di scena il fumo e, con Silvio Garattini, Lubrano analizza i metodi più o meno efficaci per smettere di fumare. Per partecipare da casa chiamare il numero 0769/73938.

PUBBLIMANIA

Pubblimania proibita, ovvero, quando i prodotti da reclamizzare sono «merce proibita». Parliamo allora non solo di alcool o di tabacco (censurati dalle recenti normative europee), ma anche delle audaci campagne inglesi per sensibilizzare i giovani all'uso del preservativo. In coda alla puntata segue una selezione di caroselli con i testimonials del rimpianto *Carosello*.

RAITRE

6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

6,45-14 LALTRARETE
6,45 Dal TV 2 di Torino. **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
6,50 **TGR - Lavoro**
7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano.** La notizia
7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina.** Analisi delle pagine culturali dei giornali
8 DSE - Tortuga DOC. *Le immagini e i colori del mondo*
9 **DSE - Una caramella al giorno.** Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvise Zorzi. Regia di Leone Mancini
9,30 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlato semplice.** A cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco
11,30 **TGR Il meglio di Bellitalia**
12 **Da Milano TG 3 ORE DODICI**
12,15 **DSE - L'occhio sulla letteratura.** A cura di Patrizia Todaro. Conduce Augusto Zucchi. Regia di B. A. Raffanini
13,45 **TGR LEONARDO**

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,50 **TGR Vivere il mare**

15,15 **DSE Festa di musica.** Di Adriana Foti. *La scuola di musica di Fiesole.* 2ª parte

15,45-17,20 TGS Solo per sport
15,45 **Rugby: TGS Mischia e meta**
16,10 **Pallamano: TGS Di mano in mano**
16,30 Laigueglia. **Ciclismo: Trofeo Laigueglia**
17 **Scherma: TGS A lame incrociate**

17,20 **TGS Derby**

17,30 **TG 3 in movimento. Intervalli italiani.** A cura di Claudio Ferretti

17,50 **Rassegna stampa e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca

18 Geo. *Viaggio nel pianeta Terra.* Di Luigi Villa, Tiziana Piazza. Regia di Angelo Sangermano. *Das Mochè.* Di Claudio Cardelli
777

18,30 **Lassie** in: *Lo straniero*

18,50 **TG 3 Sport**
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **Telegiornale Zero.** Di Piero Chiambretti e Tatti Sanguineti. Regia di Erik Colombardo

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di Enrico Ghezzi, Marco Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 Mi manda Lubrano. *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli.* Di Antonio Lubrano, Lucia Restivo e Andrea Barberi. Regia di Claudia Caldera

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco

23,40 Pubblimania. Di Piero Chiambretti e Romano Frassa. Con Valeria Milillo. *Merce proibita*

0,10 **Carosello.** *Speciale Pubblimania*

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

1,10 **Telegiornale Zero.** Replica

1,25 **Blob. Di tutto di più.** Replica

1,40 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.** Replica

1,45 **Milano, Italia.** Replica

2,35 **Pubblimania.** Replica

3 **Carosello.** *Speciale Pubblimania.* Replica

3,15 **Karen e Karen.** Telefilm. *Che donna affascinante.* Con Lainie Kazan

3,40 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

4,10 **L'Anonima Roylott** (1936). Film poliziesco. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Isa Pola, Camillo Pilotto

5,15 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

5,45 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Maurizio Costanzo show.** Replica

10,30 **La casa nella prateria.** Telefilm. *Bunny.* Con Karen Grassle, Michael Landon

11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regìa di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Italo Felici

14,35 Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regìa di Grazia Michelacci

15 Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regìa di Grazia Michelacci

15,30 **Le più belle Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Gemelli nel segno del destino*
— *James Bond junior*

18 OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Film dossier. Il destino nella culla (1991). Film tv drammatico. 1ª visione. Regìa di Waris Hussein. Con Bonnie Bedelia, Brian Kerwin, John M. Jackson, Ed Asner. 1ª parte

22,35 **Spazio 5.** Condotto da Enrico Mentana

23,20 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regìa di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

1,30 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Spazio 5.** Replica

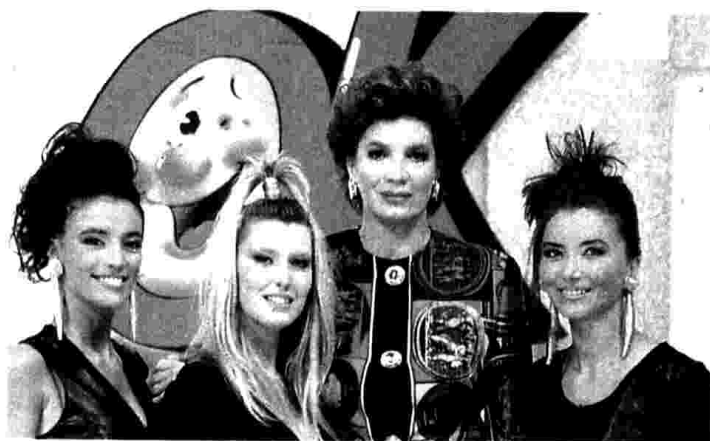
3,30 **Ciak.** Replica

4,30 **Spazio 5.** Replica

5,30 **A tutto volume.** Replica

AGENZIA MATRIMONIALE TI AMO PARLIAMONE

14,35 Non è mai troppo tardi! Dalla provincia di Asti arriva da **Marta Flavi** (foto) Giovanni, 71 anni, celibe. In cerca dell'anima gemella è Paola, 31 anni, nubile, edicolante di Bologna. Subito dopo *Ti amo parliamone*: appelli, dichiarazioni d'amore e messaggi da parte di cuori infranti per cuori «raffreddati» o ostinati.

18

OK IL PREZZO È GIUSTO!

Nuovi premi in palio per i nove concorrenti impegnati in ogni puntata nelle sei prove di abilità. **Iva Zanicchi** è affiancata da **Miriam Negrin**, **Barbara Favale** e **Simona Gambatesa** (con la Zanicchi nella foto), le tre assistenti che presentano al pubblico il contenuto delle vetrine.

20,40

FILM

IL DESTINO NELLA CULLA

Per «Film Dossier» un tv-movie in due parti su un fatto di cronaca, uno scambio di neonate, accaduto nell'autunno 1978 in un ospedale della Florida. All'Hardee Memorial di Wachula i coniugi Twigg vedono nascere la loro Arlena, ma dopo due giorni la madre, Regina (**Bonnie Bedelia**, foto) nota che la piccola ha un aspetto diverso: è soltanto apprensione materna? In realtà, c'è stato uno scambio tra Arlena e un'altra neonata. Mercoledì prossimo va in onda la seconda parte.

LA CENA È SERVITA

19,35 Su un vassoio **Davide Mengacci** e **Vittorio Marsiglia** (foto) offrono i seguenti giochi: Cercare le foto dentro ai barattoli; Statistiche curiose; Mezzi busti; Parole al contrario; Frasi di uso comune; Pubblico con cartelli con lettere. Il tutto condito da scenette e gag.

AMERICAN GIGOLÒ

20,30 California italian-style. Il gigolò **Richard Gere** (nella foto con **Lauren Hutton**) diventa l'amante di Michelle, trascurata consorte del senatore Charles. Ingiustamente accusato d'omicidio, si salva grazie alla bella Michelle, la quale gli fornisce un compromettente alibi... Design di Ferdinando Scarfiotti.

UNOMANIA

16 A carnevale ogni scherzo vale: continuano i giochini della banda del contenitore pomeridiano. Con Federica Panicucci musica nello spazio *Twin Clips*; alle 17,35 la coppia Linus-Vanessa Rossi, in *Mitico!*, propone filmati con enfant prodige di tutti i tempi, da Liz Taylor al pestifero Macaulay Culkin. Nella foto **Gabriella Golia**.

QUELLI DELLA SPECIALE

20,30 Anselmo Foggia, il nonno di Pasqualino **(Guido Venitucci)**, parte alla volta di Madrid per partecipare ad una trasmissione televisiva dedicata al varietà. Sull'aereo, Anselmo viene avvicinato da un'affascinante signora che gli molla un pacchetto con la droga. In suo aiuto arrivano i ragazzi della speciale e una splendida tenente di polizia spagnola, **Susanna Bequer** (foto, a destra).

6,30 **La famiglia Bradford - La famiglia Addams - I Jefferson.** Telefilm
7,30-8,30-9,30-10,30 **TG 4 Flash**
8,35 **General Hospital - Marilena.** Telenovele
10 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
11 **La storia di Amanda.** Telenovela
12 **Celeste.** Telenovela
12,50 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
13,30 **TG 4.** News
14,05-17,40 **Buon pomeriggio.** Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
14,10 **Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono - Febbre d'amore.** Telenovele
17,20 **Naturalmente bella.** Rubrica
17,30 **TG 4.** News
17,40 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
18 **La signora in rosa.** Telenovela
18,55 **TG 4.** News
19,35 La cena è servita. Con Davide Mengacci
20,30 American Gigolò (1980). Film drammatico. Regia di Paul Schrader. Con Richard Gere, Lauren Hutton
22,30 **Il braccio violento della legge 2** (1975). Film poliziesco. Regia di John Frankenheimer. Con Gene Hackman, Fernando Rey
23,30 **TG 4.** News
0,30 **Oroscopo di domani**
0,35 **Top Secret - A cuore aperto.** Telefilm
2,45 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella
3,05 **Strega per amore.** Telefilm
3,30 **Fanfan la Tulipe** (1952). Film d'avventura. Regia di Christian-Jaque. Con Gérard Philipe, Gina Lollobrigida
5,20 **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm

6,20 **Rassegna stampa.** Replica
6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15 **Dieci sono pochi - Segni particolari genio - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I.** Telefilm
12,45 **Studio aperto.** News
13 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
13,45 **Agli ordini papà!** Telefilm. *Marines e merendine.* Con Gerald McRaney
14,15 **Non è la Rai.** Show. Di Gianni Boncompagni. Con Paolo Bonolis
16-18,10 Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05 **Baywatch.** Telefilm. *Agguato sul fondo*
17,05 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,35 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,10 **21 Jump Street.** Telefilm
19 **Unometeo.** Con Enzo Braschi
19,10 **Rock & Roll.** Di Gianni Boncompagni. Con Orietta Berti
19,30 **Studio sport**
20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
20,30 Quelli della Speciale. Telefilm. *Iberia Connection.* Con Giampiero Ingrassia, Luca Amorosino, Antonella Laganà
22,15 **Le ragazze della Terra sono meglio.** Telefilm. *Nudi verso il successo.* Con Dean Cameron, Stuart Fratkin
23,15 **No Limits / 23,45 Playboy show**
0,30 **Studio aperto.** News
0,42 **Rassegna stampa**
0,50 **Studio sport — Meteo**
1,10 **Sonny Spoon - Magnum P.I. - Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi.** Telefilm
6 **Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

TMC 04/3 21 38 424

7	**Euronews**
9	**Doppio imbroglio.** Telenovela
9,45	**Potere.** Telenovela. Con Bruna Lombardi
10,15	**Tv donna mattino.** Con Carla Urban
12	**Autostop per il cielo.** Telefilm
13	**TMC News / 13,30 Sport News**
14	**Dov'è Jack?** (1969). Film d'avventura. Regia di James Clavell. Con Tommy Steele, Stanley Baker, Alan Badel
16,15	**Batman.** Telefilm. *Joker artista pop.* 1ª
16,45	**Natura amica.** Documentario. *La tigre*
17,15	**Tv donna.** Con Carla Urban
19,10	**Guardaroba.** Con Benedetta Barzini
19,25	**TMC Meteo**
19,30	**TMC News**
20	**Maguy.** Telefilm. *L'amante come il respiro.* Con Rosy Varte, Marthe Villalonga
20,30	**Wembley.** Calcio: Inghilterra-San Marino. Qualificazione ai Mondiali
22,55	**Mondocalcio.** Condotto da Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli, José Altafini e Giorgio Chinaglia
23,50	**TMC News / 0,05 TMC Meteo**
0,10	I signori della guerra (1988). Film di fantascienza. Regia di Fred Olen Ray. Con David Carradine, Sid Haig
1,30	**CNN.** In diretta

VIDEOMUSIC 02/6524601

8,30	**Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	**Vm-Giornale Flash**
14,35	**Hot Line.** In studio Lorenzo Scoles
15,35	**On the air**
18	Metropolis. Appuntamento con il jazz di Mike & Kate Westbrook
19	**Jeff Healey special**
19,30	**Vm-Giornale**
20,30	**Moka Choc Light**
22	**Wanted.** I video preferiti di Julia Fordham
22,30	**Moka Choc Strong**
23,30	**Vm-Giornale**

RETE A 02/2428175

8	**Teleshopping**
15-17-18	**TgA Flash News**
15,15	**Felicità... dove sei.** Teleromanzo
16,10	**Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
17,15	**e 18,05 Children Time.** Programma per i ragazzi. *He Man.* Cartoni animati
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Felicità... dove sei.** Teleromanzo
21,15	**La debuttante.** Teleromanzo
22,30	**TgA.** Edizione della notte

TELE+3 02/7002711

1-3-5-7-9-11-13-15-19-21-23	La rosa del Sud (1935). Film d'avventura. Regia di King Vidor. Con Maggie Sullivan, Randolph Scott, Robert Cummings
12,50	**Tele + 3 News**
17-17,30-18-18,30	**Oliver & Digit**

CALCIO: INGHILTERRA-SAN MARINO

TMC **20,30**

In diretta, telecronaca di Massimo Caputi e Giorgio Chinaglia, partita tra la Nazionale inglese e quella sanmarinese, valida per il Gruppo 2 delle qualificazioni ai Mondiali Usa '94. Una larga vittoria dei padroni di casa (nella foto, il portiere **Chris Woods**), data per certa nei pronostici, riaccenderebbe gli entusiasmi dell'Inghilterra che, con la Norvegia saldamente in testa alla classifica, è in lizza con l'Olanda per ottenere il secondo posto che assicura la qualificazione.

I SIGNORI DELLA GUERRA

TMC FILM **0,10**

Fantascientifiche guerre del futuro. In un mondo ormai contaminato da un uragano di radiazioni nucleari **David Carradine** (foto) tenta con ogni mezzo di opporsi alle ricerche genetiche utilizzate a scopo bellico. Nel cast anche Sid Haig.

METROPOLIS

18

In Italia c'è una discoteca dove non si balla. Ma niente di strano: è infatti uno dei luoghi più importanti per la conservazione e l'archiviazione della musica nel nostro Paese. Si tratta della Discoteca di Stato, dove sono (o dovrebbero essere) conservati tutti i dischi registrati in Italia: un viaggio, quello di *Metropolis*, «alla ricerca del disco perduto».

LA ROSA DEL SUD

FILM

Maggie Sullivan e **Randolph Scott** (foto) nel film del '35 di King Vidor. Vidor ha sempre privilegiato l'individualità dei suoi personaggi in una società massificata. Nel film una famiglia americana del Sud sogna prestigio e ricchezza. Il sogno svanisce con la Guerra di Secessione, e arrivano gli anni dell'indigenza.

VILLA ARZILLA

18

Al tuttofare Gazebo **(Salvatore Marino)** arriva una telefonata dall'Egitto: ha vinto, grazie ad un biglietto che dovrebbe avere in tasca, una favolosa lotteria. Il ragionier Pantalla fantastica sui possibili impieghi dei soldi. (Nella foto **Mariangela Sardo**, **Valeria Sabel**, **Gigi Proietti** e **Anna Caravaggi**).

I GIORNI DELLA DROGA

20,30

Tv-movie di John Korty. Alice, studentessa liceale, si ritrova straniera in una nuova città e in una scuola in cui non conosce nessuno. Per riguadagnare il terreno perduto, cerca subito di stringere nuove amicizie, ma s'imbatte in Chris, che le fa assaporare gioie e dolori dei paradisi artificiali. Ben presto Alice precipita nel vortice della droga. Nel cast **Jamie Smith-Jackson**, **Andy Griffith** e **Ruth Roman**.

IL CACCIATORE DI SQUALI

20,30

Esotiche avventure per **Franco Nero** (foto). Tutti pensano che l'italo-americano Mike Di Donato sia morto in un incidente di volo. In realtà egli è scampato al disastro e adesso vive in una splendida isola tropicale, cercando di recuperare la pingue cassaforte inabissatasi con il suo stesso aeroplano. Ma bisogna fare i conti con gli squali...

LA SIGNORA IN BIANCO

20,30

New York, 1953. Un'avvenente attrice bionda **(Theresa Russell**, foto), che sembra Marilyn Monroe, fugge da un marito possessivo, giocatore di baseball, che potrebbe essere Joe Di Maggio.

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12	**Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter
12,30	**Villa Arzilla.** Telefilm comico. *Maga.* Regia di Gigi Proietti. Con Ernesto Calindri, Marisa Merlini, Fiorenzo Fiorentini
13	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18	Villa Arzilla. Telefilm comico. *Lotteria.* Regia di Gigi Proletti. Con Ernesto Calindri
18,30	**Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	I giorni della droga (1973). Film tv. Regia di John Korty. Con William Shatner, Jamie Smith-Jackson, Julie Adams, Ann Ryman
22,30	**Telegiornale regionale**

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
15,15	**Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati. *I campioni del wrestling - G. I. Joe - A tutto gas*
19	**I Campbell's.** Telefilm. *Un pianoforte per amore.* Con Malcolm Stoddard
19,30	**Buck Rogers.** Telefilm. *Gli Zerbidiani.* Con Gild Gerard
20,30	Il cacciatore di squali (1979). Film d'avventura. Regia di Enzo Girolami. Con Franco Nero, Mark Forrest, Werner Pochat
22,20	**Taxi.** Telefilm. Con Danny De Vito
22,40	**Colpo grosso story**
23,25	**C'è un fantasma nel mio letto** (1980). Film commedia. Regia di C. De Molinis. Con Lilli Carati, Renzo Montagnani, Luciana Turina
1,15	**Colpo grosso story.** Replica

ODEON

13	**Il mio amico Guz - I Dinosauri.** Cartoni
14	**Notiziari regionali**
14,30	**Galactica.** Telefilm
15,30	**Quattro donne in carriera.** Telefilm
16	**Le ragazze di Holloway.** Film tv giallo. Con David Wayne, Robert Young
17	**Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
17,55	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
18	**Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela
19	**Notiziari regionali**
19,30	**Ghostbusters.** Cartoni animati
20	**Anna ed io.** Telefilm. Con Samantha Eggar
20,30	La signora in bianco (1985). Film commedia. Regia di Nicolas Roeg. Con Theresa Russell, Michael Emil, Tony Curtis
22,30	**Notiziari regionali**
22,45	**Speciale Motomondiale**
23,15	**Lo zucchino d'oro.** Con Nicola M. Fioritti
0,15	**Houston Knights.** Telefilm. Con M. Paré
—	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

CENTRO CASA TRE STELLE

SCONTO EXTRA

10%*

FINO AL 28 FEBBRAIO

SUI NOSTRI PREZZI ESPOSTI SCONTATISSIMI

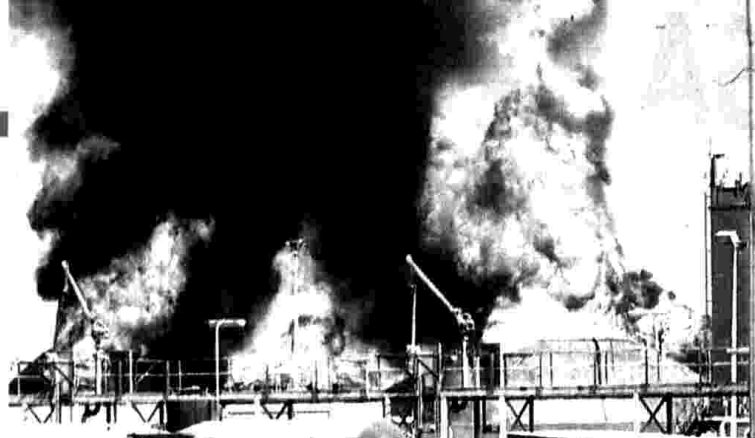
* FINO AD ESAURIMENTO SCORTE

• TUTTI I PREZZI ESPOSTI • IVA, TRASPORTO E MONTAGGIO COMPRESI • ASSICURAZIONE RAS GRATIS PER 2 ANNI • PAGAMENTI DILAZIONATI FINO A 5 ANNI SENZA CAMBIALI

APERTO LA DOMENICA

INSIEME COMPRIAMO MEGLIO!

DSE - TERRA, ARIA, ACQUA E FUOCO

14,45

Ultima puntata dedicata al **Fuoco**. La fonte principale di energia in Europa è il petrolio, che copre circa il 45% dell'intera domanda, nonostante le sostanze fortemente inquinanti. Questo comporta una dipendenza dell'Europa dalle nazioni produttrici dell'oro nero. Ma esistono altre energie alternative da utilizzare che non sono solo quelle nucleari.

BUONA FORTUNA

15,15

Alla fine del Carnevale, ultima settimana con le Lotterie di Putignano e Viareggio: si gioca con **Gianfranco Agus** (foto) e Cinzia De Ponti. Non si tratta solo di vincere, ma anche di gustare i curiosi filmati e le belle rievocazioni di persone ed eventi legati alla vittoria.

BIG!

16

Da Bologna, **Emanuela Morabito** (foto) e i suoi amici continuano il viaggio nelle Ferrovie italiane. I cartoni: *Il cavaliere senza macchia* (Gummi), *Un morto che parla* (Zorro), *Una lezione facile*, episodio della serie inglese Press Gang.

PARTITA DOPPIA

20,40

Continua la sfilata delle dodici canzoni escluse dal Festival di Sanremo: stasera è la volta di **Romina** e **Al Bano** (foto) che presentano *Il mondo degli angeli*.
Per il test, la domanda è: siete coraggiosi o paurosi? L'opinionista Roberto D'Agostino conduce, come sempre, il dibattito nello spazio «sì o no». Conduttore e moderatore **Pippo Baudo** (foto).

SOLE: sorge alle 7,2; tramonta alle 17,47
LUNA: sorge alle 5,5; tramonta alle 15,4

RAIUNO 06/36864890

6 **Viaggio in Italia: Casbah dei santi**

6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 **TELEGIORNALE UNO**
7,35 **TGR Economia**

10 **TELEGIORNALE UNO**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **Il corsaro della mezzaluna** (1957). Film d'avventura. Regia di Giuseppe Scotese. Con John Derek, Gianna Maria Canale, Inge Schoener. 1° tempo

11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**

11,05 **Il corsaro della mezzaluna.** Film. 2° tempo

11,55 **Che tempo fa**

12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio**

14,30 **Primissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura Gianni Raviele

14,45 DSE - Terra, Aria, Acqua e Fuoco. Un programma di Angela Redini e Angelo Sferrazza. Regia di Enrico Agapito. 4ª puntata. *Fuoco*

15,15 Buona fortuna. Con la Lotteria di Viareggio e Putignano di Carnevale

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 Uno ragazzi. Big! *Io, Tu il mondo e la tv.* Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**

18,10 **Italia, Istruzioni per l'uso.** Guida ragionata all'Italia dei servizi, per sopravvivere ai disservizi. Di Emanuela Falcetti, Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali
— **Bollettino della neve**

18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!** Di Cerruti, Santoro e Manganelli con Chiara Sani. A cura di C. Boli. Regia di P. Satalia
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**
— **Telegiornale Uno Sport**

20,40 Pippo Baudo presenta Partita doppia. Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavattini. Un programma a cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Giancarlo Nicotra

22,45 Elisabetta Gardini conduce **Caffè italiano**

23 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**

23,15 **Caffè italiano**

24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,20 **I piaceri dello scapolo** (1960). Film commedia. Regia di Giulio Petroni. Con Mario e Memmo Carotenuto, Sylva Koscina

2,55 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica

3,10 **Campa, carogna... la taglia cresce** (1973). Film western. Regia di Giuseppe Rosati. Con Gianni Garko, Stephen Boyd

4,35 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica

4,50 **Stazione di servizio.** Telefilm

5,20 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso propedeutico di matematica.** Lezione 4ª

7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

7,20 **Piccole e grandi storie: Short circus show**

7,25 **Babar.** Cartoni animati

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,20 **Furia.** Telefilm. *La furia di Pete*

8,45 **TG 2 - MATTINA**

9,05 **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella

9,30 Matinée al cinema. **Maria di Scozia** (1936). Film storico. Regia di John Ford. Con Katharine Hepburn, Frederic March

11 **Lassie.** Telefilm. *All'ultimo minuto*

11,30 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**

11,45 **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 **TG 2 - Nonsolonero.** A cura di F. Spegni
— **Meteo 2**

13,55 **Riflessioni**

14-15,25 **Supersoap**
14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
14,10 **Quando si ama.** 1150ª punt. Serie tv 777
14,40 **Santa Barbara.** 443ª puntata. Serie tv

15,25 **Detto tra noi - La cronaca in diretta.** Di Piero Vigorelli, Valter Preci, Giorgio Battaglia

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,20 **Dal Parlamento**

17,25 Dallo Studio 3 di Roma **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 **Hunter.** Telefilm. *Tutti quei soldi in più*
— **Meteo 2**

19,15 **Beautiful.** 643ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 **Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani

20,40 777 RAIDUE presenta Klaus Wussow - Barbara De Rossi - Giulio Scarpati in **La scalata.** Film. Con la partecipazione di Jean Sorel e con Dalila Di Lazzaro. Con Angelo Infanti, Pierluigi Misasi, Claudia Muzii, Mario Feliciani, Ivo Garrani, Yves Beneyton, Franco Citti, Valentina Lainati, Mariella Lo Giudice. Sceneggiatura Maria Carmela Cicinnati - Peter Exacoustos. Regia di Vittorio Sindoni. 6ª ed ultima puntata

22,20 **Rock café.** Parole e musica. Don Pierino Gelmini incontra Francesco Baccini. Un programma di Andrea Olcese

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante

23,45 **Pallacanestro: Campionato europeo Club**
— Treviso. **Benetton Treviso-Olimpiakos Atene**
— Bologna. **Knorr Bologna-Maccabi Tel Aviv**

1,15 Falun. **Sci nordico: Campionato del mondo.** Salto K 89

2 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **P. Ricoeur**

2,05 Cinema di notte. **Vertigine** (1958). Film commedia. Regia di Irving Rapper. Con Natalie Wood, Gene Kelly

4,10 **TG 2 - Pegaso.** Replica

4,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm

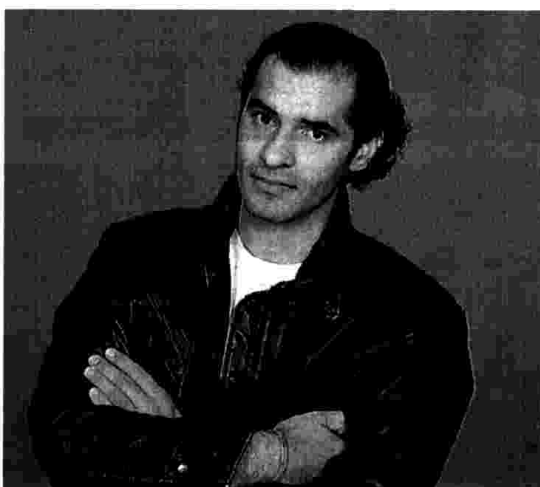
5,30 **Videocomic**

MARIA DI SCOZIA

9,30 Vita e morte di Maria Stuarda (**Katharine Hepburn**, foto), regina di Scozia. Elisabetta d'Inghilterra complotterà contro di lei, fino ad avviarla al patibolo. Dramma di Maxwell Anderson, adattato per lo schermo da Dudley Nichols e diretto da John Ford.

20,40

LA SCALATA

Un altro rebus va ad aggiungersi alla complicata trama su cui continua ad indagare Aurelia Zingales (**Barbara De Rossi**, a lato): la scomparsa di Guido Dalla Croce, colpito da uno spietato killer sotto gli occhi del figlio Oscar. Le indagini della donna si stringono sui complici della Soleil a Roma, fino all'ultimo atto di una storia che lascerà profondamente segnati tutti i personaggi coinvolti.

ROCK CAFÈ

22,20 Dopo Masini e Morandi, tocca a **Francesco Baccini** incontrare **don Gelmini**, sempre più a suo agio nelle vesti di conduttore. Il cantautore genovese fa il punto sulle sue ultime canzoni, in particolare quella dedicata a Renato Curcio.

CAMPIONATO DEL MONDO DI SCI: SALTO

1,15 Campioni di tutto il mondo puntano alle medaglie delle molte specialità di sci nordico in programma nei Mondiali maschili e femminili inaugurati oggi a Falun in Svezia. Ampia sintesi della prima gara, il salto dal trampolino di 90 metri.

GIOVEDÌ 18 FEBBRAIO

DSE - L'OCCHIO SULLA MUSICA

12,15

Alla scoperta di ciò che si cela dietro l'immagine, per poter prima osservare e poi riflettere. Dopo il teatro, il cinema e la letteratura, oggi si «guarda» la musica: alla presenza dei protagonisti vengono presi in esame i diversi generi musicali. Una scheda filmata, commentata dagli ospiti e dal pubblico, serve per parlare degli artisti del passato, mentre la **Banda Osiris** (foto) offre una lettura comica di opere musicali. Domani si parla di arte e viaggi.

NEONEWS

17,30

Da Milano, i piccoli giornalisti si spostano sul treno verde della Lega Ambiente. Interviste al ministro **Carlo Ripa di Meana** (foto) e ai cittadini milanesi, sia pedoni sia automobilisti. Nella rubrica Unicef l'istruzione femminile nei Paesi del Terzo mondo, un mancato diritto per tante bambine.

IL ROSSO E IL NERO 20,30

Michele Santoro (foto) e il suo pubblico di fronte a due facce diverse di uno stesso argomento. Dopo aver superato i 5 milioni di ascolto nella prima puntata, il programma ha una media di 4.400.000, con il 17% di share.

RAITRE 06/36864890

6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 LALTRARETE
6,45 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
6,50 **TGR Lavoro**
7 **DSE - Tortuga. Primo piano.** La notizia
7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina.** Analisi delle pagine culturali dei giornali
8 **DSE - Tortuga DOC.** *Le immagini e i colori del mondo*
9 **DSE - Una caramella al giorno.** Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvise Zorzi. Regia di Leone Mancini
9,30 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlato semplice.** Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco
11,30 **TGR Il meglio di BellItalia**
12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**
12,15 DSE - L'occhio sulla musica. A cura di Patrizia Todaro. Conducono Lino Patruno e Paolo Terni. Regia di B. A. Raffanini
13,45 **TGR LEONARDO**

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,50 **TGR - Regione 7**

15,15-17,20 TGS Solo per sport
15,15 Viareggio. **Calcio: Coppa Carnevale.** Quarti di finale
16,50 **Tennis da tavolo: TGS Ping Pong Ping Pong**
17,05 **Ciclismo: TGS Bici e Bike**

17,20 **TGS Derby**

17,30 Neonews. Il telegionale dei bambini del TG3

17,45 **Rassegna stampa e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca

18 ☏777 **Geo.** *Viaggio nel pianeta Terra.* Di Luigi Villa e Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di Angelo Sangermano. *Il grillo parlante.* Di Kari Soveri

18,30 **Lassie** in: *Prova a carico*

18,50 **TG3 Sport**
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **Telegiornale Zero.** Di Piero Chiambretti e Tatti Sanguineti. Regia di Erik Colombardo

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di Enrico Ghezzi, Marco Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 Il rosso e il nero. Ideato e condotto da Michele Santoro. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Regia Simonetta Morresi

23,15 **TG 3**

23,30 **Omnibus Tre.** Il nuovo settimanale del TG 3

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

1,10 **Telegiornale Zero.** Replica

1,25 **Blob. Di tutto di più.** Replica

1,40 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.** Replica

1,45 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

2,15 **Squadriglia 633** (1964). Film di guerra. Regia di Walter E. Grauman. Con Cliff Robertson, George Chakiris, Maria Perschy

3,45 **TG3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

4,15 **Karen e Karen.** Telefilm. *Buon compleanno — Piccoli equivoci*

5,05 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

5,55 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Maurizio Costanzo show.** Replica

10,30 **La casa nella prateria.** Telefilm. *Un giudizio salomonico.* Con Michael Landon

11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,35 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15,30 **Le più belle Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci

16 Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Tartarughe Ninja alla riscossa*
— *James Bond junior*

18 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Tutti x uno. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

23 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

1,30 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Spazio 5.** Replica

3,30 **Reportage.** Replica

4,30 **Ciak.** Replica

5,30 **Arca di Noè.** Replica

BIM BUM BAM

16

Tornano i supergiochi presentati dal piccolo **Alessandro Gobbi** e da **Marco Bellavia** (foto a sinistra). Le due squadre di bimbi si sfidano ai giochi delle candele, dei tuboni e del fil rouge. Tra i cartoni animati solito appuntamento con le *Tartarughe Ninja*, *James Bond Junior* e i coloratissimi *Puffi* (foto).

TUTTI X UNO

20,40

Tradizionale appuntamento con il quiz condotto da **Mike Bongiorno** e **Paola Barale** (foto), la vera sosia italiana di Madonna. Come al solito continua lo scontro tra due squadre che si contendono il titolo di campione e il montepremi. Le prove da superare sono il tiro al bersaglio, la grande inchiesta e il gioco dei 200 punti, che consacra come al solito il vincitore.

I ROBINSON

22,45

Un altro spicchio della vita movimentata della famiglia Robinson (nella foto). L'avventura di questa sera ha per protagonista Rudy.

All'ultimo minuto è cambiata la programmazione. Il telefilm *I Robinson* non va in onda.

C'ERAVAMO TANTO AMATI

17,40

Oggi comincia il racconto dei coniugi Granata della provincia di Milano. Franco, 63 anni, e Marisa, 58, tre figli. 30 anni di «felice» matrimonio. Hanno deciso di sfogarsi. Lei: «Il viaggio di nozze? Lo aspetto da 38 anni». Lui: «È maniaca della casa... sposta e pulisce». **Luca Barbareschi** (foto) guarda e aizza.

IL SICILIANO

20,30

Mario Puzo e Michael Cimino raccontano l'epopea di Salvatore Giuliano (**Christopher Lambert**, nella foto con **Terence Stamp**) nella Sicilia anni '40, sullo sfondo delle rivendicazioni dei braccianti e delle durissime lotte sociali. Hollywood rilegge la storia d'Italia: Portella della Ginestra come Fort Apache... Un kolossal che fallì al box-office.

TWIN CLIPS

I telespettatori possono telefonare per scegliere il cantante al 0369/56140-1. Federica Panicucci (foto) **propone il meglio della produzione italiana e mondiale.**

17,05

CALCIO: ATLETICO BILBAO - MILAN

20,30

Nella pausa della Serie A per la partita per le qualificazioni ai Mondiali che la Nazionale italiana giocherà contro il Portogallo, il Milan (nella foto, il portiere **Sebastiano Rossi**) va in trasferta in Spagna per affrontare l'Atletico Bilbao in amichevole.

02/21225

6,30 **La famiglia Bradford - La famiglia Addams - I Jefferson.** Telefilm

7,30-8,30-9,30-10,30 **TG 4 Flash**

8,35 **General Hospital.** Teleromanzo

9 **Marilena.** Telenovela

10 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela

11 **La storia di Amanda.** Telenovela

12 **Celeste.** Telenovela

12,50 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
13,30 **TG 4.** News

14,05-17,40 **Buon pomeriggio.** Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
14,10 **Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono - Febbre d'amore.** Telenovele
17,20 **Naturalmente bella.** Rubrica
17,30 **TG 4.** News

17,40 C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi

18 **La signora in rosa.** Telenovela
18,55 **TG 4.** News

19,35 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci

20,30 Il siciliano (1987). Film biografico. Regia di Michael Cimino. Con Christopher Lambert, John Turturro

22,50 **Birdy - Le ali della libertà** (1984). Film drammatico. Regia di Alan Parker. Con Nicholas Cage, Matthew Modine
23,30 **TG 4.** News

0,50 **Oroscopo di domani**

1,05 **Top Secret - A cuore aperto.** Telefilm

3 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella

3,30 **Strega per amore.** Telefilm

3,50 **Mia nonna poliziotto** (1958). Film commedia. Regia Steno. Con Tina Pica, Mario Riva

5,20 **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm

02/21225

6,20 **Rassegna stampa.** Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

9,15 **Dieci sono pochi - Segni particolari genio - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I.** Telefilm

12,45 **Studio aperto.** News

13 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

13,45 **Agli ordini papà!** Telefilm. *Generali nella nebbia.* Con Gerald McRaney

14,15 **Non è la Rai.** Show. Di Gianni Boncompagni. Con Paolo Bonolis

16-18,10 **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05 **Baywatch.** Telefilm. *Una vacanza in Messico*
17,05 Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
17,35 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi

18,10 **21 Jump Street.** Telefilm

19 **Unometeo.** Con Enzo Braschi

19,10 **Rock & Roll.** Con Orietta Berti
19,30 **Studio sport**

20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello

20,30 Calcio: Atletico Bilbao-Milan

22,30 **Anche i fantasmi lo fanno** (1985). Film tv commedia. Regia di Alan Holleb. Con Tom Nolan, Elizabeth Foxx

0,15 **Studio aperto.** News

0,27 **Rassegna stampa**

0,35 **Studio sport — Meteo**

1 **Sonny Spoon - Magnum P.I. - Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi.** Telefilm

6 **Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

GIOVEDÌ 18 FEBBRAIO

TMC 06/35584271

7	**Euronews**
9	**Doppio imbroglio.** Telenovela
9,45	**Potere.** Telenovela. Con Tarcisio Meira
10,15	**Tv donna mattino.** Con Carla Urban
12	**Autostop per il cielo.** Telefilm
13	**TMC News / 13,30 Sport News**
14	Falun. **Sci nordico: Campionati del mondo.** Salto 90 m.
15	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
16	**Snack.** Cartoni animati
16,15	**Batman.** Telefilm. *Joker artista pop.* 2ª
16,45	**Natura amica.** Documentario. *La lince*
17,15	**Tv donna.** Conduce Carla Urban
19,10	Guardaroba. Con Benedetta Barzini
19,25	**TMC Meteo / 19,30 TMC News**
20	**Maguy.** Telefilm. *La ruota della fortuna.* Con Rosy Varte, Jean-Marc Thibault
20,30	Un tassinaro a New York (1987). Film commedia. Regia Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Dom De Luise, George Gaynes
22,35	**TM Sci - Il pianeta neve**
23,20	**TMC News / 23,35 TMC Meteo**
23,40	**Questa notte o mai** (1957). Film commedia. Regia di Robert Wise. Con Jean Simmons, Paul Douglas, Tony Franciosa
1,40	**CNN.** In diretta

02/654661

8,30	**Corn Flakes.** Alle 10 al nostro telefono l'ospite della settimana
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	**Vm-Giornale Flash**
14,35	**Hot Line.** In studio Rick Hutton
15,35	**On the air**
18	**Metropolis**
19,30	**Vm-Giornale**
20,30	**Moka Choc Light**
22	**Inxs special**
22,30	Moka Choc Strong
23,30	**Vm-Giornale**

RETE 02/2428175

8	**Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News**
15,15	**Felicità... dove sei.** Teleromanzo
16,10	**Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
17,15	**e 18,05 Children Time.** Programma per i ragazzi. *He Man - Ninja Boy.* Cartoni
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Felicità... dove sei.** Teleromanzo
21,15	La debuttante. Teleromanzo
22,20	**Di tasca vostra.** A cura di Vittorio Borelli
22,45	**TgA.** Edizione della notte

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-19-21-23	**Una luce nell'ombra** (1946). Film giallo. Regia di Jean Negulesco. Con John Garfield, Geraldine Fitzgerald, Walter Brennan
12,50	**Tele + 3 News**
17-17,30-18-18,30	**Oliver & Digit**

GUARDAROBA

TMC 19,10 Oggi si curiosa dentro l'armadio di **Monica Guerritore** (foto). **Benedetta Barzini** fruga con ironia e discrezione fra i vestiti della bella attrice per scoprire la sua personalità, i suoi gusti e il suo carattere.

UN TASSINARO A NEW YORK

TMC FILM 20,30 Il tassista **Alberto Sordi** (foto) è testimone di un delitto mafioso, e quindi viene sorvegliato dalla polizia durante un suo viaggio in America, dove giunge per assistere alla laurea del figlio. Usato come esca dai poliziotti statunitensi, rischierà la pelle sul serio. Nel cast anche Dom De Luise.

MOKA CHOC STRONG

22,30 Terza e ultima parte dell'interessante film *Suoni dalla città*, dedicato al fenomeno delle «posse» e al movimento rap e ragamuffin italiano. L'angolo dedicato al collezionismo, in collaborazione con la rivista *Raro* è dedicato a uno dei gruppi più famosi e importanti dell'hard rock britannico, i **Deep Purple** (foto).

LA DEBUTTANTE

RETE 21,15 Beatriz (Thalia) si dispera per il comportamento di Gerardo; Annamaria (Blanca Sánchez) prega Roberto di parlare con lei. Ramón, avendo saputo che Memo continua ad infastidire sua figlia, si decide di andare da lui e chiedere spiegazioni. Finalmente Edvige rivede Anselmo, il quale le rivela il suo amore.

LA VITA DI SALLY STANFORD

20,30

Nel suo ristorante chic di Sausalito, in California, Sally (**Dyane Cannon**, foto) passa in rassegna la sua vita. Nata povera conosce presto le galere. Contrabbandiera, sposa un avvocato con ambizioni politiche, ma deve lasciarlo per il suo imbarazzante passato. Ingiustamente accusata di gestire un casino, passa dalle parole ai fatti.

LA SCERIFFA DELL'OKLAHOMA

20,30

L'indiavolata Judy gestisce un emporio in un paesino dell'Oklahoma. Vittima di una truffa, si rivolge al nuovo sceriffo, il quale le promette di nominarla vice-sceriffo se arresterà uno dei malviventi che hanno svaligiato la banca. Judy si guadagna la sua stella d'argento, ma qualcuno complotta contro la sua carriera.

IL CONSIGLIORI

23,35

Il «figlioccio» di un padrino decide di chiudere i suoi rapporti con la malavita. Ma l'ambizione del mafioso Garofalo, che insidia il trono del padrino, lo costringerà a tornare in prima linea. Con **Tomas Milian, Francisco Rabal** e **Martin Balsam**.

ODEON

20,30

Il settimanale, curato e condotto da **Paola Tanziani** (foto), parlerà nelle prime puntate di cannibalismo, di vulcanismo, del mondo degli insetti, dei poli ghiacciati di Mercurio e dei satelliti di Giove. Elisabetta Visalberghi svelerà gli ultimi successi nello studio sulla comunicazione fra scimpanzé e uomo. E ancora rubriche fisse come l'Angolo della letteratura e lo Spazio degli animali.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12	**Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
12,30	**Villa Arzilla.** Telefilm comico. *Lotteria.* Con Ernesto Calindri, Marisa Merlini
13	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18	**Villa Arzilla.** Telefilm comico. *Nemico.* Con Fiorenzo Fiorentini, Marisa Merlini
18,30	**Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	La vita di Sally Stanford (1978). Film tv. Regia di Ralph Nelson e Vincent Sherman. Con Dyan Cannon, Armand Assante, Zohra Lampert, Susan Tyrrell
22,30	**Telegiornale regionale**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
15,15	**Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria**
17,35	**Winspector.** Telefilm. *Un robot per amico*
18,10	**G. I. Joe.** Cartoni animati
18,30	**Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
19	**I Campbell's.** Telefilm. *Le tre evase.* Con Malcolm Stoddard
19,30	**Buck Rogers.** Telefilm. *Viaggio a Oasis.* 1ª parte. Con Gild Gerard
20,30	La sceriffa dell'Oklahoma (1952). Film western. Regia di Robert G. Springsteen. Con Judy Canova, John Russell
22,20	**Taxi.** Telefilm. *La festa mascherata*
22,40	**Colpo grosso story**
23,35	Il consigliori (1973). Film drammatico. Regia di Alberto De Martino. Con Tomas Milian, Martin Balsam, Francisco Rabal
1,30	**Colpo grosso story.** Replica

ODEON 02/935151

13	**Il mio amico Guz - I Dinosauri.** Cartoni animati
14	**Notiziari regionali**
14,30	**Galactica.** Telefilm
15,30	**Quattro donne in carriera.** Telefilm
16	**La guerra dei nervi.** Film tv drammatico. Con Stephen Boyd, Louis Jourdan
17	**Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
17,55	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
18	**Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela. Con Veronica Castro
19	**Notiziari regionali**
19,30	**Ghostbusters.** Cartoni animati
20	**Anna ed io.** Telefilm. Con Samantha Eggar, Yul Brynner
20,30	Terra. Meraviglie e misteri. A cura di Paola Tanziani
22,30	**Notiziari regionali**
22,45	**Odeon Regione.** Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia
—	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

SOLE: sorge alle 7,1; tramonta alle 17,48
LUNA: sorge alle 5,37; tramonta alle 16,5

UNOMATTINA

6,50 Oggi in studio da **Livia Azzariti** e **Paolo Di Giannantonio** (nella foto) arrivano **Elio Pandolfi** (a destra), e Ugo De Vita. Insieme i due attori hanno «inventato» una collaborazione fra teatro e università in varie città. Fra le rubriche fisse, lo spazio all'«Europa» e della schedina con Amedeo Goria.

CRONACHE ITALIANE

14,30 **Montagna, che passione! Ma tale è ormai il dilettantismo e l'incompetenza di chi pratica la neve che il soccorso alpino si è dovuto adeguare alle purtroppo crescenti richieste di aiuto. Il servizio di Daniele Valentini illustra le nuove tecniche di intervento e mostra come vengono formati coloro che, a buon diritto, si devono definire i professionisti del pronto intervento sulle Alpi.**

IL VIAGGIO DI CAPITAN FRACASSA

20,40 Il regista Ettore Scola, appena tornato sugli schermi con *Mario, Maria e Mario*, sbarca nel Seicento di Théophile Gautier: ad alcuni comici in viaggio verso Parigi si aggrega lo squattrinato barone di Sigognac, che reciterà con il nome di Capitan Fracassa. **Massimo Troisi** (nella foto con **Scola**, **Ornella Muti** e **Massimo Wertmüller**) fa Pulcinella.

RAIUNO 06/36864890

6 **Viaggio in Italia: Le strade di Coppi**

6,50-10 Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tuti

7-8-9 **TELEGIORNALE UNO**
7,35 **TGR Economia**

10 **TELEGIORNALE UNO**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **Guardia, ladro e cameriera** (1956). Film comico. Regia di Steno. Con Nino Manfredi, Gabriella Pallotta. 1° tempo

11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**

11,05 **Guardia, ladro e cameriera.** Film. 2° tempo

11,55 **Che tempo fa**

12 Giancarlo Magalli presenta. **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio.** A cura di Puccio Corona

14,30 Cronache italiane. A cura di Melo Freni

14,45 **DSE - La forma della Terra.** Produzione Granada TV LTD. Regia di Peter Swain. 1ª puntata. *Cielo e terra.* 1ª parte

15,15 **Buona fortuna.** Con la Lotteria di Viareggio e Putignano di Carnevale

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv.* Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**

18,10 **Italia, istruzioni per l'uso**
— **Previsioni sulla viabilità.** CCISS viaggiare informati

18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!**
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**
— **Telegiornale Uno Sport**

20,40 Il viaggio di Capitan Fracassa (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Ettore Scola. Con Massimo Troisi, Ornella Muti, Vincent Perez, Emmanuelle Béart, Toni Ucci, Lauretta Masiero, Marco Messeri, Ciccio Ingrassia
777

23 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**

23,15 Dal Nomentano 1 di Roma Elisabetta Gardini conduce **Caffè italiano**

24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,20 **Cinema è.** Un programma di Claudio Masenza e Flavio Merkel

2,10 **La vita di Vernon e Irene Castle** (1939). Film musicale. Regia di Henry C. Potter. Con Fred Astaire, Ginger Rogers

3,45 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica

4 **Giuro di dire la verità** (1932). Film giallo. Regia di George Archainbaud. Con John Barrymore, Mary Duncan

5,05 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica

5,20 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso propedeutico di matematica.** Lezione 5ª

7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

7,20 **Piccole e grandi storie: Short circus show**

7,25 **Babar.** Cartoni animati

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,20 **Furia.** Telefilm. *La giornata del ragazzo*

8,45 **TG 2 - MATTINA**

9,05 Verdissimo. Condotto da Luca Sardella

9,30 Matinée al cinema. **Guai ai vinti** (1955). Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Lea Padovani, Anna Maria Ferrero, Pierre Cressoy, Clelia Matania

11 **Lassie.** Telefilm. *La leggenda della cicogna*

11,30 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**

11,45 **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 TG 2 - Trentatre. A cura di Luciano Onder
— **Meteo 2**

13,55 **Riflessioni**

14-15,25 **Supersoap**
14 **Segreti per voi. Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
14,10 **Quando si ama.** 1151ª puntata 777
14,40 **Santa Barbara.** 444ª puntata. Serie tv

15,25 **Detto tra noi - La cronaca in diretta.** Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,20 **Dal Parlamento**

17,25 Dallo Studio 3 di Roma. **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversi

18,10 **TGS - Sportsera**

18,20 Hunter. Telefilm. *Charles Devana, testimone di nozze.* Con Fred Dryer
— **Meteo 2**

19,15 **Beautiful.** 644ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 **Ventieventi.** Con Michele Mirabella e Toni Garrani

20,40 I fatti vostri. *Piazza Italia di sera.* Programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Alberto Castagna. Regia di Michele Guardì

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante

23,55 **TG 2 - NOTTE**

24 **Appuntamento al cinema**

0,10 **TGS Pugni nella notte**
— Monsummano Terme. **Pugilato: Dell'Aquila-Helvin**

1,15 Falun. **Sci nordico: Campionato del mondo.** 15 km maschile

2 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. Scandali fra gente perbene. **Gli indifferenti** (1964). Film drammatico. Regia di Francesco Maselli. Con Claudia Cardinale, Rod Steiger, Paulette Goddard, Shelley Winters

3,35 **TG 2 - Pegaso.** Replica

4,15 **TG 2 - Notte.** Replica

4,20 **TG 2 - Trentatre.** Replica

4,55 **Le strade di San Francisco.** Telefilm

5,45 **Videocomic**

VERDISSIMO

9,05

Oggi è San Mansueto e il fiore è la calendula: **Luca Sardella** e **Janira Majello** (foto) ci propongono la gustosa ricetta di penne ai broccoli; per la rubrica «lavori» insegnano a creare una composizione di piante acquatiche.

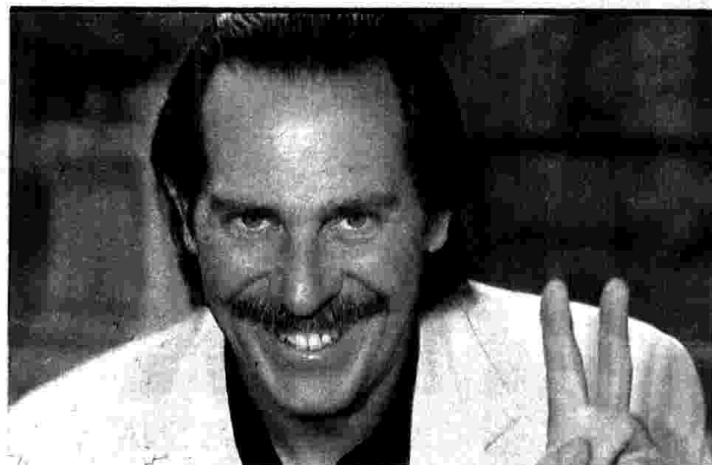
TG2 - TRENTATRÈ

13,30

Un servizio sull'Associazione malati di Parkinson; uno sull'ecocardiografiadoppler, analisi per malattie cardiovascolari; uno sull'asma e le bronchiti. **Luciano Onder** (foto) ospita il pediatra Luigi Cataldi per parlare di febbri e influenze.

HUNTER

18,20

Ultimo episodio con il poliziotto Rick Hunter (**Fred Dryer**, foto). Al centro di questa storia il collega Charles Devane (interpretato da **Charles Hallahn**) chiamato come testimone di nozze da Jake Hutton, un pregiudicato che ha fatto condannare. L'uomo gli è grato perché in prigione ha conosciuto la futura moglie.

20,40

I FATTI VOSTRI

Varia umanità, quiz, giochi e ospiti comuni: **Alberto Castagna (foto)** gioca con il pubblico al telefono (0769/7397): quale busta contiene il superpremio? Antonio e Marcello eseguono siparietti musicali e rivisitazioni di vecchi e famosi motivi. Conto alla rovescia per Castagna che a marzo passerà il testimone a Fabrizio Frizzi.

TGR LEONARDO

13,45 In primo piano l'inquinamento dell'Everest (foto). Il telegiornale curato da **Roberto Antonetto** e **Silvia Rosa-Brusin** presenta i dati delle analisi condotte da ricercatori italiani del CNR sulle nevi del monte più alto della Terra (è alto 8882 metri). E ancora: le ultime novità in campo medico e astrofisico.

20,30

UN GIORNO IN PRETURA

Il primo processo pubblico dell'inchiesta Mani pulite: il p. m. **Antonio Di Pietro** (foto) contro Walter Armanini, ex assessore allo Stato civile del Psi e consigliere comunale con delega specifica per l'Arredo urbano e cimiteriale. Il reato imputatogli è quello di concussione. Stasera va in onda la prima parte, mentre lunedì prossimo, stessa rete e stessa ora, verrà trasmessa la fase finale del processo.

AVANZI

FILM

21,25 Immagine del giornalista lottizzato, che mente sapendo coraggiosamente (!) di mentire, **Pierfrancesco Loche** (foto) non ha precedenti esperienze televisive. Nasce, invece, come musicista: non a caso è presente nella band Rokko e i suoi fratelli, suonando la batteria.

VOGLIA DI TENEREZZA

23,40 Nella comunità di Villa Pizzone alla Bovisa vivono i coniugi Volpi con tanti figli, propri e non (foto). Tutto cominciò 29 anni fa in Africa: nell'ospedale dov'era nata la loro prima figlia adottarono un'altra neonata, la cui madre era morta di parto e che il padre non sapeva come crescere.

RAITRE 06/36864890

6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

6,45-14 **LALTRARETE**

6,45 Dal Tv2 di Torino. **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi

6,50 **TGR Lavoro**

7 **DSE - Tortuga. Primo piano.** La notizia

7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina**

8 **DSE - Tortuga DOC.** *Le immagini e i colori del mondo*

9 **DSE - Una caramella al giorno.** Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvise Zorzi. Regia di Leone Mancini

9,30 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlato semplice.** Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco

11,15 **Da Milano TG 3**

11,25 Eurovisione. Falun. **Sci nordico: Campionato del mondo.** 15 km femminile combinata

13,30 Trento. **Sci: Trofeo Topolino**

13,45 TGR LEONARDO

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,50 **TGR Grand Tour - Nord Sud**

15,15 **DSE - Materiali didattici.** *Il laser.* Trent'anni di luce coerente. Di Adriana Martinelli e Luigi Parola. 1ª puntata

15,45-17,20 **TGS Solo per sport**

15,45 Ostia. **Pesi: Italia-Francia**

16 **Atletica leggera: TGS Regina atletica**

16,20 **Biliardo: Campionato italiano**

16,40 **Sci: TGS Tutti i colori del bianco**

17 **Pallacanestro: TGS Andiamo a canestro**

17,20 **TGS Derby**

17,30 **On-off.** Settimanale di cultura del TG 3

17,50 **Rassegna stampa e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca

18 **Geo.** *Viaggio nel pianeta Terra.* Di Luigi Villa, Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di Angelo Sangermano. *Uomini e Apus.* Di Ray Muller
777

18,30 **Lassie** in: *La caverna*

18,50 **TG 3 Sport**

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **Telegiornale Zero.** Di Piero Chiambretti e Tatti Sanguineti. Regia di Erik Colombardo

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 Un giorno in Pretura. Di Ninì Perno e Roberta Petrelluzzi

21,25 La tv delle ragazze presenta Avanzi. Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Un programma di Giusi Robilotta. Con la collaborazione di Fabio di Iorio, Corrado Guzzanti, Gabriella Ruisi. Regia di Franza Di Rosa

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco

23,40 Voglia di tenerezza. Viaggio nel mondo delle adozioni. Di Virginia Onorato, Tiziana Piazza e Donatella Rimoldi. *Comunità di Villa Pizzone.* 3ª puntata

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**

— **Meteo 3**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

2,30 **Telegiornale Zero.** Replica

2,45 **Blob. Di tutto di più.** Replica

3 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.** Replica

3,05 **Avanzi.** Replica

4,10 **Milano, Italia.** Replica

5 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

5,30 **Karen e Karen.** Telefilm. *Weekend con i datteri.* Con Lainie Kazan

5,55 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Maurizio Costanzo show.** Replica

10,30 **La casa della prateria.** Telefilm. *Il mostro di Walnut Growe.* Con Michael Landon

11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,35 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15,30 Le più belle Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Gemelli nel segno del destino*
— *James Bond junior*

18 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Scherzi a parte. Show condotto da Gene Gnocchi e Teo Teocoli con Pamela Prati. Regia di Silvia Arzuffi

22,45 Gommapiuma. Show con pupazzi animati. Regia di Lorenzo Lorenzini

23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

1,30 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **A tutto volume.** Replica

3,30 **Le frontiere dello spirito.** Replica

4,30 **Reportage.** Replica

5,30 **Arca di Noè.** Replica

LE PIÙ BELLE SCENE DA UN MATRIMONIO

15,30

Lavoro di montaggio, dopo aver cercato tra le pizze registrate i brani più curiosi o più sorprendenti, realizzati da **Davide Mengacci** (foto), che per anni è andato a spiare coppie comuni nel giorno delle nozze.

20,40

SCHERZI A PARTE

Novanta scherzetti sono previsti per questa edizione presentata da **Gene Gnocchi** e **Teo Teocoli** (nella foto con **Pamela Prati**). Più di centosessanta le vittime più o meno illustri. Dopo il filmato arrivano in studio alcuni dei protagonisti. Gli autori-registi-sceneggiatori sono: Marco Balestri, Alessandro Ippolito, Davide Parenti e Christophe Sancez.

22,45

GOMMAPIUMA

La puntata di stasera si intitola *Scherzi (di Carnevale) a parte.* Gli inquilini del Gommapiuma Residence, travestiti da supereroi, sono **Frizzi** e **Costanzo** (nelle foto), Baudo e Andreotti. Dichiarano guerra al telecomando parlante che minaccia «Volendo posso farvi sparire in un baleno».

VENERDI 19

GRECIA

15,10 Dopo aver saputo che Gustavo è il fidanzato di Gigliola, Grecia (**Grecia Colmenares**, foto) scappa di casa e trova ospitalità nel locale di Ada. Lucilla è furente per la rottura del fidanzamento tra sua figlia e Gustavo, e chiede spiegazioni sia ad Agata che a Furio. Quest'ultimo, inoltre, rifiuta di restituire le terre a Giulio Mendez.

RENZO E LUCIA

20,30 Renzo si è finalmente liberato dal ricatto di Almada, ma Angela è venuta a conoscenza della sua identità. Nel frattempo Lucia (**Luisa Kuliok**, foto), che pur non amando Nicola vive sempre con lui, rimane stupita quando questi salva la vita al piccolo Leonardo e le confessa di amarla...

BAYWATCH

16,05 Si selezionano i nuovi guardaspiaggia per un parco di giochi acquatici. Durante le esercitazioni, Sara, una delle allieve, rischia la vita mentre scende da uno scivolo il cui funzionamento è stato manomesso. I sospetti cadono su Joe Madeen, uno strano tipo. Nella foto **Erika Eleniak**, **Billy Warlock** e **David Kasselhoff**.

LA SETTIMA PROFEZIA

20,30 Misteriosi fenomeni sconvolgono il pianeta: pesci bruciati nell'oceano, glaciazioni nel deserto. Questi terribili «segni» annunciano la fine del mondo. La giovane Abby Quinn (**Demi Moore**, foto) aspetta un bambino, ma ignora di essere stata prescelta per un'estrema prova di fede: soltanto lei potrà salvare l'umanità dalla settima profezia, la più spaventosa.

02/21225

6,30 **La famiglia Bradford - La famiglia Addams - I Jefferson.** Telefilm
7,30-8,30-9,30-10,30 **TG 4 Flash**
8,35 **General Hospital.** Teleromanzo
9 **Marilena.** Telenovela
10 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
11 **La storia di Amanda.** Telenovela
12 **Celeste.** Telenovela
12,50 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
13,30 **TG 4.** News
14,05-17,40 **Buon pomeriggio.** Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
14,10 **Sentieri** - Grecia - **Anche i ricchi piangono - Febbre d'amore.** Telenovele
17,20 **Naturalmente bella.** Rubrica
17,30 **TG 4.** News
17,40 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
18 **La signora in rosa.** Telenovela
18,55 **TG 4.** News
19,35 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
20,30 Renzo e Lucia. Teleromanzo. Con Luisa Kuliok, Osvaldo Laport
22,30 **Agente 007 si vive solo due volte** (1967). Film di spionaggio. Regia di Lewis Gilbert. Con Sean Connery, Donald Pleasence
23,30 **TG 4.** News
1 **Oroscopo di domani**
1,05 **Top Secret.** Telefilm
2,05 **A cuore aperto.** Telefilm
3 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella
3,30 **Zanna Bianca alla riscossa** (1974). Film d'avventura. Regia di Tonino Ricci. Con Henry Silva, Maurizio Merli
5,20 **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm

02/21225

6,20 **Rassegna stampa.** Replica
6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15 **Dieci sono pochi - Segni particolari genio - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I.** Telefilm
12,45 **Studio aperto.** News
13 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
13,45 **Agli ordini papà!** Telefilm. *Un volo difficile*. Con Gerald McRaney
14,15 **Non è la Rai!** Show. Di Gianni Boncompagni. Con Paolo Bonolis
16-18,10 **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05 Baywatch. Telefilm. *Acque pericolose*
17,05 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,35 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,10 **21 Jump Street.** Telefilm
19 **Unometeo.** Con Enzo Braschi
19,10 **Rock & Roll.** Di Gianni Boncompagni. Con Orietta Berti
19,30 **Studio sport**
20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
20,30 La settima profezia (1988). Film horror. 1ª visione tv. Regia di Carl Schultz. Con Demi Moore, Michael Biehn
22,30 **L'istruttoria.** Conduce Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile
0,30 **Studio aperto.** News
0,42 **Rassegna stampa**
0,50 **Studio sport — Meteo**
1,10 **Sonny Spoon - Magnum P.I. - Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi.** Telefilm
6 **Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/3558427 I

7	**Euronews**
9	**Doppio imbroglio.** Telenovela
9,45	**Potere.** Telenovela. Con Tarcisio Meira
10,15	**Tv donna mattino.** Con Carla Urban
11,20	Falun. Sci nordico: Campionati del mondo. Fondo - 15 km femminile
13	**TMC News / 13,30 Sport News**
14	**La spia dai due volti** (1965). Film di spionaggio. Regia di John Newland. Con Robert Vaughn, David McCallum
15,40	**Snack.** Cartoni animati
16,15	**Batman.** Telefilm. *La formula segreta*
16,45	**Natura amica.** Documentario. *Il procione*
17,15	**Tv donna.** Conduce Carla Urban
19,10	**Guardaroba.** Con Benedetta Barzini
19,25	**TMC Meteo / 19,30 TMC News**
20	**Maguy.** Telefilm. *La crisi cardiaca.* Con Rosy Varte, Henri Garcin
20,30	Buenos Aires. Calcio: Argentina-Brasile. Amichevole
22,35	**Sci nordico: Campionati del mondo**
22,50	**Le città del mondo: Parigi**
23,40	**TMC News / 23,55 TMC Meteo**
24	**Calcio: Coppa d'Inghilterra.** Una partita per il 5° turno
1,50	**CNN.** In diretta

02/654661

8,30	**Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	**Vm-Giornale Flash**
14,35	**Hot Line**
15,35	**On the air**
18	Metropolis
19,30	**Vm-Giornale**
20,30	**Moka Choc Light**
22	**Jeff Healey special**
22,30	**Moka Choc**
23,30	**Vm-Giornale**

02/2428175

8	**Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash**
15,15	**Felicità... dove sei.** Teleromanzo
16,10	**Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
17,15	**e 18,05 Children Time.** Programma per i ragazzi. *He Man - Ninja Boy.* Cartoni
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Felicità... dove sei.** Teleromanzo
21,30	**La debuttante.** Teleromanzo
22,20	**Noi e i media.** A cura di Rosario Pacini
22,45	**TgA.** Edizione della notte

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-19-21-23	Pugni, pupe e pallottole (1961). Film d'avventura. Regia di Jean-Louis Richard. Con Eddie Constantine, Carla Marlier
12,50	**Tele + 3 News**
17-17,30-18-18,30	**Oliver & Digit**

CALCIO: AMICHEVOLE ARGENTINA - BRASILE

20,30

Il rientro nella Nazionale argentina di **Diego Armando Maradona** (foto), personaggio discusso ma fuoriclasse da leggenda, conferisce particolare interesse a questa partita, trasmessa con il commento di Luigi Colombo, José Altafini e Giacomo Bulgarelli.

MONDIALI DI SCI NORDICO

Stefania Belmondo, 24 anni, ha fornito eccellenti prestazioni in Coppa del mondo. Di recente ha vinto la 10 km, battendo a sorpresa le mitiche atlete russe

11,20

Dopo il salto dal trampolino di ieri i Mondiali di Falun proseguono con la 15 km di fondo femminile, in cui le azzurre sono tra le favorite. Commento di Maurizio Biscardi e Guido Oddo. In serata una rubrica di commenti e interviste.

METROPOLIS

18

Appuntamento in diretta con la pagina dedicata ai libri. In studio il giornalista e scrittore **Giampaolo Pansa** (foto), vicedirettore dell'*Espresso*, che presenta il suo libro intitolato *I Bugiardi*. Oltre a Pansa, in studio ci saranno anche alcuni studenti del Liceo Classico Mamiani di Roma.

PUGNI, PUPE E PALLOTTOLE

Eddie Constantine (foto) è tra gli interpreti del film di Jean-Louis Richard del '61. La storia di un inseguimento senza tregua di un cacciatore di ex criminali di guerra nazisti abilmente mimetizzatisi in Grecia.

VILLA ARZILLA

12,30

La signorina Tazzini, che possiede metà dell'edificio in cui ha sede Villa Arzilla, ha deciso di vendere la sua parte ad un gruppo di affaristi giapponesi. I cervelli degli ospiti si mettono in moto per sabotare il progetto: i dispettosi vecchietti ne combineranno di tutti i colori. Nella foto da sinistra: **Giustino Durano, Fiorenzo Fiorentini, Carlo Molfese** ed **Ernesto Calindri**.

AGENTE SEGRETO 777 - INVITO AD UCCIDERE

FILM 20,30

Lewis Jordan, spia in vacanza, scopre il cadavere di uno scienziato: nel portafoglio della vittima c'è metà di una formula super-segreta. Dov'è l'altra metà? Lewis va a cercarla all'ambasciata americana. Nel cast **Mark Damon** (foto).

DIO PERDONA LA MIA PISTOLA

FILM 23,40

Pistole infuocate sotto il sole del West. Il ranger Texas indaga sulla sorte del povero Prescott, ingiustamente accusato di un omicidio che non ha commesso. Dietro il delitto c'è lo zampino di Martin, un tipaccio con il quale Texas aveva un conto in sospeso da molto tempo. La figlia di Martin, convinta della colpevolezza del padre, accetta di aiutare il ranger. Con **Wayde Preston** (foto).

IL SOLE SORGE ANCORA (1ª)

FILM 20,30

Miniserie in due parti, tratta dal celebre romanzo di Hemingway, già portato sullo schermo nel 1957 da Henry King. Tocca a **Jane Seymour** (foto) il ruolo che fu di Ava Gardner, la turbinante Lady Brett che nell'Europa degli Anni '20 si trascina una corte di innamorati da Parigi a Pamplona. Domani sera la seconda parte.

cinquestelle 06/3242421

9	**Cinquestelle in regione**
12	**Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
12,30	Villa Arzilla. Telefilm comico. *Nemico*. Con Marisa Merlini, Ernesto Calindri
13	**Starlandia.** Presenta Michela Albanese
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Presenta Michela Albanese
18	**Villa Arzilla.** Telefilm comico. *Luna piena*. Con Ernesto Calindri, Marisa Merlini
18,30	**Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Diagnosi: Stipsi.** Talk-show di medicina condotto dal prof. Fabrizio T. Trecca
21,30	**Ghiaccioneve.** Rubrica sugli sport invernali condotta da Piero Gros
22	**Gente Motori non stop.** Settimanale di attualità automotoristica con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
22,30	**Telegiornale regionale**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
15,15	**Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati. *I campioni del wrestling - G. I. Joe - A tutto gas*
19	**I Campbell's.** Telefilm. *Commercio di cavalli*. Con Malcolm Stoddard
19,30	**Buck Rogers.** Telefilm. *Viaggio a Oasis*. 2ª parte. Con Gild Gerard
20,30	Agente segreto 777 - Invito ad uccidere (1966). Film di spionaggio. Regia di Enrico Bomba. Con Lewis Jordan, Hélène Chanel
22,15	**Taxi.** Telefilm. Con Danny De Vito
22,45	**Colpo grosso story**
23,40	Dio perdona la mia pistola (1969). Film western. Regia M. Gariazzo e L. Savona. Con Wayde Preston, Loredana Nusciak
1,30	**Colpo grosso story.** Replica

ODEON 02/935151

13	**Il mio amico Guz - I Dinosauri.** Cartoni
14	**Notiziari regionali / 14,30 Galactica.** Telefilm
15,30	**Quattro donne in carriera.** Telefilm
16	**Assassinio di primo grado.** Film tv giallo. Con Janet Leigh, Bobby Darin
17	**Colorina.** Telenovela / **17,55 L'oroscopo**
18	**Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela
19	**Notiziari regionali**
19,30	**Ghostbusters.** Cartoni animati
20	**Anna ed io.** Telefilm. Con Samantha Eggar
20,30	Il sole sorge ancora. 1ª parte. Miniserie in 2 parti. Regia di James Goldstone. Con Jane Seymour, Robert Carradine
22,30	**Notiziari regionali / 22,45 Sognando 13**
23,15	**Tuttofuoristrada**
23,45	**I classici dell'erotismo.** *L'allievo*. Di Nicholas Restin De La Bretonne. Regia di Harry Kumel
0,15	**Capozzi e figli.** Telefilm. *Psicoterapia*
—	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

CIAO ITALIA

11 La seconda tappa del viaggio di *Ciao Italia* ci porta oggi nella capitale della Versilia in occasione del Carnevale di Viareggio. Inviato speciale è **Livio Leonardi**, accompagnato da **Adriana Russo**, insieme nella foto: dagli hangar, dove si creano i carri, al lungomare per una festa tradizionale.

CHECK-UP

12,35 Sedici anni di vita e 500 puntate, un traguardo che la trasmissione ideata da Biagio Agnes festeggia con un tema attuale: l'infertilità della coppia, con, nella foto, **Aldo Isidori**, andrologo (La Sapienza di Roma), **Giorgio Abraham**, psichiatra-sessuologo (Università di Ginevra), e il ginecologo **Luigi De Cecco** (Università di Genova).

PIÙ SANI PIÙ BELLI

18,15 I più importanti e comuni problemi della pelle, dai nei alle macchie: **Rosanna Lambertucci** (foto) ne parla con il professor Lucio Andreassi, dermatologo dell'Università di Siena, e Catherine Deneuve, incarnazione della bellezza e del fascino femminile.

Alessandra Pesatura, prima ballerina

SALUTI E BACI

20,40 Al polimanicomio Italia, direttore Pippo Franco, personaggi un po' strani fanno salire la febbre dell'audience. Nella segreteria telefonica i telespettatori possono «dire tutto quello che pensano dei politici», e anche vincere un milione in fagioli d'oro.

SOLE: sorge alle 6,59; tramonta alle 17,49
LUNA: sorge alle 6,5; tramonta alle 17,5

RAIUNO

6 **Viaggio in Italia: La montagna inventata**

6,50 **Artisti d'oggi: Augusto Perez**

7,15 **Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. *Inca Perù.* Testo di Sergio Purin

7,45 **L'oro delle montagne** (1951). Film. Regia di Harold F. Cress. Con Paul Kelly, Bruce Cowling

8,55 **Pantera rosa - Il mistero Clouseau** (1983). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Ted Wass, David Niven, Joanna Lumley

10,30 **Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Belelli. Regia di Adriana Cinquegrani

11 In diretta da Viareggio. Ciao Italia. Speciale sul Carnevale. 2ª puntata. Un programma di Patrizio Baroni. A cura di Dante Fasciolo

12,20 **Check-up**

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 Check-up. Il programma di medicina. Di Biagio Agnes. Conduce Annalisa Manduca. Regia di Sandra Sandro Quarra

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura G. Raviele

14,30 **TG Uno Auto.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci

14,45-16,20 **TGS Sabato sport**
14,45 **Ciclismo: Settimana ciclistica internazionale di Sicilia**
15,10 Treviso. **Rugby: Italia-Francia.** Campionato europeo

16,20 **Sette giorni al Parlamento**

16,50 **Disney club.** Conducono Dado Coletti, Emily De Cesare, Giovanni Muciaccia. Regia di Roberto Valentini (777)

18 **TELEGIORNALE UNO**

18,10 **Estrazioni del Lotto**

18,15 Più sani più belli. Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia di Pino Leoni

19,25 **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime (777)

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**

20,25 **Telegiornale Uno sport**

20,40 Dal Teatro Centrale di Sanremo RAIUNO e Comune di Sanremo presentano Saluti e baci. Scritto da Mario Castellacci, Pier Francesco Pingitore e Carla Vistarini. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e con Valeria Marini. Regia di Pier Francesco Pingitore. 6ª trasmissione

23 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**

23,15 **Speciale Telegiornale Uno.** A cura di Fabrizio Del Noce

24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

0,30 **Appuntamento al cinema**

0,35 Sabato club. **I compagni** (1963). Film drammatico. Regia di Mario Monicelli. Con Marcello Mastroianni, Annie Girardot, Renato Salvatori

2,40 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica

2,55 **Anime ferite** (1946). Film drammatico. Regia di Edward Dmytryk. Con Dorothy McGuire, Guy Madison, Robert Mitchum

4,35 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica

4,50 **Stazione di servizio.** Telefilm

5,20 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Cinepresa*

7-10 **Mattina 2.** Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti

8-9 **TG 2 - FLASH**

10 **TG 2 - FLASH**

10,05 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Coletta e Giuseppe Morello

10,35 **Lassie.** Telefilm. *Le dune*

11 Tua bellezza e dintorni. Di Viviana Antonini, Marco Di Tillo, Roberto Ferrante. Condotto da Viviana Antonini con la partecipazione di Gianfranco Agus. Produttore esecutivo Nadia Turchetti. Regia di Bruno Tracchia Tadjan

12 Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta **Scrupoli.** Alla luce del sole. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Di Enza Sampò, Fabrizio Mangoni, Elisabetta Girolami. Regia di Paolo Pietrangeli

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone
— **Meteo 2**

14-15,20 **Supersoap**
14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
14,10 **Quando si ama.** 1152ª puntata 777
14,35 **Santa Barbara.** 445ª puntata. Serie tv

15,20 Vedrai. Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Belelli. Regia di Adriana Cinquegrani

15,50 **Scanzonatissima.** *Canzoni e sorrisi*

16,10 **Estrazioni del Lotto**

16,15-18,45 **TGS Parquet**
16,15 Cuneo. **Pallavolo: Alpitour Cuneo-Sisley Varese**
17,45 Pavia. **Pallacanestro: Fernet Branca Pavia-SIDIS Reggio Emilia**

18,45 **Un caso per due.** Telefilm. *Un difensore per l'Avv. Renz.* 1ª parte

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 **Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani

20,40 Nel segno del giallo. Morire due volte (1989). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di John Dahl. Con Val Kilmer, Joanne Whally-Kilmer, Michael Madsen, Jonathan Gries, Pat Mulligan
777

22,20 Sabato sera: Detto tra noi - La cronaca in diretta. Un programma di Piero Vigorelli, Valter Preci, Giorgio Battaglia, con la collaborazione di Alessandra Navarra. Conduce Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic

23,30 **TG 2 - NOTTE**

23,45 Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta **Senza scrupoli.** Col favore delle tenebre. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Regia Paolo Pietrangeli

1 **TGS Notte sport**
— Firenze. **Pallanuoto: Florentia-Roma**
— **Rugby: Torneo 5 Nazioni**
— **Biliardo: Campionato italiano**

3,05 **TG 2 - Dribbling.** Replica

3,40 Cinema di notte. **Le voci del silenzio** (1966). Film drammatico. Regia di Brian Forbes. Con Edith Evans, Nanette Newman, Gerard Sim, Avis Bunnage

5,20 **Videocomic**

11

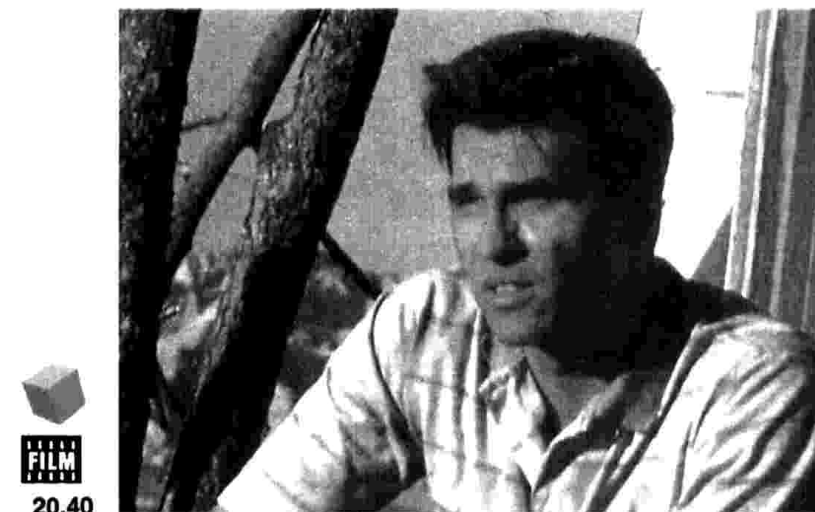
TUA BELLEZZA E DINTORNI

Si parla di capelli nel programma condotto da **Viviana Antonini** (in alto), che ospita il chirurgo plastico **Marco Gasparotti** (qui sopra). Gli argomenti vanno dalle cure per i capelli all'uso dei coloranti, dalle tendenze della moda ai farmaci e ai cosmetici più efficaci. Tra i servizi, trucco e acconciatura per il carnevale.

VEDRAI

15,20

Consueto appuntamento con **Michele Mirabella** (nella foto con **Tiziana Stella**) che, con ospiti e filmati, presenta i programmi più interessanti e più curiosi in onda nella prossima settimana sulle Reti della Rai.

FILM

20,40

MORIRE DUE VOLTE

La morte della moglie ha travolto il giovane detective Jack Andrews (**Val Kilmer**, foto), un tempo brillante e infallibile combattente. A lui si rivolge la dark-lady Fay Forrester (Joanne Whalley-Kilmer), che ha sgraffignato dalle mani del suo sanguinario boy-friend un bel mucchio di dollari di provenienza illecita: adesso la ragazza deve sparire oppure convincere Jack ad uccidere l'ex-fidanzato.

DETTO TRA NOI

22,20

Piero Vigorelli (foto) propone due casi. Quello efferato di Giovanni Rozzi di Cerveteri, che ha fatto uccidere i genitori per ereditare, e quello commovente di Giuseppe Clemente, il bambino di 9 anni di Palma di Montechiaro, che ha fatto scudo alla madre facendosi uccidere dalla coltellata di un balordo.

12,55

Doppio appuntamento in diretta (alle 12,55 e alle 14,50) con Falun in Svezia, sede dei Mondiali di sci nordico, in occasione della disputa della 30 km maschile per la combinata (nelle foto, gli azzurri **Marco Albarello** e **Giorgio Vanzetta**). Altro avvenimento da seguire nel pomeriggio, la diretta da Viareggio di una partita di semifinale della Coppa Carnevale, il prestigioso torneo di calcio giovanile. Da segnalare, infine, il settimanale della TGS *Scusate l'anticipo* in onda alle 18,10.

INSIEME: IL TG 3 CON IL VOLONTARIATO

19,45

Cresce a dismisura il numero delle vittime di patologie psichiatriche. Spesso le famiglie sono impreparate, sole a dover affrontare costi enormi per l'inefficienza dello Stato. Un aiuto sostanziale proviene dal volontariato, impegnato per una efficace integrazione fra pubblico e privato.

20,30

ULTIMO MINUTO

Come sempre due casi italiani e due stranieri: Simonetta Martone intervista i protagonisti delle storie che sono state ricostruite nei filmati, mentre Maurizio Mannoni ospita in studio un famoso personaggio che ha scelto il rischio e il pericolo come compagno della sua vita. Si può telefonare al numero 0769/73942.

RAITRE

6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

6,45 **TGR Agricoltura Regioni.** A cura di G. Gonni e D. Politi. Conducono D. Bianchi e F. Binacchi

9 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

9,15 **Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Belelli. Regìa di Adriana Cinquegrani

9,45 **Un pugno di criminali** (1955). Film poliziesco. Regìa di Howard W. Koch. Con Red Ardley, Broderick Crawford

11,05 STEREO **I concerti di Raitre.** XII Settimana Musicale Mahleriana di Dobbiaco. Concerto dell'Ensemble Neue Reihe. Musiche di *Rossini, Janacek, Strawinsky*. Regia di Nives Simonetti

12 **TG 3 - ORE DODICI**

12,15 **20 anni prima**

12,55 Eurovisione. Falun. Sci nordico: Campionato del mondo. 30 km maschile combinata

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,50-18,10 **TGS Solo per sport**

14,50-16,50 Eurovisione. Falun. Sci nordico: Campionato del mondo. 30 km maschile combinata

— Viareggio. Calcio: Coppa Carnevale. Semifinale

16,50 **Biliardo: Campionato italiano**

17,15 Milano. **Nuoto: World Cup**

18 Milano. **Ippica: G. P. inverno di trotto**

18,10 TGS Scusate l'anticipo. Settimanale della TGS. Conduce Michele Giammarioli

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

— **Appuntamento al cinema**

19,45 Insieme. Il TG 3 con il volontariato

20,15 **Lo dico al TG 3**

— **Appuntamento al cinema**

20,30 Ultimo minuto. Con Simonetta Martone e Maurizio Mannoni. Testi di Aldo Piro. A cura di Giovanna Pensabene. Regìa di Adriana Borgonovo

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Harem.** Un programma di Catherine Spaak. Regìa di Caterina Nobiloni

23,45 **Magazine 3.** Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchis. Regìa di Sergio Duichin

0,45 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**

— **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema**

1,15-6,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 **Prima pagina**

8,35 **Casa Keaton.** Telefilm. *Lezione di francese.* Con Michael J. Fox

9,05 **Sabato 5.** Settimanale di attualità condotto da Antonella e Alessandra Appiano

10,30 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità. A cura di Fabrizio Pasquero

11 **Anteprima.** Rubrica condotta da Fiorella Pierobon

11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 **Forum giovani.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,30 Amici. Rubrica condotta da Maria De Filippi

15,30 **Lingo.** Gioco a premi condotto da Tiberio Timperi. Regia di Roberta Bellini

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Tartarughe Ninja alla riscossa*
— *James Bond junior*

18 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Eddie Murphy. Una poltrona per due (1983). Film commedia. Regia di John Landis. Con Eddie Murphy, Dan Aykroyd, Ralph Bellamy, Denholm Elliot, Jaime Lee Curtis, Don Ameche

23 Su la maschera. A cura di Stefano Pancera e Floriana Chailly

23,30 Dire Straits in concerto. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 Dire Straits in concerto. 2ª parte

1,30 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Arca di Noè.** Replica

3,30 **Parlamento in.** Replica

4,30 **Reportage.** Replica

5,30 **Arca di Noè.** Replica

AMICI

14,30

Maria De Filippi (foto) prende spunto da una campagna pubblicitaria per discutere un argomento delicato: la società multirazziale. Esiste la tolleranza o alcuni pregiudizi ne impediscono la concretizzazione? In studio ragazzi di varie nazionalità, con le loro esperienze ed opinioni.

FILM 20,40

UNA POLTRONA PER DUE

È vero che l'ambiente modifica l'uomo? Sulla validità di questa tesi illuminista i fratelli Duke, due vecchi nababbi di Philadelphia, scommettono un dollaro: rovineranno il loro giovane borioso manager Louis sostituendolo con il nero Billy, ladruncolo di strada... La sfrenata comicità di John Landis affidata alle stratosferiche risate di **Eddie Murphy** (nella foto sopra tra **Don Ameche** e **Ralph Bellamy**) e al ghigno triste di **Dan Aykroyd** (a sinistra con Murphy). Nel cast anche **Jaime Lee Curtis** e il «maggiordomo» **Denholm Elliott**.

SU LA MASCHERA

23

Trenta minuti di lancio per le serate del carnevale veneziano sponsorizzato dall'inesauribile Silvio Berlusconi. Come ogni anno, feste, scherzi e giochi per campi e campielli, percorsi da maschere tradizionali e mascherine d'occasione.

DIRE STRAITS IN CONCERTO

23,30

La dimensione live è sicuramente quella più consona ai Dire Straits, rock band di immediato impatto sonoro guidata dal chitarrista **Mark Knopflere** (foto). Lo scorso settembre nei concerti in Italia presentarono brani da album storici come *Brothers in Arms, Love Over Gold* o l'ultimo *On Every Street.*

LUI LEI L'ALTRO

17,40

Marco Balestri (foto) ospita Emanuele di 30 anni, Danilo di 24, suo compagno, e Ginevra di 29. È la prima volta che si affronta il tema dell'omosessualità. Senza forzature e con discrezione: una storia d'amore come tante.

MARIA

20,30

I genitori adottivi di Andrea, per non perdere il bambino, fanno credere a Giampaolo che il bimbo che venne affidato loro è morto. Giampaolo, invece, è convinto che Andrea sia suo figlio e ne parla con Jenny. Maria (**Grecia Colmenares**, foto), non vista, ascolta la loro conversazione.

CALCIO: GIAPPONE-INTER

20,25

Altra partita della tournée italiana della Nazionale giapponese per confrontarsi con squadre di prestigio in vista dei suoi impegni per qualificarsi ai Mondiali '94. Questa sera la rappresentativa del Sol Levante affronta l'Inter (nella foto, **Ruben Sosa**).

UNA NOTTE CON LE... ROCK STAR

La maratona comincia con il cult-movie *The Rocky Horror Picture Show*, versione cinematografica di un trasgressivo musical sulle disavventure di Brad e Janet (**Susan Sarandon**, nella foto in basso con **Tim Curry**). Si continua alle **3** con *Sid e Nancy*, biografia del bassista dei «Sex Pistols» Sid Vicious, il cui tormento interiore è affidato al Dracula coppoliano **Gary Oldman** (nella foto in alto con **Chloe Webb**).

6,30 **La famiglia Bradford - La famiglia Addams - I Jefferson.** Telefilm

7,30-8,30-9,30-10,30 **TG 4 Flash**

8,35 **General Hospital - Marilena.** Telenovele

10 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela

11 **La storia di Amanda - Celeste.** Telenovele

12,50 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
13,30 **TG 4.** News

14,05-17,40 **Buon pomeriggio.** Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
14,10 **Sentieri.** Teleromanzo
15,10 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
16,05 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela
17 **Febbre d'amore.** Telenovela
17,30 **TG 4.** News

17,40 Lui lei l'altro. Show condotto da Marco Balestri. Regia di Roberta Bellini

18 **La signora in rosa.** Telenovela
18,55 **TG 4.** News

19,35 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci

20,30 Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares e Jorge Martinez

22,30 **Parlamento in.** A cura di Emilio Carelli

23,15 **TG 4.** News

23,20 **Concerti alla Scala.** Direttore Semyon Bychkov

0,45 **Oroscopo di domani**

1 **Top Secret - A cuore aperto.** Telefilm

3 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella

3,30 **Strega per amore.** Telefilm

4,20 **La tigre è ancora viva: Sandokan alla riscossa** (1977). Film d'avventura. Regia S. Sollima. Con Kabir Bedi, Philippe Leroy

6,15 **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm

6,20 **Rassegna stampa.** Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

9,15 **Dieci sono pochi - Segni particolari genio - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I.** Telefilm

12,45 **Studio aperto.** News

13 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

13,45 **Agli ordini papà!** Telefilm. *Colpo di fulmine.* Con Gerald McRaney

14,15 **Non è la Rai.** Show. Di Gianni Boncompagni. Con Paolo Bonolis

16-18,10 **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05 **TopVenti.** Conduce Emanuela Folliero
16,30 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
17,05 **A tutto volume.** Replica
17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi

18,10 **21 Jump Street.** Telefilm

19,10 **Rock & Roll.** Con Orietta Berti
19,30 **Studio sport**

20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello

20,25 Calcio: Giappone-Inter. Trofeo Squibb

22,30 **Acapulco, prima spiaggia... a sinistra** (1983). Film comico. Regia di Sergio Martino. Con Gigi e Andrea, Serena Grandi

0,15 **Studio aperto / 0,27 Rassegna stampa**

0,35 **Studio sport — Meteo**

1-5 Una notte con le... Rock Star
— **The Rocky Horror Picture Show** (1975). Film musicale. Regia di Jim Sharman. Con Tim Curry, Susan Sarandon
2,50 **Sid e Nancy** (1986). Film drammatico-musicale. Regia di Alex Cox. Con Gary Oldman, Chloe Webb

5 **Agli ordini papà! - Dieci sono pochi.** Telefilm — **Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

7 **Euronews**

9 **TM sci - Il pianeta neve.** Replica

9,45 **Get Smart.** Telefilm

10,15 **She-Ra.** Cartoni animati

10,45 **Quartieri alti.** Telefilm. *La scommessa*

11,15 **Heathcliff.** Cartoni animati

11,45 **Natura amica.** Documentario. *Il tasso*

12,15 **Crono - Tempo di motori.** Replica

13-19 **Sport show.** Con Marina Sbardella
14 Falun. **Sci nordico: Campionati del mondo.** Fondo: 30 km maschile
16 **Basket: NBA su TMC.** Una partita. Commento di Bob Morse e Jacopo Savelli

19 **Strike, la pesca in tv.** Replica

19,25 **TMC Meteo** / **19,30** **TMC News**

20 **Maguy.** Telefilm. *Alle armi, battaglione!* Con Rosy Varte, Jean-Marc Thibault

20,30 Omicidio in bianco e nero (1990). Film poliziesco. Regia di Robert Iscove. Con Richard Crenna, Diahann Carroll

22,20 **Sci nordico: Campionati del mondo**

22,30 **L'uomo della porta accanto** (1991). Film thriller. Regia di Petra Haffter. Con Anthony Perkins, Uve Bohm, Sophie Ward

0,25 Frustrazione (1972). Film horror. Regia di Robert Fuest. Con Vincent Price, Robert Quarry, Peter Cushing

2,10 **CNN.** In diretta

8,30 **Morning Mix**

10 **Radio Lab.** Con Gianfranco Monti e Alberto Lorenzini
12,30 **Pistoia Blues in concerto**

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**

15,35 **Inxs special** / **16** **Video novità**

17 **Jeff Healey special**

17,35 **Video weekend**

18,35 **London Beat in concerto**

19,30 **Vm-Giornale** / **20** **Roxy video**

20,30 Roxy Bar. In diretta da Bologna con Red Ronnie. Ospiti: Rossana Casale e Grazia Di Michele

23,30 **Vm-Giornale**

RETE A

19,30 **Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A

20 **La debuttante.** Teleromanzo

20,30 **Felicità... dove sei.** Teleromanzo. Con Veronica Castro

21,15 **La debuttante.** Teleromanzo. Con Adela Noriega

22,05 **Di tasca vostra.** A cura di Vittorio Borelli

22,30 Neon. **Luci e suoni.** Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **Un marito per il mese d'aprile** (1941). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Vanna Vanni, Carlo Romano

12,50 **Tele + 3 News**

OMICIDIO IN BIANCO E NERO

20,30

Un cadavere a Central Park. Sulla morte del nero Charles Stove, capo della Polizia di New York, indaga l'ispettore Frank Janek (**Richard Crenna**, foto), convinto che nel passato della vittima ci siano più ombre che luci. Conflitti razziali s'intrecciano con rivalità d'ufficio. Fiumi di veleno. Frank deve difendersi anche dal fascino dell'intrigante vedova Margo (Diahann Carroll).

0,25

La congiunzione astrale di Saturno con la Luna risveglia l'abominevole dr. Phibes (**Vincent Price**, nella foto con **Fiona Lewis**). Per resuscitare la consorte defunta egli va a caccia del «fiume della vita», rinchiuso nella tomba di un faraone. Ma il satanico Biederbeck, vivo e vegeto da secoli grazie ad un elisir giunto ormai agli sgoccioli, cerca di precederlo. Nel cast anche Peter Cushing.

ROXY BAR

20,30

Come ogni sabato, Red Ronnie apre il suo Roxy Bar a tutti gli amici che abbiano voglia di chiacchierare e di cantare. Ospiti della puntata saranno **Rossana Casale** (nella foto a destra) e **Grazia Di Michele** (a sinistra). Le due cantanti parteciperanno al prossimo Festival di Sanremo formando un'inedita coppia.

NEON

RETE A **22,30**

Tra gli altri servizi, è prevista un'intervista all'attrice **Elena Sofia Ricci** (foto) in occasione dell'uscita nelle sale cinematografiche dell'ultimo film di Maurizio Nichetti, *Stefano Quantestorie*, dove la Ricci interpreta un'hostess, moglie infedele.

SUPERPASS

13,30

In attesa dello speciale in onda domani sera, nel quale **Art De Rosa** (foto) consegnerà ai Giovani in gara un «Superpass» per il Festival di Sanremo, è prevista oggi la presenza dei Ragazzi di Via Meda, che accompagneranno, nella sezione Big, Mietta per il brano *Figli di chi*.

ANNO 2670: ULTIMO ATTO

20,30

Jack Lee Thompson dirige il quinto, e ultimo, atto della saga del pianeta delle scimmie. Nell'anno 2670, dopo una guerra nucleare, le scimmie hanno assunto il controllo del mondo. Cesare, capo della nuova comunità egemone, persegue una politica di pacifica convivenza con la razza umana. Ma il gorilla Aldus, suo acerrimo concorrente, ha intenzioni bellicose. Impazza il veterano **Roddy McDowall.**

KILLING BIRDS

23

Horror italico con Lara Wendel e **Robert Vaughn** (foto). Ornitologo reduce dal Vietnam massacra moglie, amante e suoceri prima di esser accecato da un falco. Si salva solo il piccolo Steve che cent'anni dopo torna sul luogo della strage, popolato dai sanguinari zombies di famiglia.

LE RAGAZZE DI GRENOBLE

22,45

Storie di marciapiede in un film di Joel Le Moigny. La prostituta d'origine italiana Cora si rivolge al giudice per denunciare violenze e soprusi ma, per timore di rappresaglie contro il suo bambino, la donna non rivela tutto quel che sa. Giunge puntuale la vendetta del feroce protettore Riccardo, che però indurrà la donna ad una più completa denuncia dei suoi sfruttatori.

cinquestelle

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12	**La macchina meravigliosa: Il cuore.** Viaggio nel corpo umano. A cura di Piero Angela. Replica
13	**Ghiaccioneve.** Rubrica sugli sport invernali condotta da Piero Gros
13,30	Superpass. Programma musicale con Art De Rosa
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
—	**Ciao ragazzi**
17	**Gulliver: Kenia.** Documentario
17,30	**Arcobaleno.** Rotocalco
18	**Italia Cinquestelle.** Televiaggio nelle regioni presentato da Roberta Ferrari
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Chi bussa di notte** (1975). Film tv. Regia di Jerry Jameson. Con Robert Reed, Hope Lange, Michael Constantine, Sylvia Sydney, Arlene Golonka
22,30	**Telegiornale regionale**

Italia 7

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
15,15	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria**
17,35	**Winspector.** Telefilm. *Semi preziosi.* 1ª parte
18,10	**G. I. Joe.** Cartoni animati
18,30	**Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
19	**I Campbell's.** Telefilm. *Strani incontri.* Con Malcolm Stoddard
19,30	**Buck Rogers.** Telefilm. *Il segreto doriano.* Con Gild Gerard
20,30	Anno 2670: ultimo atto (1973). Film di fantascienza. Regia di Jack Lee Thompson. Con Roddy McDowall, Claude Akins
22	**Glitter.** Telefilm. *Finale a sorpresa.* Con Van Johnson
23	Killing Birds - Uccelli assassini (1988). Film horror. Regia di Claudio Lattanzi. Con Lara Wendel, Timothy W. Watts

Odeon

13	**Il mio amico Guz - I Dinosauri.** Cartoni
14	**Notiziari regionali**
14,30	**Lo zucchino d'oro.** Replica
15,30	**Sognando 13.** Replica
16	**Palio** (1932). Film drammatico. Regia di Alessandro Blasetti. Con Leda Gloria, Guido Celani, Ugo Ceseri
17,55	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
18	**Supercarrier - Oltre il muro del suono.** Telefilm
19	**Notiziari regionali**
19,30	**Ghostbusters.** Cartoni animati
20	**Anna ed io.** Telefilm. Con Samantha Eggar
20,30	**Il sole sorge ancora.** 2ª ed ultima parte. Miniserie. Regia di James Goldstone. Con Jane Seymour, Hart Bochner
22,30	**Notiziari regionali**
22,45	Le ragazze di Grenoble (1982). Film drammatico. Regia di Joel Le Moigne. Con Alain Doutey, Regis Potter
—	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 14

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau. Mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 15

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Meister Eder und sein Pumuckl. Serie von Ellis Kaut und Hans Wiedmann. 6. Folge: «Die Blechbüchsen». **18,25** Lassies Abenteuer. Geschichten mit einem Hund. III. Staffel. 13. Folge: «Abenteuer in den Bergen». Regie: Andy McCullogh. **18,45** Ein Hundeleben. Zeichentrickfilm. **18,50-19** Pingu. Plastilin-Trickserie von Othmar Gutmann nach einer Idee von Erika Brüggemann und Guido Steiger. II Staffel. 1. Folge: «Pingu läuft weg». **20** Tagesschau. **20,20** Am runden Tisch. Live aus Bozen. **21,10** Kein schöner Land. Lieder, Landschaften, Musikanten aus dem Allgäu, vorgestellt von Günter Wewel. Mit Friedrich Finkel, die Musikkapelle Fischen, die Geschwister Schneider, Manfred Ulrich und die Spitzbuben u.v.a. Regie: Arno Jos Graf. **22-22,30** Kleopatra in den Alpen. Südtirolerinnen lernen das Bauchtanzen. Ein Film von Godele von der Decken und Josef Ebner.

MARTEDÌ 16

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 17

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Treffpunkt Umwelt. Im Brennpunkt: Müll. Text: Othwin Nothdurfter.

GIOVEDÌ 18

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt.

VENERDÌ 19

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die Alpen im Wandel der Vorzeit. Siedlungs- und Kulturgeschichte im Spiegel der archäologischen Forschung. Sechsteilige Sendereihe von Reimo Lunz und Lucio Rosa. 4. Folge. (Whg.). **18,30-19** Alois Kuperion. Ein Porträt des Vinschgauer Malers. Ein Film von Roland Kristanell und Wolfgang Thomaseth (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Der Öko Tip. 18. «Richtig heizen - richtig lüften» (Whg.). **20,20** Hans in der Kalesche. Der Egetmann-Umzug in Tramin. Ein Bericht von Helmut Lechthaler. **20,50** Die glückliche Familie - V. Staffel. Spielserie. 5. Folge: «Feuer und Flamme». Von Helga Kraus. Regie: Heidi Kranz. **21,40** Unbekanntes Madeira. Porträt einer Insel. Gestaltung. Hans-Peter Straka. **22,25-22,30** Musikalische Bilder. Heute: «Winterlich». Kurzfilmreihe von Konrad Plaickner (Whg.).

SABATO 20

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die glückliche Familie. V. Staffel. Spielserie. 5. Folge: «Feuer und Flamme». Von Helga Kraus. Regie: Heidi Kranz (Whg.). **18,50-19** Musik brillant. G. Rossini: «Tancredi» (Ouvertura). Es spielt das Radio-Sinfonieorchester Stuttgart unter der Leitung von Uri Segal (Whg.). **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Albert Pixner.

TOTO TV RAI

DOMENICA 14 FEBBRAIO 14,15 RAIUNO

	PARTITE DEL 14/2/93 - CONCORSO 26				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	FIORENTINA	•	•	•
2	ATALANTA	MILAN	•	•	•
3	FOGGIA	ROMA	•	•	•
4	INTER	NAPOLI	•	•	
5	JUVENTUS	GENOA	•		
6	LAZIO	CAGLIARI	•	•	
7	PARMA	TORINO	•		
8	PESCARA	BRESCIA	•	•	•
9	SAMPDORIA	UDINESE	•	•	•
10	TRIESTINA	VICENZA	•		
11	MESSINA	PALERMO	•	•	
12	POTENZA	ACIREALE	•	•	
13	CERVETERI	VIAREGGIO	•	•	

DI UMANO...

(IL TIFOSO VIOLENTO NON HA NEMMENO IL FIATO)

	PARTITE DEL 14/2/93 - CONCORSO 26				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	FIORENTINA	•	•	•
2	ATALANTA	MILAN	•	•	•
3	FOGGIA	ROMA	•	•	•
4	INTER	NAPOLI	•	•	
5	JUVENTUS	GENOA	•		
6	LAZIO	CAGLIARI	•	•	
7	PARMA	TORINO		•	
8	PESCARA	BRESCIA	•	•	•
9	SAMPDORIA	UDINESE	•	•	•
10	TRIESTINA	VICENZA	•		
11	MESSINA	PALERMO	•	•	
12	POTENZA	ACIREALE	•	•	
13	CERVETERI	VIAREGGIO	•	•	

ARCO D'OR...

(PER LANCIARE LE SUE FRECCE)

COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,15 I CONDUTTORI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI CONDIZIONATI, PER REALIZZARE LA VINCITA È NECESSARIO CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO FINISCANO IN PAREGGIO FERMO RESTANDO L'ESATTEZZA DEL RISULTATO DELLE RESTANTI DOPPIE E FISSE. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO' NON HANNO RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

	PARTITE DEL 14/2/93 - CONCORSO 26				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	FIORENTINA	•	•	
2	ATALANTA	MILAN	•	•	•
3	FOGGIA	ROMA	•	•	•
4	INTER	NAPOLI	•		
5	JUVENTUS	GENOA	•		
6	LAZIO	CAGLIARI	•	•	•
7	PARMA	TORINO	•	•	
8	PESCARA	BRESCIA	•	•	
9	SAMPDORIA	UDINESE	•	•	
10	TRIESTINA	VICENZA	•		
11	MESSINA	PALERMO	•	•	•
12	POTENZA	ACIREALE	•	•	•
13	CERVETERI	VIAREGGIO	•	•	

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. i conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

IOCORRIERE

CIQUADRO ROMA

	PARTITE DEL 14/2/93 - CONCORSO 26				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	FIORENTINA	•	•	•
2	ATALANTA	MILAN	•	•	•
3	FOGGIA	ROMA	•	•	•
4	INTER	NAPOLI	•	•	
5	JUVENTUS	GENOA	•		
6	LAZIO	CAGLIARI	•	•	
7	PARMA	TORINO	•		
8	PESCARA	BRESCIA	•	•	•
9	SAMPDORIA	UDINESE	•	•	•
10	TRIESTINA	VICENZA		•	
11	MESSINA	PALERMO	•	•	
12	POTENZA	ACIREALE	•	•	
13	CERVETERI	VIAREGGIO	•	•	

CERNIA...

(CUCINATA ALLA VENETA)

	PARTITE DEL 14/2/93 - CONCORSO 26				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	FIORENTINA	•	•	•
2	ATALANTA	MILAN	•	•	•
3	FOGGIA	ROMA	•	•	•
4	INTER	NAPOLI	•	•	
5	JUVENTUS	GENOA	•		
6	LAZIO	CAGLIARI	•	•	
7	PARMA	TORINO		•	
8	PESCARA	BRESCIA	•	•	•
9	SAMPDORIA	UDINESE	•	•	•
10	TRIESTINA	VICENZA		•	
11	MESSINA	PALERMO	•	•	
12	POTENZA	ACIREALE	•	•	
13	CERVETERI	VIAREGGIO	•	•	

SORDINA...

(PER LE TROMBE FRIULANE)

Decreto ministeriale n. 4/9809 del 2-1-1991

A QUEST'ANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU', INFATTI, IL ELESPETTATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA LTERIORE POSSIBILITA' DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN ETTONI D'ORO, SE INDOVINERA' IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE UMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO" ELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE TELESPETTATORE NON TROVERA' LO SCUDETTO CORRISPONDENTE GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL IOCATORE SUCCESSIVO.

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.
Per la zona di Roma anche Onda Media 526 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.

DOMENICA 14 FEBBRAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un cammino di fedeltà. **7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano,** con omelia di don V. Del Mazza (coll. Rai). **10,30 Messa in russo. 11,55** Angelus del S. Padre. **12,15 Pagine per ogni stagione:** brani d'archivio dei discorsi dei papi. **13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Tre cuori e una sola fiamma di misericordia: S. Claudio La Colombière. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** L'invité du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani:** Notturno. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

LUNEDÌ 15 FEBBRAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un cammino di fedeltà. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La spiritualità nella musica inglese tra '800 e '900. 17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'informalibri - Attualità del passato. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** La Société de Marie Réparatrice. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Notturno. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

MARTEDÌ 16 FEBBRAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un Cammino di fedeltà. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Panorama di musica leggera,** di M. Lorino. **17 Liturgia delle ore,** celebrazioni dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Rileggiamo il Vangelo. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Gott und Mensch im Heute (3). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Amérique. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Notturno. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

MERCOLEDÌ 17 FEBBRAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un cammino di fedeltà. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e stampa,** di Castiglione e Fasano. **17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Settimana del Papa. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'enseignement du Pape et des évêques. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Notturno. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

GIOVEDÌ 18 FEBBRAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un cammino di fedeltà. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di Adrian Boult,** di L. Fait. **17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini. **20,20** Wenn die Kirche zur Schule geht... **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Le courrier des auditeurs. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Notturno. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

VENERDÌ 19 FEBBRAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità,** programma per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Vers le Congrès Eucharistique de Séville. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Notturno. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un cammino di fedeltà. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica,** di A. Fasano. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - Cristiani per la nuova Europa. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** ...Ich aber sage euch / Frohbotschaft. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Evangile du dimanche: Soyons miséricordieux. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Notturno. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).
Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma.
Mercoledì: 11 Il Papa in Africa.

I PROGRAMMI RADIO DAL 14 AL 20 FEBBRAIO 1993
TV
RADIOCORRIERE
RadioRai
Il ritorno
di Abbado
Due serate in diretta su Radiotre (lunedì e venerdì) con **Claudio Abbado** e la Berliner Philharmoniker, protagonisti di due concerti a Milano e a Ferrara.

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni

6,24 **Oggiavvenne**

6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027

6,48 Bolmare

7 **Duetto**

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**

8,30 **Graffiti '93.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Buttitta

8,44 **GR 1 Copertina**

8,52 **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**

9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don V. Del Mazza

10,16 **GR 1 domenica - Meteo**

10,20 **La scoperta dell'Europa.** Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma di Adriano Mazzoletti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. Regia Mirella Mazzucchi

12 **Meteo**

12,01 **Rai a quel paese.** Da Toronto Convocation Theater. Presentano Federico Biagione e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi

12,45 Tra poco STEREORAI

12,51 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis

13 GR 1 - Meteo

14,05 **Che libri leggi?** Conduce Lilli Fabiani

14,20 **A tavola con Goldoni.** Un programma ideato da Graziella Galvani e prodotto da Elio Molinari, con la partecipazione di M. Maranzana, R. Accornero, A. Battain, C. Colosimo, P. De Clara, N. Ferrero, A. Francioni, G. Galvani, I. Ghione, G. M. Spina, G. Vettorazzo, A. Vianello. Regia di G. Bandini. 1ª: «I gusti della Serenissima»

14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola

17 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola

18,03 **Stereopiù**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro

20,10 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

20,15 **Noi come voi.** Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizz. di Patrizia Guido

20,45 Stagione lirica di Radiouno. Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lironi. **Norma.** Tragedia lirica in due atti di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini. Pollione: Plácido Domingo; Oroveso: Ruggero Raimondi; Norma: Montserrat Caballé; Adalgisa: Fiorenza Cossotto; Clotilde: Elizabeth Bainbridge; Flavio: Kenneth Collins. Direttore Carlo Felice Cillario. London Philharmonic Orchestra e Ambrosian Opera Chorus. Maestro del Coro John McCarthy. 1° atto

Al termine (ore 22,35 circa): **Saper dovreste**

22,52 Bolmare

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: Buongiorno salute.** Un programma di Emanuela Medi. Regia di Maria Santori

6,30 GR 2 Primomattino

7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Don Giovanni Cereti

7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**

8,48 **Divi & divine.** Stelle sul viale del tramonto di Luciano Torrelli. 7ª puntata: «Rita Hayworth». Regia di Giorgio Ciarpaglini

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,35 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

9,38 **Domenica delle meraviglie.** Gran varietà di fine millennio. Spettacolo di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci

11 **Parole nuove.** A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Monica Mondo e Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei

11,30 GR 2 Notizie

11,52 **GR 2 Anteprima sport**

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,25 **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani

12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,20 **Le interviste impossibili** di Nelo Risi: **Giosue Carducci.** Con Romolo Valli. Regia di Nelo Risi

14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola

17 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

17,03 **Incontri fuori gioco.** Un programma di Silvia Toso. Regia di Anna Cinque

17,30 Bolmare

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

18,35 **Musica da ballo**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **La Scala racconta.** Un programma di Giuseppe Barigazzi, dal volume della B.U.R. - Biblioteca Universale Rizzoli. Regia di Sergio Le Donne

21 **Quando nel mio juke-box...** Cento lire, tre canzoni e qualcosa in più. Un programma di Marco Neirotti. Realizzazione di Enrico Lantelme

21,30 **1943: un anno, mezzo secolo dopo.** Un programma a cura di Andrea Scazzola. Regia di Cristina Mecci

22,23 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Buonanotte Europa.** Un'attrice e la sua terra: Paola Pitagora. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini

7 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani

7,15 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Federico Orlando. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Renato Bossa

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino** (II parte). F. Chopin: Fantasia in fa minore per pianoforte op. 49 (Sol. Nikita Magaloff) ♦ F. J. Haydn: Quartetto in sol minore per archi op. 74 n. 3 (Quartetto Talich) ♦ I. Strawinsky: Le chant du rossignol (Orch. Filarm. di New York dir. Pierre Boulez)

10 **Speciale Domenica.** Settimanale del GR 3

10,30 **I Concerti Italcable.** In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. Violinista Vincenzo Bolognese. H. I. F. Biber: Passacaglia per violino solo ♦ P. Locatelli: Il labirinto armonico per violino solo ♦ N. Paganini: Introduzione e variazioni per violino solo su «Nel cor più non mi sento» da «La Molinara» di Giovanni Paisiello ♦ H. W. Ernst: «L'ultima rosa d'estate», variazioni per violino solo su un canto popolare irlandese ♦ E. Ysaÿe: Sonata in sol minore per violino solo op. 27 n. 1

11,45 **Giornale Radio Tre flash.** Prima fila

12 **Uomini e profeti.** «Immagini dell'Apocalisse» di Francesco Petrone. A cura di Daniela Pirastu. 7ª puntata

12,40 **Folkconcerto.** «Tierra! Il folklore di andata e ritorno». Di Marina Cepeda Fuentes. A cura di Daniela Pirastu. 3ª puntata

13,25 **Aleph.** Settimanale di cultura ebraica. A cura di Michele Gulinucci. Conduce Shalom Bahbout

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Paesaggio con figure.** Testimoni e interpreti del nostro tempo. Gabriella Caramore incontra Claudio Magris. A cura di Michele Gulinucci, Gabriella Caramore e Stefano De Tomasso

17,30 **Accademia Nazionale di Santa Cecilia.** Stagione di Concerti 1992-'93. In collegamento diretto con l'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma. Direttore Neeme Yärvi. Contralto Linda Finnie. Baritono Nikita Storoyev. I. Strawinsky: Sinfonia di salmi, per coro e orchestra ♦ S. Prokofiev: Ivan il Terribile, musica per la trilogia cinematografica di Ejzenstein, per soli, coro e orchestra op. 116 (versione di Christopher Palmer). Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia

Nell'intervallo (ore 18 circa): **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Itinerari barocchi.** Un programma di Giorgio Cerasoli. Strumenti antichi e moderni (2ª parte). Musiche di J. S. Bach e G. Ph. Telemann

19,30 **Mosaico. «L'altro io: tra normalità e follia».** 2ª puntata. Delitto passionale. Di Silvia Calandrelli. Un programma a cura di Daniela Pirastu

20 **A proposito di Broadway.** Il grande teatro musicale visto e raccontato da Alvise Sapori. A cura di Maria Grazia Cavagnino

20,45 **Giornale Radio Tre**

Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

21 La parola e la maschera. **Alla ricerca del Goldoni perduto.** 39 commedie sconosciute di Goldoni scelte e presentate da Guido Davico Bonino. Regia di Marco Parodi. 2ª puntata: «L'avvocato veneziano» (1749-50), «La finta ammalata» (1750-51), «Il Molière» (1750-51) (Replica)

22,15 **Atanor.** Gli orizzonti dell'esoterismo. Un programma di Fabrizio Mariani, condotto da Oreste Rotundo. A cura di Alberico Giostra

23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,20 **Il senso e il suono.** «Orazio 2000 anni dopo». Un programma di Giovanna Garbarino e Folco Portinari. Lettura di Carlo Simoni. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 5ª trasmissione (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

14,05 **Stereopiù**. Con Paolo Di Lorenzo
14,20 **A tavola con Goldoni**. Un programma ideato da Graziella Galvani e prodotto da Elio Molinari, con la partecipazione di M. Maranzana, R. Accornero, A. Battain, C. Colosimo, P. De Clara, N. Ferrero, A. Francioni, G. Galvani, I. Ghione, G. M. Spina, G. Vettorazzo, A. Vianello. Regia G. Bandini. 1°: «I gusti della Serenissima»
14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio A. Provenzali e L. Coppola
17 La TGS presenta **Domenica sport**. In studio Luigi Coppola
18 **Ondaverde / 18,03 Stereopiù**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 La TGS presenta **Tuttobasket** in collab. con la Lega Nazionale Pallacanestro
20,10 **Stereopiù Festa**. A cura di A. Sciarra
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Stereopiù**
21,30 **GR 1 Stereorai** / 22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con M. Mapelli, G. Vigorito, L. Seneca, S. Mannucci
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-19,30 In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta, Emanuela Castellini e Dario Pettinelli
— **Disco datato**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04-13,34 **I magnifici dieci**
13,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
14-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi**
14,50 La TGS presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 La TGS presenta **Pallavolando** in collaborazione con la Lega Pallavolo
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-**23,58** In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isi
20,30 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,30 **GR 2 per voi**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01-23,33 **Successi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Domenico De Nardis
3,30 **L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,56 **7**,56 **10**,13 **10**,57 **12**,56 **15**,45 **17**,25 **18 18**,56 **22**,57
Radiodue 6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,45 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27
Radiotre 8,42 **11**,42 **17**,57
Regione 12,23
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 **5**,42
Radio Verde Rai 13,02 **13**,32 **14**,07 **15**,45 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30-19,45 Giornale radio. **12,20-14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notiziario.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 12,10 Giornale radio.

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **8,10** Programmvorschau — Anschliessend: Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. «10. Alpenländischer Volksmusik-Wettbewerb 1992» - 2. Teil. **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik und Programmvorschau. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. **17** Musik der Völker. **17,30** Märchen aus aller Welt. «Südchina». **18** Sportpourri. **90** Minuten non-stop Musik und Sport. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen. **21** Sonntagskonzert. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,20** Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder: «Hrošč leti v somraku». 1. del. Produkcija Radijski oder. **10,30** Slovenska lahka glasba. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,15** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev nato: Zborovska glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Janez Povše: «Za svobodo ali proti njej». Izzivi in pozivi Marjana Rožanca. 1. oddaja (ponovitev). **14,45** Pesmi miru. **15** Iz krajevnih stvarnosti. **16** Šport in glasba. **17,30** Krajevne stvarnosti: Z naših prireditev. **18,30** Potpuri. **19,20** Napovednik.

SALUTI DA TORONTO CON «RAI A QUEL PAESE»

Con una puntata in onda da Toronto si conclude domenica 14 la tournée americana di *Rai a quel paese*, il programma di Radiouno che in queste settimane ha proposto una serie di spettacoli da varie città degli Stati Uniti e del Canada.

La trasmissione, condotta come le altre da Laura Tanziani e Federico Biagione (nella foto), presenterà nella puntata conclusiva musiche, canzoni, intermezzi comici e interventi di italiani del Canada che inviano i loro saluti ai parenti in Italia.

La parte musicale del programma prevede canzoni di Gianni Bella, Orietta Berti e Fausto Leali e scenette con Angelo Di Gennaro e Sandro Ghiani.

LIDIA RAVERA CONDUCE «RADIOUNO PER TUTTI»

Lidia Ravera, scrittrice e giornalista, autrice d'un libro famoso in anni lontani (*Porci con le ali*) e di altri romanzi pubblicati più recentemente, sostituisce per tre settimane dal 15 febbraio Alfredo Pieroni alla guida di *Radiouno per tutti: tutti a Radiouno*, in onda dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 10,30. Lo schema della trasmissione resta immutato (in studio ci saranno sempre vari «esperti» per discutere su temi d'attualità e verrà dato ampio spazio alle telefonate degli ascoltatori che aiutano a fare, anche con le loro proposte, il programma), ma la presenza di Lidia Ravera darà un taglio più «femminista» a questo appuntamento che del resto è già molto seguito dalle ascoltatrici.

IL «BATTESIMO» DI PIERO DELLA FRANCESCA

Il dipinto proposto da *Dedalo* agli ascoltatori di Radiodue nella puntata di domenica 14 è un capolavoro di Piero della Francesca, «Il Battesimo di Cristo», che si trova a Londra nella National Gallery. Il prof. Maurizio Giammarioli, docente di Storia dell'Arte, presenterà il quadro aiutando la lettura critica con una serie di notizie sull'autore e sul dipinto stesso. La rubrica *Saper vedere* viene trasmessa nello spazio compreso fra le 13 e le 13,20.

«Il Battesimo di Cristo» di Piero della Francesca

LUNEDÌ 15 FEBBRAIO

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**

6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni

6,48 Bolmare

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 La TGS presenta **Quando lo sport ha i titoli.** Rasegna stampa del lunedì

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**

8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**

9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Lidia Ravera. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili

10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **Effetti collaterali.** Varietà radiofonico di decompressione dalla vita quotidiana di Antonello Dose e Marco Presta. Con Cristina Aubry, Carmine Faraco e Giancarlo Ratti

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dale 8,30 alle 9,30

11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Più sani più belli» di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di U. Broccoli ed E. Falcetti. A cura di A. Mazzoletti. Regia M. Mazzucchi

12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. Laura Scoccia

13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,06 **Oggiavvenne**

14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi G. Casciaro. Realizz. M. Urbini

15 **GR 1 business**

15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 3612203

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini

17 **GR 1 flash - Meteo**

17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini

17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata.** Di E. Forte. Realizz. di R. Zaccaria

17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis

18,08 **DSE - La voce dei vinti** (VI). La conquista dell'America vista dalla parte degli Indios. Testo di Luisa Pranzetti. Regia di Gabriella Cosimini Frasca

18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto. «Opera» di Enrico Frattaroli

20 **Arte per arte.** Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Mario Rossello

20,20 **Parole e poesia.** Voci nel tempo: Giuseppe Ungaretti. Programma di Sabina Sacchi

20,25 **TGS: Spazio Sport**

20,30 **Piccolo Concerto.** A cura di Flaminia Rinonapoli

21 **GR 1 flash - Meteo**

21,04 Lea Padovani in **La regina Vittoria.** Regia di Giuseppe Venetucci. 7ª puntata

21,30 **Il sospetto.** Parliamo di gelosia. Di Antonella Reda e Silvia Jacovitti

22 **Il grande amore.** Di Alain Fournier. Adattamento radiofonico di Belisario Randone. Regia di Dante Raiteri

22,25 **Parliamone insieme.** Di Luigi Bloise

22,44 Bolmare

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino

6,03 Titoli GR 2

6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**

8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**

8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**

8,46 **Il tempo libero del commissario Ferro.** Originale radiofonico di Giovanni Fago. 6ª puntata. Con Omero Antonutti, Luigi Di Berti, Armando Bandini, Enzo Tarascio, Elena Viani, Laura Marinoni. Regia dell'Autore

9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso

9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

9,45 **Meteo**

9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi

10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**

12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»

15 **Viaggi di Gulliver.** Di Jonathan Swift. Lettura integrale a più voci diretta da Giuseppe Rocca

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall

17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

18,35 **Check-up.** Il programma di medicina di Biagio Agnes. Edizione radiofonica a cura di Piero Romagnoli

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi

20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

22,44 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Federico Orlando. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Renato Bossa. C. Debussy: Trio in sol maggiore per violino, violoncello e pianoforte ♦ M.-A. Charpentier: Troisième leçon de tenebres de Jeudi Saint ♦ F. Schubert: Polacca in si bemolle maggiore per violino e orchestra ♦ S. Prokofiev: Concerto n. 5 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 55 ♦ C. Monteverdi: Hor ch'el ciel e la terra

10,30 **Il Paradiso di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. 19° canto

11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio

11,45 **GR 3 - Greenwich** Fatti e riflessioni del giorno

12,15 **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi

12,30 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Riccardo Risaliti. Pianista Glenn Gould. L. van Beethoven (trascr. F. Liszt): Sinfonia n. 5 in do minore, op. 67 ♦ P. Hindemith: Sonata per flicorno contralto in mi bemolle e pianoforte (Mason Jones, flic.) ♦ R. Strauss: Ophelia-Lieder, op. 67 (Elizabeth Schwarzkopf, sopr.) ♦ L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra, op. 58 (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) (SONY Classical SMK-52-636; SM2K-52-671; SM2K-52-657; SM3K-52-632)

15 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacopini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958

15,45 **Giornale Radio Tre**

Controsport. Settimanale del GR 3

16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri

16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine

17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Mauceri

18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Corrado Bologna. In redazione Monica D'Onofrio. Assistente al programma Cinzia Castania

18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**

19,15 **DSE - La Parola.** Letture bibliche (XLV). A cura di Enrico Pinto. Testi Abramo Piattelli

19,45 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio da Milano Oliviero Ponte di Pino. Regia di Fabrizia Boiardi. In redazione Gabriella Ceracchi

20 I.C.I. Italiana, I Concerti del Quartetto e Radiotre in collegamento diretto dal Teatro alla Scala di Milano presentano **I Berliner Philharmoniker** diretti da **Claudio Abbado.** R. Strauss: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68

Cronache e commenti, a cura di Anna Menichetti

Nell'intervallo (ore 20,30 circa): **Giornale Radio Tre**

Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

22 **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio Gino Castaldo, Goffredo Fofi e Monica Nonno. Regia di Valerio Giannetti

23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,20 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini

23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da V. Magrelli (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Scienze**
17 **GR 1 Scuola e società**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
21,30 **GR 1 Stereorai**
22 **Rumore 2** di Claudio Sorge
22,57 **Ondaverde / 23 GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Paolo De Bernardin, Lucio Seneca, Maurizio Bianchini, Massimo Mapelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
— **Disco datato**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04-13,34 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07 16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
— **Musica classica**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,30 **GR 2 per voi** / 21.36 **Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie / 23,33 **Successi** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Luciano Ceri
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg.). **8,30** Aufg'spielt und g'sungen. «Lei liabn, lei liabn...». **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Stars ohne Grenzen. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Musikern und Komponisten. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. Unser Dorf Rodeneck. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18** Szenenwechsel. **18,45** Lyrik der Weltliteratur. Georg Trakl: «Dämmerung und Verfall». **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Roman im Hörbild: «Das Foucault'sche Pendel». 3. Teil. **21,17** Der Opernführer. Leos Janacek: «Jenufa». **22,14-22,17** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Jugoslavija po letu 1945. **9,05** Slovenska lahka glasba. **9,30** New Age - World Sounds. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Marjan Tomšič: «Oštrigeca». **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Taborišče Gonars (pričevanja preživelih). **12,30** Slovenska lahka glasba. **12,40** Koroška poje: Lovski zbor Železne Kaple vodi Jožko Wrulich. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Gospodarska problematika. **14,10** Nagradna abeceda, radijska kviz oddaja za otroke, ki se radi igrajo. **15,15** Evergreeni. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Simfonični orkester Hrvaške radiotelevizije vodi Alan Bjelinski; pianistka Pavica Gvozdić. G. Rossini - L. van Beethoven. **18** Alpe-Jadran. **18,30** Orkestralna glasba. **19,20** Napovednik.

DOPPIO APPUNTAMENTO CON CLAUDIO ABBADO E I BERLINER

Il «tornado» Claudio Abbado è finalmente tornato in Italia e questa volta con la mitica orchestra dei Berliner Philharmoniker.

Un ritorno che coincide con un momento di grande forma del direttore, come ha dimostrato negli ultimi concerti di Berlino dove è stato più volte «strappato» a suon di «bravo» dal camerino, anche dopo che l'orchestra se n'era andata. Questa settimana è dunque Claudio Abbado il mattatore della programmazione musicale di Radiotre.

Lunedì sera, in diretta dalla Scala, sarà trasmesso con inizio alle 20 il concerto d'apertura della nuova tournée italiana della Berliner Philharmonisches Orchester che da 22 anni, quando era diretta da Herbert von Karajan, non si esibisce nel nostro Paese.

Il programma della serata milanese è incentrato sul poema sinfonico *Morte e trasfigurazione* di Richard Strauss e sulla *Prima sinfonia* di Johannes Brahms.

Il secondo concerto trasmesso in diretta, sempre alle 20, da Radiotre sarà quello in programma il 19 febbraio al Teatro Comunale di Ferrara che coinciderà con l'inaugurazione della quinta stagione sinfonica di Ferrara Musica, dove verranno eseguite la *Sesta Sinfonia* e la *Quinta Sinfonia* di Ludwig van Beethoven.

I Berliner sono un mito della musica europea, ma anche un modello di repubblica presidenziale. Gli orchestrali sono funzionari del Land di Berlino e formano una libera repubblica con governo autonomo e privilegiato. Eleggono a scrutinio segreto il loro direttore, dall'89 è Abbado, che per la durata dell'incarico risponde di tutto a cominciare dalle scelte artistiche e dai programmi. Dalla fondazione, che risale al 1882, esiste nell'etica dei Berliner l'orgoglio dell'indipendenza economica. Fino all'epoca di Furtwängler, il guardiano della musica, i Berliner si autofinanziavano in modo da restare indipendenti e al di sopra di tutti gli altri professionisti della musica. Nell'attuale formazione c'è un solo italiano, Daniele Damiano, il primo fagotto, e tra i centoquaranta orchestrali ci sono anche quattro donne.

Per sabato 20 febbraio Michele Dall'Ongaro conta di trasmettere nel corso del mattutino appuntamento di *Radiotre suite* la musica di Claudio Abbado o meglio un lungo racconto del rapporto tra la musica e il celebre direttore d'orchestra milanese, non necessariamente limitato a quella da lui diretta.

Abbado, tra l'altro, nelle scorse settimane è stato anche il grande protagonista della quarantottesima edizione del Mercato internazionale delle edizioni musicali di Cannes, dove la Sony ha presentato *La casa dei suoni*, un film di quasi un'ora tratto da un libro autobiografico del maestro e illustrato attraverso i cartoon di Lele Luzzati e Giulio Gianini. Una produzione per ragazzi destinata all'home video dove la musica è spiegata in maniera semplice ed elementare.

«Fui un bambino felice», racconta Claudio Abbado, «perché nacqui in mezzo alla musica essendo mio padre e mia madre entrambi violinisti e a sette anni andai a seguire il mio primo concerto alla Scala».

MARTEDÌ 16 FEBBRAIO

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rasegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Lidia Ravera. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti collaterali.** Varietà radiofonico di decompressione dalla vita quotidiana di A. Dose e M. Presta. Con Cristina Aubry, Carmine Faraco e Giancarlo Ratti
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, G. Isidori, R. Lambertucci, N. Villa. Realizz. di P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi, Carlo Sacchettoni. Realizz. Salvatore Marino
12,36 **RadioUnoclip**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di G. A. Rossi. Realizzazione di L. Scoccia
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 falsh - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi G. Casciaro. Realizz. M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 3612203
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Il quartetto nel primo '900. 8ª puntata. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini
17,27 **Viaggio nella fantasia: il mondo del Klezmer.** Di K. Wiernicki. Realizz. F. Escobar
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. La città e il deserto: «Nero Virgilio» di S. Martiradonna con Francis Bebey
20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Bruno Costi. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Parole e poesia.** Voci nel tempo: Giuseppe Ungaretti. Programma di Sabina Sacchi
20,25 **TGS: Spazio Sport**
20,30 **Ribalta.** Presenta Mauro Mariani
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **In diretta da...** Con Mauro Perugini
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Il tempo libero del commissario Ferro.** Originale radiofonico di Giovanni Fago. 7ª puntata. Con Omero Antonutti, Luigi Di Berti, Armando Bandini, Enzo Tarascio, Elena Viani, Laura Marinoni. Regia dell'Autore
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 **Viaggi di Gulliver** di Jonathan Swift. Lettura integrale a più voci diretta da Giuseppe Rocca
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da F. Orlando. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Renato Bossa. L. Janáček: Concerto per violino e orchestra «Pellegrinaggio dell'anima» ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 ♦ L. van Beethoven: Sonata in do minore per pianoforte op. 111
10,30 **Il Paradiso di Dante.** 20° canto
11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Maria Delogu e Arrigo Quattrocchi
12,30 **Il Club dell'Opera.** Tel. al n. (06) 3612241
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Milano Gian Andrea Lodovici con Carmelo Di Gennaro. F. J. Haydn: Sinfonia n. 82 in do maggiore (The Saint Paul Chamber Orch. dir. H. Wolff) (TELDEC 9031-74005-2) ♦ G. Rossini: Messa di Gloria (Con S. Jo, A. Murray, F. Araiza, R. Gimenez, S. Ramey - Academy and Chorus of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) (PHILIPS 434-132-2) ♦ E. Pendleton: Concerto alpestre per flauto e orchestra (Sol. G. Angeloz - Ensemble instrumental Jean-Walter Audoli dir. J.-W. Audoli) (ARION ARN-68193) ♦ J. Sibelius: Lemminkäinen, suite op. 22 (Orch. Sinf. della Radio Finlandese dir. Jukka-Pekka Saraste) (RCA 09026-60575-2)
15 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacopini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
15,45 **Giornale Radio Tre**
Economia Tre. Settimanale del GR 3
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine
17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Mauceri
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di A. Colasanti e F. Pesetti. In studio B. Bini. In redazione M. D'Onofrio. Assistente al programma Cinzia Castania
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **DSE - Il gioco delle parti.** Conversazioni sul teatro (XXIV). Di L. Lucignani. **Gigi Proietti** (2). A cura di G. Cosimini Frasca
19,45 **Scatola sonora.** A cura di Paola Damiani. **IX Stagione di musica da camera.** Dal Conservatorio G. Verdi di Milano. Direttore Luca Pfaff. L. Berio: Serenata per flauto e 14 strumenti (1957) (Sol. A. Romani) ♦ G. Manzoni: Hölderlin: epilogo ♦ K. Penderecki: Capriccio per oboe e archi (1964) (Sol. D. Dini Ciacci) ♦ P. Molino: Ricordando (1992) ♦ G. Scelsi: Natura renovatur. Orch. Carme (Reg. eff. il 31-3-'92)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio da Milano Oliviero Ponte di Pino. Regia di Fabrizia Boiardi. In redazione Gabriella Ceracchi
Archivio della Library of Congress di Washington. I. Strawinsky: Concertino per quartetto d'archi ♦ B. Bartók: Quartetto n. 3 per archi (Quartetto Juilliard) ♦ W. A. Mozart: Quintetto in do maggiore per archi K. 515 (Quartetto di Budapest e Milton Katims, altra viola) (Reg. eff. nel 1962)
22,30 **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da V. Magrelli (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
17 **GR 1 Cercalavoro giovani**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
21,30 **GR 1 Stereorai**
22 **Radioattività.** Di Marco De Dominicis
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Lucio Seneca, Maurizio Bianchini, Massimo Mapelli, Paolo De Bernardin
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
— **Disco datato**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04-13,34 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
— **Musica classica**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,30 **GR 2 per voi** / 21,36 **Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
23,33 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Enzo Giannelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Radiodue 6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,12 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **21**,27 **22**,27
Radiotre 6,42 **8**,42 **11**,42 **18**,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 **5**,42
Radio Verde Rai 13,02 **13**,32 **14**,07 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash. **TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali. **TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali. **SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). «10. Alpenländischer Volksmusik-Wettbewerb» - 2. Teil. **8,30** Saludos amigos! **9** Lang, lang ist's her... **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **10,05** Zu Gast bei... **11** 's Landl, die Leut und a Musig dazua (Whg.). **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Alfred Pichler's Jazz Corner. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Zauberland der Musik. **21** Erzählungen. E. Welty: «Vorhang aus Grün». **21,19** Kammermusik. G. Rossini: Ouvertüre aus «Il Barbiere di Siviglia». F. Krommer: «Quintett e-moll, op. 55». **22,01-22,04** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar - (**7,30**) Pravljica. **8,10** Zvočna ropotarnica, glasovi in zanimivosti iz radijskega arhiva. **8,50** Slovenska lahka glasba. **9,30** New Age - World Sounds. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Marijan Tomšič: «Oštrigeca». **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Nepoznani planet Zemlja. **12,20** Italijanska lahka glasba. **12,40** Koroška poje: mešani zbor Podjuna iz Pliberka vodi Tone Ivartnik. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Simfonični orkester Hrvaške radiotelevizije vodi Alan Bjelinski: F. Schubert: Simfonija št. 7 v h molu, Nedokončana. **18** V. Möderndorfer: «Snubitev anno 91». **18,30** Orkestralna glasba. **19,20** Napovednik.

DAL «BUONGIORNO» PARTONO I CONSIGLI PER LE PENSIONI

Tra i vari «capitoli» che compongono *Il buongiorno di Radiodue*, la trasmissione quotidiana condotta dalle 6 alle 7,26 da Ritelì Uncini Manganelli, ce n'è anche uno dedicato alla previdenza e alle pensioni.

Se ne occupa ogni lunedì il dottor Mario Fornari (nella foto), a lungo direttore generale dell'INA e dallo scorso agosto amministratore delegato della stessa società.

Uno degli «scenari» del nostro futuro è costituito dall'invecchiamento della popolazione e dalla riduzione delle nascite. «In realtà», ci dice Mario Fornari, «questo fenomeno demografico è molto lento e produce i suoi effetti con cicli decennali. Per esempio, i giovani che oggi chiedono lavoro sono nati 20-25 anni fa, e la riduzione attuale delle nascite avrà un impatto sul mondo del lavoro solo dopo il 2010».

«La produzione del reddito nazionale», prosegue Fornari, «non dovrebbe subire conseguenze, e per il futuro la legge che ha riformato le pensioni ci obbligherà a lavorare di più proprio in corrispondenza della riduzione del numero dei giovani che chiederanno lavoro. Piuttosto il problema esiste per il finanziamento delle pensioni e per l'intero settore della protezione sociale (sanità, protezione degli anziani, ecc.)».

Proprio per questo, pensa che sarà necessario ricorrere a pensioni integrative? La risposta è affermativa, sostiene Mario Fornari.

«Prima della riforma, le nostre leggi promettevano una pensione che arrivava all'80 per cento della retribuzione. Ma guardando alla situazione delle finanze italiane, si vedeva subito che una promessa così generosa non si sarebbe potuta onorare a lungo».

Da qui la necessità, insiste Fornari, «che la promessa di pensione fatta dallo Stato sia responsabile, ragionevole, accettabile, sostenibile, equilibrata finanziariamente». La riforma, precisa ancora il dottor Fornari, «ha sostanzialmente abbassato le pensioni a un livello più credibile. Ma per il futuro chi vorrà una pensione più elevata, in linea con la retribuzione percepita, dovrà far ricorso alla previdenza integrativa che si aggiungerà alla pensione garantita dallo Stato».

E per il Duemila quali saranno le pensioni?

«Il Duemila è fra meno di sette anni», risponde il dottor Fornari. «A quella data la riforma pensionistica non sarà ancora a pieno regime e quindi anche i suoi effetti saranno solo parziali. Sta di fatto che le nuove pensioni obbligatorie liquidate anno per anno saranno sempre più basse, in rapporto allo stipendio, ed inoltre il messaggio sulla necessità della previdenza integrativa sarà stato ampiamente e chiaramente recepito. Prenderà consistenza anche in Italia il sistema dei due pezzi di pensione, quello garantito dallo Stato, dall'INPS, e quello proveniente dai fondi di previdenza integrativa, cioè dal risparmio previdenziale aggiuntivo che sarà stato accantonato per questo fine in appositi fondi o casse aziendali».

«Il primo pezzo della pensione», conclude Fornari, «continuerà ad essere basato sul "patto generazionale", i giovani pagano per i vecchi, ma l'altro pezzo, la pensione integrativa, verrà dal risparmio accantonato da ciascuno di noi (e per ciascuno di noi, dai datori di lavoro) durante il lavoro. Insomma più risparmio previdenziale, meno consumi correnti, autofinanziamento della parte integrativa della pensione, allentamento del vincolo finanziario che grava sullo Stato e sulle nuove generazioni».

MERCOLEDÌ 17 FEBBRAIO

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di G. Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Lidia Ravera. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti collaterali.** Varietà radiofonico di decompressione dalla vita quotidiana di Antonello Dose e Marco Presta. Con C. Aubry, C. Faraco e G. Ratti
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di R. Lambertucci, B. M. Piccinino, M. Santarelli, N. Villa
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi G. Casciaro. Realizz. M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Io eletto, tu elettore. A cura di Luigi Lambertini. Condotto da Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 3612203
15,30 Sportello aperto a Radiouno. **EconoMia.** Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini
17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata.** Di E. Forte. Realizz. R. Zaccaria
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conducono Gabriele Frasca e Silvana Matarazzo. Nel corso del programma: «Radiomantra» di S. Messina
20,20 **Parole e poesia.** Voci nel tempo: Giuseppe Ungaretti. Programma di Sabina Sacchi
20,25 **TGS: Spazio Sport**
20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Il tempo libero del commissario Ferro.** Originale radiofonico di Giovanni Fago. 8ª puntata. Con Omero Antonutti, Luigi Di Berti, Armando Bandini, Enzo Tarascio, Elena Viani, Laura Marinoni. Regia dell'Autore
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Firenze»
15 **Viaggi di Gulliver** di Jonathan Swift. Lettura integrale a più voci diretta da Giuseppe Rocca
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 - Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da F. Orlando. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte K. 595 ♦ F. Martin: Trio su un tema popolare irlandese ♦ F. Liszt: Sonata in si minore per pianoforte ♦ P. Mascagni: Cavalleria Rusticana: Intermezzo
10,30 **Il Paradiso di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. 21° canto
11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Francesco Ermini Polacci. D. Milhaud: 3 Chansons de négresse (B. Fassbaender, sopr.; I. Gage, pf.) (PRAGA PR-250-008) ♦ D. Kabalewsky: Sonata per violoncello e pianoforte (C. Pestalozzi, vc.; S. d'Onofrio, pf.) (BONGIOVANNI GB-5031-2) ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» (Orch. Sinf. di San Pietroburgo dir. Y. Temirkanov) (RCA 09026-61377-2) ♦ A. Dvořák: Quartetto in re minore op. 34 (Quartetto Britten) (EMI 0777-7-54413-2)
15 **Fine secolo.** Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacopini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
15,45 **Giornale Radio Tre**
Ricerca italiana, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine. In redazione P. Bencivenga, F. Colesanti, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Mauceri
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di A. Colasanti e F. Pesetti. In studio C. Cardona. In redazione M. D'Onofrio. Assistente al programma C. Castania
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco** (XXV). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi
19,45 **Scatola sonora.** A cura di Paola Damiani. '900 musicale e cinema. Un programma di Sergio Bassetti
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio da Milano Oliviero Ponte di Pino. Regia di Fabrizia Boiardi. In redazione Gabriella Ceracchi
Turandot. Dramma lirico in tre atti di Giuseppe Adami e Renato Simoni. Musica di Giacomo Puccini. Turandot: Joan Sutherland; Calaf: Luciano Pavarotti; Liù: Montserrat Caballè; Imperatore Altoum: Peter Pears; Ping: Tom Krause; Pang e Il principe di Persia: Pier Francesco Poli; Pong: Piero De Palma; Un mandarino: Sabin Markov. Direttore Zubin Mehta. London Philharmonic Orchestra. Coro John Alldis e Wandsworth School Boy's. M.i dei Cori John Alldis e Russell Burgess
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da V. Magrelli (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla, Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Scienze**
17 **GR 1 Scuola e società**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Massimo Mapelli, Stefano Mannucci, Lucio Seneca
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
— **Disco datato**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34 **TGS: Speciale Sport**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
— **Musica classica**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,30 **GR 2 per voi** / 21,36 **Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
23,33 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Felice Liperi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches aufgestöbert und präsentiert von Elmar Albertini. **10,05** A schians Liadl und a nette Weis'. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Die Kammermusik von Ludwig van Beethoven. **16,15** Step by Step. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. Natur und Technik. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Info-Box. **18** Du und die Musik. «Die Romantiker» - 2. Teil. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Die Fragestunde. **21** Der Kulturspiegel. **21,30** Neue Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev nato: Slovenska lahka glasba. **9,30** New Age - World Sounds. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Marjan Tomšič: «Oštrigeca». **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Z zdravo hrano do zdravega duha. **12,20** Evergreeni. **12,40** Koroška poje: moški zbor Vres s Prevalj vodi Almira Čegovnik. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** e **14,10** Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu (1. e 2. del). **15** Instrumentalni solisti. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. V svetu starih glasbil, pripravil Miloš Pahor. Peta oddaja: baročna violina. **18** «Svojo poslednjo voljo pri zdravi in čisti pameti izrekam» - odnos do življenja in smrti v kmečkih oporokah. **18,30** Jazz. **19,20** Napovednik.

SFIDA A DISTANZA TRA PAVAROTTI E DOMINGO

Luciano Pavarotti (prima della cura dimagrante) e Plácido Domingo sono i due protagonisti della settimana lirica di Radiotre che propone mercoledì 17 (ore 21) una celebre registrazione della *Turandot* di Puccini e sabato 20, in collegamento con il Metropolitan di New York (ore 20), *I racconti di Hoffmann* di Offenbach. Due opere completate da altri compositori per la morte dei due musicisti.

Pavarotti è il protagonista dell'opera pucciniana: il tenore modenese, nel ruolo del principe Calaf, è affiancato da Joan Sutherland, che è Turandot, e da Montserrat Caballè che è la schiava Liù.

La musica di Puccini è eseguita dalla London Philharmonic Orchestra diretta da Zubin Mehta.

Sabato, nell'ambito della stagione lirica di Euroradio, viene trasmessa l'unica opera seria composta da Jacques Offenbach, tratta dai racconti dello scrittore E. T. A. Hoffmann. Il compositore morì nel 1880, prima di completare la strumentazione dell'opera, portata a termine da Ernest Guiraud.

Interpreti di questo lavoro — un omaggio del musicista francese al mondo fiabesco e fantastico dello scrittore, uno dei suoi autori preferiti — sono Carol Vaness, Suzanne Mentzer e Plácido Domingo (nella foto).

RACCONTI DELLA SERA DI SCRITTORI ITALIANI DEL '900

Tre scrittori italiani del Novecento tra gli autori trasmessi questa settimana nel *Racconto della sera*, il programma quotidiano a cura di Gemma Vincenzini, in onda su Radiotre alle 23,20. Mercoledì 17 febbraio viene trasmesso *Equus asinus* di Massimo Bontempelli, letto da Antonio Guidi, cui seguiranno un ironico bozzetto toscano di Renato Fucini (*Sereno o nuvole*, letto da Alfredo Bianchini, in programma giovedì 18) e un racconto di Antonio Tabucchi, *Aspettando l'inverno*, letto da Angela Parodi.

Nella settimana successiva in programma tra gli altri un lirico e amaro racconto di Vladimir Lidin, *Le notti bianche* (martedì 23), letto da Ida Meda, e *Spazio per una vecchia attrice* di Maria Luisa Aguirre D'Amico (mercoledì 24, letto da Carlo Enrici). La settimana si concluderà venerdì 26 con *La piccola Heidelberg* di Isabel Allende letto da Pier Luigi Zollo.

VOCE NUOVA A *PRIMA PAGINA*

Federico Orlando, condirettore de *il Giornale* — il quotidiano milanese fondato e diretto da Indro Montanelli —, è il giornalista che questa settimana commenta su Radiotre le notizie dei quotidiani. Federico Orlando è la prima volta che conduce *Prima pagina*, questa settimana trasmessa dagli studi della sede di Milano.

Ma gli ascoltatori per intervenire nella trasmissione (in onda ogni giorno dalle 7,30 alle 8,30) possono telefonare al solito numero di Roma, e cioè 06/3612241.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 3160 27
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Lidia Ravera. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti collaterali.** Varietà radiofonico di decompressione dalla vita quotidiana di A. Dose e M. Presta. Con Cristina Aubry, Carmine Faraco e Giancarlo Ratti
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, S. Gaudio, R. Lambertucci, M. Santarelli. Realizz. P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti, a cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. Laura Scoccia
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi G. Casciaro. Realizz. M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Maurizio Caprara
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Logaritmo impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini
17,27 **Viaggio nella fantasia: Il mondo del Klezmer.** Di Krystof Wiernicki. Realizzazione di Flaminia Escobar
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di Alberto Buscaglia
18,30 **Dove eravamo.** Di Giuliana Calandra e Monica Nannini
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Agenda Week-end.** A cura di D. Paravati
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,30 **Belle da morire.** Di Alberto Testa
20 **RadioUnoclip**
20,20 **Parole e poesia.** Voci nel tempo: Giuseppe Ungaretti. Programma di Sabina Sacchi
20,25 **TGS: Spazio Sport**
20,30 In diretta da Via Asiago in Roma Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '93.** Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo
21 GR 1 flash - Meteo
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Il tempo libero del commissario Ferro.** Originale radiofonico di Giovanni Fago. 9ª puntata. Con Omero Antonutti, Luigi Di Berti, Armando Bandini, Enzo Tarascio, Elena Viani, Laura Marinoni. Regia dell'Autore
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 **Viaggi di Gulliver** di Jonathan Swift. Lettura integrale a più voci diretta da Giuseppe Rocca
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **DSE - Emarginazione e speranza** (XI). Un programma di Maria Fida Moro. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
20,15 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Federico Orlando. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. V. Martin y Soler: Canzonette in stile italiano ♦ R. Schumann: Requiem per Mignon op. 98b ♦ J.-B. Lully: Amadis: Suite ♦ F. Chopin: Tre polacche per pianoforte
10,30 **Il Paradiso di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. 22° canto
11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Bologna Gian Andrea Lodovici con Giuseppe Nalin. G. F. Haendel: Arie d'opera (Contr. N. Stutzmann - The Hannover Band dir. R. Goodman) (RCA 09026-61205-2) ♦ C. Monteverdi: Magnificat Secondo (C. Miatello, L. Bertinotti, sopr.i; C. Cavina, contr.; G. Maletto, P. Ventura, ten.i; F. Zanasi, bs. - Le Istituzioni Harmoniche dir. M. Longhini) (NUOVA ERA 7118) ♦ G. F. Haendel: Musica per i reali fuochi d'artificio ed altre musiche per orchestra (La Stravaganza di Colonia) (DENON CO-79943) ♦ L. van Beethoven: Bagatelle per pianoforte (Sol. M. Tan) (EMI 0777-7-54526-2)
15 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione C. D'Amicis, A. D'Angelo, V. Giacopini, P. Pugliese. Da Milano P. Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
15,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,10 **Qantara.** «Popoli e culture dell'Islam». Un programma di Igor Man a cura di M. Guli-nucci condotto da Khaled Fouad Allam
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine
17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Mauceri
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Giuseppe Merlino
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **DSE - I registi parlano di se stessi** (XXIII). Un programma di Giulio Cesare Castello. **King Vidor**
19,45 **Scatola sonora.** A cura di Paola Damiani. Teatri lirici e opera contemporanea. Un programma di Michelangelo Zurletti
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio da Milano O. Ponte di Pino. Regia di F. Boiardi. In redazione G. Ceracchi
I Concerti di Milano. Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. Stagione 1992-'93 della Rai. Direttore Gary Bertini. Pianoforte Pietro De Maria. A. Webern: Sei Pezzi per orchestra op. 6 ♦ L. van Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 19 ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
22,30 **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio Gino Castaldo, Goffredo Fofi e Monica Nonno. Regia di Valerio Giannetti
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da V. Magrelli (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
17 **GR 1 Cercalavoro giovani**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Mapelli, Stefano Mannucci, Lucio Seneca, Giampiero Vigorito
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
— **Disco datato**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04-13,34 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
— **Musica classica**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,30 **GR 2 per voi** / 21,36 **Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
23,33 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40- 14 Nutizies. 19,05-19,30 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Der Herz-Express. Schieber, Schleicher, Schnulzen, Schlager. 8,30 Volksmusik im Jahreslauf. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). Natur und Technik. 10,05 Gutgelaunt am Vormittag. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Das vokale Ensemble. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jungendwelle. Meine Musik für dich. 18 Aus unserem Gästebuch. 18,40 Werkstattgespräche. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Hörspiel und Theater: «Herr Müller, was kommt auf uns zu? oder Wenn es finster wird, sieht der Blinde». Ein Hörspiel von Karl Fruchtman. 21,30 Blasmusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar - (7,30) Pravljica. 8,10 Obtoženci 2. tržaškega procesa. 8,55 Slovenska lahka glasba. 9,30 New Age - World Sounds. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Marjan Tomšič: «Oštrigeca». 11,45 Kantavtorji in šansonieji. 12 V deželi čarobne palice. 12,20 Potpuri. 12,40 Koroška poje: mešani zbor Jakob Petelin Gallus iz Celovca vodi Jože Ropitz. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Dvignjena zavesa. 15 Evergreeni. 15,30 Mladi val. 17,10 Mi in glasba. Ženski zbor Ausma iz Rige v Latviji, ki ga vodi Janis Zirnis, na mednarodnem zborovskem tekmovanju «C. A. Seghizzi» v Gorici. 18 Četrtkova srečanja. 18,30 Blues. 19,20 Napovednik.

NOTTURNO ITALIANO CON I «SANREMO» DI IERI

Classici della canzone, grandi interpreti, approfondimenti e ricerca sulla storia musicale italiana di questo secolo. Uno spazio, seguitissimo, dedicato alla lirica e una sezione di musica classica, l'unica in cui hanno «libero accesso» anche gli autori stranieri. Il Notturno italiano (in onda ogni notte sulle Onde Medie di Radiouno e Radiodue e sulle frequenze FM di Radiotre) è un programma che si perde davvero «nella notte dei tempi» della nostra storia radiofonica. Fino a due anni fa era strutturato con una serie di rubriche fisse ed era registrato.

«Poi, durante il periodo della guerra del Golfo», ci spiega Pierluigi Tabasso, che ne cura la programmazione, «abbiamo iniziato ad andare in diretta, con un conduttore ogni notte». Da poche settimane è cambiato il gruppo di lavoro: la «quartina» di conduttori è ora formata da Luciano Ceri, Domenico De Nardis, Enzo Giannelli e Felice Liperi. «Il Notturno è una trasmissione difficile da realizzare», prosegue Tabasso, «a cominciare dai conduttori, che devono essere molto preparati nella materia: il pubblico è formato da persone molto attente, pignole e grafomani; riceviamo lettere lunghissime, piene di osservazioni e di domande, che dimostrano come sia stato difficile far digerire al pubblico, che tradizionalmente seguiva il programma, la nuova impostazione». Comunque, nonostante i problemi iniziali, oggi il Notturno può contare su un pubblico molto numeroso, con una costante partecipazione di ascoltatori dall'estero («Riceviamo lettere dalla Germania, dalla Francia, dagli Stati Uniti», dicono con soddisfazione). Ed è un successo che nasce intorno a interessanti ricerche e riproposizioni «storiche» (come la trasmissione integrale dei Festival di Sanremo) e anche grazie alla partecipazione di ospiti in studio: tra gli altri, arriveranno Gianni Morandi e poi Carla Boni e Gino Latilla (nella foto), Jimmy Fontana e altri.

«TERZA PAGINA» PROCESSA LE TRADUZIONI LETTERARIE

Questa settimana *Terza pagina* — il quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti, in onda dal lunedì al venerdì alle 18 su Radiotre — si occupa, fra i vari argomenti, anche dei molteplici problemi relativi alla traduzione letteraria.

Problemi economici (i traduttori sono pagati bene?), stilistici (il traduttore riesce sempre a interpretare lo stile dell'autore?) ed editoriali. Se ne occupa Giuseppe Merlino in un servizio trasmesso in due puntate.

Ogni giorno il programma ha un conduttore diverso: lunedì è il turno di Corrado Bologna, cui seguono, nell'ordine, Benedetta Bini, Caterina Cardona, Giuseppe Merlino e Niccolò Zapponi che conclude, nella puntata del venerdì, il ciclo settimanale.

RADIOUNO JAZZ '93 OSPITA HAROLD LAND

Harold Land, sassofonista tenore americano, jazzista molto apprezzato che ha spesso suonato con i «grandi» degli Stati Uniti, è il protagonista della puntata di giovedì 18 febbraio di *Radiouno Jazz '93*, la trasmissione settimanale curata da Adriano Mazzoletti e trasmessa in diretta dalle 20,30 dagli studi di Via Asiago. Oltre alle interpretazioni di Harold Land, il programma presenterà il consueto panorama di notizie, anticipazioni e segnalazioni sull'attività jazzistica in Italia e nel mondo.

La puntata della settimana successiva, giovedì 25 febbraio, sarà invece dedicata alle novità discografiche.

VENERDÌ 19 FEBBRAIO

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di G. Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 Bolneve
8,45 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Giorgio M. Bressa. Tel. al n. (06) 3160 27
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Conduce L. Ravera. Tel. n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti collaterali.** Di A. Dose e M. Presta
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti» di S. Gaudio, G. Isidori, R. Lambertucci, B. M. Piccinino. Realizz. P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni. Realizzazione Salvatore Marino
12,36 **RadioUnoclip**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Itinerari.** Settimanale turistico del GR 1
13,30 **Alla ricerca dell'italiano perduto**
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi G. Casciaro. Realizz. M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. Nino Marazzita, al n. (06) 36 12 203
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanori, al n. (06) 36 12 203
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Librodiscoteca — Corpo 10. Realizz. di S. Chistolini
17 **GR1 flash - Meteo**
17,04 **Il sonno della ragione.** Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi: «Serenella»
17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata**
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** Regia di A. Buscaglia
18,30 **Dove eravamo.** Di Giuliana Calandra e Monica Nannini
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 GR 1 Sport presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
19,35 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
19,40 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,45 **Musicasette.** Programma di S. Macrino
20,05 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di G. Bonazzoli. Raccontate da G. Bonazzoli e G. Rivera. Programma di L. Lambertini
20,25 **TGS: Spazio Sport**
20,30 **Parole e poesia.** Voci nel tempo: Giuseppe Ungaretti. Programma di S. Sacchi
20,35 **Invito al Concerto.** Un programma di Giorgio Martellini con Ernesto Napolitano
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In contemporanea con Stereorai. **17° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1992-'93.** Direttore Alun Francis. Alfonso Mosesti, violino; Antonio Mosca, violoncello, Paolo Fighera, oboe; Pierpaolo Gedda, fagotto. W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 385 (Haffner) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore Hob. 1 n. 105 (op. 84), per violino, violoncello, oboe, fagotto e orchestra ♦ F. Schubert: Sinfonia in si minore D. 759 (Incompiuta). Orch. Sinf. di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,49 circa): **Interviste e commenti.** A cura di Giorgio Martellini
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Il tempo libero del commissario Ferro.** Originale radiofonico di Giovanni Fago. 10ª puntata. Con Omero Antonutti, Luigi Di Berti, Armando Bandini, Enzo Tarascio, Elena Viani, Laura Marinoni. Regia dell'Autore
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Viaggio veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 **Cuore di tenebra** di Joseph Conrad. Lettura integrale a più voci diretta da Ida Bassignano
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 Bolneve
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Federico Orlando. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. C. Monteverdi: Lagrime d'amante al sepolcro dell'amata (Complesso e Coro «Heinrich Schütz» dir. R. Norrington) ♦ C. Debussy: Suite Bergamasque (Pf. A. Ciccolini) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate: Ouverture (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ G. Fauré: Fantasia per flauto ed arpa op. 79 (S. Mildonian, arpa; M. Larrieu, fl.) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in sol minore K. 124 (I Wiener Philharmoniker dir. J. Levine)
10,30 **Il Paradiso di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. 23° canto
11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact.** Il CD della settimana scelto e presentato dagli studi di Torino da Giorgio Pestelli. C. Saint-Saëns: Sonate per violoncello e pianoforte op. 32 e 123 (L. Blake, vc.; C. Palmer, pf.) (ETCETERA KTC 1111)
15 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacopini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 324 49 58
15,45 **Giornale Radio Tre**
Panorama sindacale. Settimanale del GR3
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano **Palomar.** Un programma a cura di Daniela Recine. In redazione P. Bencivenga, F. Colesanti, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Mauceri
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Niccolò Zapponi. In redazione Monica D'Onofrio. Assistente al programma Cinzia Castania
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **DSE - La Parola.** Letture bibliche (XLVI). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Piattelli
19,45 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio da Milano Oliviero Ponte di Pino. Regia di Fabrizia Boiardi. In redazione Gabriella Ceracchi
20 Radiotre e Ferrara Musica in collegamento dal Teatro Comunale di Ferrara presentano **I Berliner Philharmoniker** diretti da **Claudio Abbado.** L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» — Sinfonia n. 5 in do minore op. 67
Cronache e commenti, a cura di Anna Menichetti
Nell'intervallo (ore 20,50 circa):
Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
22,30 **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio Gino Castaldo, Goffredo Fofi e Monica Nonno. Regia di Valerio Giannetti
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da V. Magrelli (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Scienze**
17 **GR 1 Panorama**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **GR 1 Sport - MondoMotori**
19,35 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21,04 In contemporanea con Radiouno. **Concerto Sinfonico** (Vedi Radiouno)
22,44 **Planet rock.** Con L. De Gennaro e G. Iannuccilli. Collabora Elena Frova
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefano Mannucci, Maurizio Bianchini, Giampiero Vigorito, Paolo De Bernardin
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
— **Disco datato**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34 **TGS: Speciale Sport**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14 **Rock café:** Don Gelmini incontra...
14,30 **Meteo** / 15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,20 Bolneve
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
— **Musica classica**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,30 **GR 2 per voi** / 21,36 **Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
23,33 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Fröhlich unterwegs. 8,30 Aus meiner Plattenkiste. 9,30 Landschaften der Erde. «Rhinos im Rinderland - Wildfarmen in Texas» von Corinna Brückner. 10,05 Schlager-Rendezvous. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. 16,15 «Taking off». 16,30 Der Notenschlüssel. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. 18 Fein sein, beinander bleibn. 18,30 Erlebte Geschichte. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Konzertabend. G. Sammartini - A. Vivaldi - J. S. Bach. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst-v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar - (7,30) Pravljica. 8,10 Halo, dober dan! Tu 362875. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Marjan Tomšič: «Oštrigeca». 11,45 Kantavtorji in šansonieji. 12 Alpe-Jadran (ponovitev). 12,30 Orkestralna glasba. 12,40 Koroška poje: združene zbore vodita Stanko Polzer in Tomaž Holmar. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Potpuri. 14,10 Otroški kotiček: «Pravljice, pesmice in še kaj...». 14,30 Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. 15 Evergreeni. 15,30 Mladi val. 17,10 Mi in glasba. Violinist Črtomir Šiškovič ter pianista Igor Lazko in Mojca Šiškovič v našem studiu. M. Kogoj: Preludij; Andante; Sedem skladb. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Orkestralna glasba. 19,20 Napovednik.

VIAGGIO NELL'AFRICA IN *CUORE DI TENEBRA*

Dopo i *Viaggi di Gulliver* di Jonathan Swift, arriva, nel ciclo delle letture integrali di Radiodue, un altro scrittore di lingua inglese, Joseph Conrad, di cui, da venerdì 19 febbraio (ore 15), verrà proposto il romanzo *Cuore di tenebra*, pubblicato nel 1906. Conrad scrisse i suoi libri in inglese, raggiungendo anche un elevato livello stilistico e letterario, ma in realtà la sua lingua madre era il polacco, essendo nato nel 1857 in una famiglia della nobiltà terriera polacca. Dopo gli studi a Cracovia, si trasferì a Marsiglia per avviarsi all'attività marinara e poi passò in Gran Bretagna che sarebbe diventata la sua seconda patria. Naturalizzato inglese e modificato il nome da Theodor Jozef Konrad Korzeniowski in Joseph Conrad, navigò per una ventina d'anni, prima di scoprirsi scrittore.

Il suo primo romanzo (*La follia di Almayer*, uscito nel 1895) riscosse subito lusinghieri giudizi anche da parte di altri scrittori. Attratto dalla letteratura, abbandonò il mare per scrivere: ma il mare sarebbe rimasto sempre presente in quasi tutti i suoi romanzi che raccontano spesso drammatiche vicende di individui sballottati, proprio come le onde del mare, dal destino.

In *Cuore di tenebra* al mare si sostituisce il Nilo, il grande fiume africano che viene risalito dal capitano Marlow che vuole ritrovare Kurz, mercante d'avorio disperso nel cuore dell'Africa «nera». Le opposte caratteristiche dei due personaggi, la concretezza d'un uomo di mare come il cap. Marlow e la follia di un mercante d'avorio partito con propositi idealistici, offrono una chiave per penetrare il «cuore di tenebra» dell'Africa. Protagonista di questa lettura integrale (in tredici puntate), realizzata dalla regista Ida Bassignano negli studi della Rai di Milano, è l'attore Lino Troisi (nella foto).

GIUSEPPE UNGARETTI RECITA LE SUE POESIE

Al poeta Giuseppe Ungaretti è dedicata in questi giorni *Parole e poesia*, la rubrica quotidiana a cura di Sabina Sacchi, in onda dal lunedì al venerdì alle ore 20,20 su Radiouno.

Questo ciclo di trasmissioni non è solo un'occasione per conoscere la poesia di Giuseppe Ungaretti, ma anche per riascoltare alcune fra le più significative letture delle sue poesie attraverso l'espressiva voce dello stesso autore.

Esaurito questo ciclo dedicato alle «voci nel tempo», Sabina Sacchi ospiterà, sempre per *Parole e poesia*, due poetesse romane: Marina Mariani e Patrizia Cavallo.

CLASSICI «VIENNESI»

Tutto nell'alveo della grande tradizione viennese il diciassettesimo concerto della Stagione sinfonica della Rai di Torino.

Sotto la guida di Alun Francis, l'Orchestra propone tre capolavori del repertorio classico: la *Sinfonia K. 385 (Haffner)* di Mozart; la *Sinfonia concertante Hob. I n. 105 (op. 84) per violino, violoncello, fagotto e orchestra* di Haydn; infine la *Sinfonia in si minore D 759* di Schubert.

Nella *Concertante* di Haydn i solisti sono Alfonso Mosesti (violino), Antonio Mosca (violoncello) e Paolo Fighera (oboe).

Precede il concerto (in onda alle ore 21,04) l'*Invito* di Giorgio Martellini, in collaborazione con Ernesto Napolitano.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **GR 1 Scienze.** A cura di Luciano Lombardi
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 Bolneve
8,45 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Black out.** Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,15 **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Berni e Di Mambro
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Estrazioni del Lotto**
13,25 **Sempre... di sabato.** A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di Ranuccio Bastoni e Toni De Vita. Regia di Paolo Tollini Santana
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli con il prof. Aldo Zullini
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di Carla Ghelli
15,54 **RadioUnoclip**
16 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Il sonno della ragione.** Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi: «Una ragazza sola»
17,30 **Autoradio.** A cura di Lino Matti. Con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi
18 **Ribalta.** Con Valeria Fabrizi
18,15 **Protagonisti discreti.** Con Matteo Lo Presti
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **Adesso musica 1.** Con Barbara Marchand
19,55 **Black out.** Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Dottore, buonasera.** Di Luciano Sterpellone
21,30 Emilio Bonucci in **Tutte le ore feriscono, l'ultima uccide.** Un originale radiofonico di Luciano Torrelli ispirato alla vita di Ernest Hemingway. Regia di Riccardo Caggiano. Con Massimo Salvianti, Marco Natalucci, Paola Pitagora
21,50 **RadioUnoclip**
22 **Adesso musica 2.** Con Barbara Marchand
22,22 Teatrino. **Il canto delle sirene: Onda s'affonda.** Originale radiofonico di G. Bandini, L. Barbieri, P. Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: Passafilm.** Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Codispoti
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Mons. Gioacchino Biscontin
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Giocate con noi.** 1X2 alla radio
8,05 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
8,08 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Verranno a te sull'aure.** Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera
9,30 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
9,55 **Meteo**
9,56 **Settimanalia.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Fabrizia Boiardi
10,25 **Peccato di omissione, ovvero il fascino discreto della verità.** Un programma di Valerio Cappelli ed Emilia Costantini. Regia di Pietro Filacchioni
11 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
11,03 **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizz. di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani (I parte)
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizz. di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani (II parte)
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Appassuliatella.** Cent'anni di musica a Napoli
15 **Una lettera da Praga.** Originale radiofonico in 14 parti di Roberto Damiani. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura della Redazione Esteri del GR 2
15,45 Bolmare
15,50 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,53 **Dedalo. Percorsi d'arte** (III parte)
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,53 **Dedalo. Percorsi d'arte** (IV parte)
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. **Gin Game.** Due atti di Donald L. Coburn. Traduzione di Enrico Medioli. Weller Martin: Paolo Ferrari; Fonsia Dorsey: Valeria Valeri. Regia di Francesco Anzalone
Nell'intervallo (18,30 circa): **GR 2 Notizie**
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Salvatore G. Biamonte, Giuseppe Ballaris e Vittorio Franchini, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
21 **Programma di sala.** A cura di Lorenzo Chiera con Lucia Rosei. Guida all'ascolto del concerto
21,10 **Concerto Sinfonico.** Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1992-'93.** Direttore Gary Bertini. G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore: Trauermarsch - Sturmisch bewegt - Scherzo Kraftig nicht zu schnell - Adagietto sehe langsam - Rondò finale. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
22,44 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 Bolneve
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Federico Orlando. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Radiotre suite.** Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capitta, Michele Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bortolini ed Enrico Magrelli. L'opinione di Natalia Aspesi. A cura di Fiorella Lozzi. In redazione Anna Antonelli
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,10 **Radiotre suite** (II parte)
Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Direttore Hermann Scherchen. J. S. Bach: Suite n. 2 in si minore per orchestra ♦ L. van Beethoven: Il momento glorioso, cantata della Pace per soli, coro e orchestra, op. 136 (L. Udovich, sopr.; M. Pirazzini, msopr.; A. Berdini, ten.; P. Montarsolo, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Ruggero Maghini). Consulenza di Guido Fonsatti
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 La parola e la maschera. **Alla ricerca del Goldoni perduto.** 39 commedie sconosciute di Goldoni scelte e presentate da Guido Davico Bonino. Regia di Marco Parodi. 3ª puntata: «Il tutore» (1750-52), «Il feudatario» (1751-52), «I mercatanti» (1752-53)
15,20 **I maestri dell'interpretazione: Quartetto Borodin**
15,45 **Giornale Radio Tre**
Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza, affari
16 **I documentari di Radiotre.** Un programma di Daniela Recine. «Ai piedi della Romania» di Paolo Morawski
16,45 **Concerti jazz.** Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Dal Festival «Ravenna Jazz» 1992. «Tribal Tech», Scott Henderson - Gary Willis
17,45 **Laboratorio «Infanzia».** «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncelliti
18,12 **Il senso e il suono.** «Orazio 2000 anni dopo». Un programma di Giovanna Garbarino e Folco Portinari. Lettura di Carlo Simoni. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 6ª trasmissione
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **Scatola sonora.** A cura di Paola Damiani. Novecento pianistico
20 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio da Milano Oliviero Ponte di Pino. Regia di Fabrizia Boiardi. In redazione Gabriella Ceracchi
Stagione lirica Euroradio 1992-'93. Dal Teatro Metropolitan di New York **I racconti di Hoffmann.** Opera in un prologo e tre atti di Jules e Pierre Barbier. Musica di Jacques Offenbach. Olympia, Antonia, Giulietta, Stella: Carol Vaness; Nicklausse, La Musa: Suzanne Mentzer; Hoffmann: Plácido Domingo; Lindorf, Coppelius, dr. Miracolo, Dappertutto: Alan Held; Andres, Cochenille, Frantz, Pitichinaccio: Anthony Laciura; Luther, Crespel: Ara Berberian; Voce della madre: Rosalind Elias; Nathanel, Spalanzani: John Horton Murray; Herman, Schlemil: Kim Josephson. Direttore James Levine. Orchestra e Coro del Teatro Metropolitan di New York. M° del Coro Raymond Hughes. Regia di Otto Schenk (Reg. eff. il 13/2/93)
Nell'intervallo (ore 21,20 circa):
Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 Pagine da... **In famiglia: Lo zibaldino.** Di Giovanni Guareschi. Lettura e regia di Vito Molinari
23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Valerio Magrelli (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
15 **Stereo Hit: «Top 20»**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16,37 **Dediche e richieste, plin!**
18 **Battisti Fan Club**
18,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Il Campionato di pallanuoto**
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico**. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock**. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Maurizio Bianchini, Giampiero Vigorito, Paolo De Bernardin, Stefano Mannucci
5,42 **Ondaverde** / **5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta
— **Disco datato**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04-13,34 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi**
14,30 **Meteo** / 15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Emanuela Castellini con Dario Pettinelli
16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **All time Parade** / 19,01 **Bolmare**
19,06 **Musica per voi** / 19,20 **Bolneve**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isi
20,30 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07-21,41 **Musica per voi** / 21,30 **GR 2 per voi**
21,36 **Disconovità** / 22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **All time Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo**
23,01-23,33 **Successi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Domenico De Nardis
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2,3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Radiodue 6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,23 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27
Radiotre 6,42 **8**,42 **11**,42 **18**,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 **5**,42
Radio Verde Rai 13,02 **13**,32 **14**,07 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20-12,10-19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio. **11,30** Programmi regionali. **18,15** Rubrica religiosa.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Musik-Pavillon. **9,30** Schellack-Souvenirs. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** P. S. - Peter's Spezialitäten. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. David Oistrakh, Violine. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,45** Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. 21. Folge: «Gotisches Kunsthandwerk». **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Tirol isch lei oans. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. F. Kranewitter: «Der Krumne Mensjörg». **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar - (**7,30**) Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,50** Slovenska lahka glasba. **9,30** New Age - World Sounds. **10,10** Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani. **11,15** Orkestralna glasba. **11,30** M. Tomšič: «Oštrigeca». **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Krajevne stvarnosti: Ta rozajanski glas - Oddaja iz Rezije, nato: Orkestralna glasba. **12,45** Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanalske doline. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. **15** Duh časa in čar odra v spominih J. Babiča. **15,30** Glasba za vse okuse. **16** Skozi tančico molka. **16,20** Glasba za vse okuse. **17,10** Mi in glasba. Nagrajenci lanskega mednarodnega violinskega tekmovanja. Premio Rodolfo Lipizer v Gorici. **18** Janez Povše: «Za svobodo ali proti njej». 2. oddaja. **18,35** Črnske duhovne pesmi. **19,20** Napovednik.

La Vergine delle Rocce di Leonardo da Vinci

PER CAPIRE LEONARDO

Doppio appuntamento, questa settimana, con l'arte su Radiodue perché, dal 20 febbraio, *Dedalo* proporrà la rubrica *Saper vedere* del prof. Maurizio Giammarioli nella puntata del sabato, nello spazio del primo pomeriggio dopo il *GR2* delle 13,30.

Il quadro prescelto è uno dei capolavori di Leonardo, *La Vergine delle Rocce* (che si trova al Louvre di Parigi), dipinto nei primi anni del soggiorno milanese dell'artista toscano. Una versione posteriore dello stesso quadro si trova a Londra, alla National Gallery.

UNA LUNGA PARTITA A CARTE PER SCONFIGGERE LA NOIA

Nello spazio di *Invito a teatro* del sabato (ore 17,32) Radiodue propone un'edizione da poco realizzata della commedia americana *Gin Game*, curata da Francesco Anzalone ed interpretata dagli stessi attori, Valeria Valeri e Paolo Ferrari, che nel maggio del '90 la rappresentarono con successo in teatro.

Nella commedia di Donald Coburn le interminabili e reiterate partite a «gin» (dal nome del gioco a carte americano prende il titolo la pièce) sono giocate da due ospiti di una casa di riposo per anziani, che un senso di noia esistenziale sospinge l'uno «verso» e l'altro «contro» in una costante e animata contrapposizione.

Le quotidiane partite a «gin» si trasformano in accese diatribe soprattutto per il fatto che l'uomo che ha insegnato il gioco alla rivale ne esce regolarmente sconfitto.

Lui non sopporta il sopruso e insulta lei, ma ogni volta, dopo scenate e ripicche, il gioco fatalmente riprende poiché il desiderio di sconfiggere la noia ha il sopravvento sull'orgoglio dei due giocatori.

Europa Press Service

Valeria Valeri, protagonista con Paolo Ferrari di *Gin Game*

filodiffusione

RADIOCORRIERE TV

MAHLER INTERPRETATO DA DIMITRI MITROPOULOS

A Dimitri Mitropoulos (1896-1960), direttore d'orchestra nato ad Atene e naturalizzato americano, si deve un'energica ed infaticabile opera di divulgazione dedicata soprattutto alla musica del '900. Strawinsky, Berg ed altri autori moderni furono al centro del suo interesse. La trasmissione di domenica 14 febbraio (ore 15) lo pone a confronto con la *Terza Sinfonia* di Gustav Mahler, un caposaldo dell'opera del compositore boemo, un punto di svolta di un sinfonismo volto a recuperare nella tradizione romantica l'evoluzione musicale determinata dalla *Nona Sinfonia* beethoveniana.

Un ritratto del compositore boemo Gustav Mahler e, sotto, il direttore d'orchestra Dimitri Mitropoulos

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: I. Strawinsky**: Danses concertantes, per orchestra da camera. **L. Th. Gouvy**: Petite Suite Gauloise (nonetto op. 90 per fiati). **A. Dvorak**: Quattro leggende op. 59 per pianoforte a quattro mani. **J. Brahms**: Lieder e Romanze op. 44 per coro femminile. **J. Hoffmann**: Concerto in re maggiore per mandolino e orchestra

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin**: Ballata n. 4 in fa minore per pianoforte op. 52 - Sol. Y. Guller. **W. A. Mozart**: Divertimento a tre in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello K. 254 - Trio Abegg. **D. Sciostakovich**: Sonata per violino e pianoforte op. 134 - H. Kagan, vl.; S. Richter, pf.

▶ **8,35/MUSICA SACRA FRANCESE: O. Messiaen**: L'Ascension, quattro meditazioni sinfoniche - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Bruck

▶ **9/LEONARD SLATKIN INTERPRETA PROKOFIEV**: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100 - Orch. Sinf. di Saint-Louis — Alexander Nevsky, musiche per il film di Eisenstein op. 78 b), per mezzosoprano, coro e orchestra - Msopr. C. Carlson - Orch. Sinf. e Coro di Saint-Louis - M° del Coro T. Peck

▶ **10,30/MUSICHE CORALI DI ROSSINI**: Preghiera «Tu che di verde il prato» — La notte del Santo Natale — Choeur des chasseurs democrates — Salve o Vergine Maria — Chant funèbre à Meyerbeer - Coro da Camera di Roma della Rai e Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. Sacchetti — Elogio alle tre virtù teologali: La Fede — La Speranza — La Carità - Pf. J. C. Pennetier - Ensemble Vocal Piquemal dir. M. Piquemal — Toast pour le nouvel An - Coro da Camera della Rai dir. A. Sacchetti

▶ **11,10/IL POEMA SINFONICO: A. Bazzini**: Francesca da Rimini, poema sinfonico op. 77. **Z. Fibich**: Al crepuscolo, poema sinfonico op. 39. **A. Bax**: Christmas eve on the mountains, poema sinfonico

▶ **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: G. F. Haendel**: Dixit Dominus - I. Buchanan e A. Mackay, sopr.i; M. Chance, contr.; W. Kendall, ten.; H. Herford, bs. - Coro King's College di Cambridge dir. S. Cleobury. **L. Perosi**: Missa pontificalis prima, a tre voci con organo - F. Zambelli e A. Togni, ten.i; R. Chigioni, bar. - Coro Cappella Immacolata di Bergamo dir. E. Corbetta

▶ **13,05/DAL MIKROKOSMOS DI BÉLA BARTÓK**: Trentasei Mikrokosmos Libro I - Pf. G. Lanni

▶ **13,30/TOMMASO ANTONIO VITALI**: Sonata a tre in sol minore op. 1 n. 12 per due violini, violoncello e continuo - Gruppo Strumentale L'Estro Concertante — Ciaccona in sol minore - V. Tretiakov, vl.; M. Yerokhin, pf. — Sinfonia per due trombe, due oboi, archi e continuo - Tr.e M. André e M. Lagorge - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. T. Gotti

▶ **14/IL QUARTETTO ITALIANO: W. A. Mozart**: Quartetto n. 14 in sol maggiore per archi K.387. **L. van Beethoven**: Quartetto n. 1 in fa maggiore op. 18 per archi - P. Borciani ed E. Pegreffi, vl.i; P. Farulli, v.la; F. Rossi, vc.

▶ **15/MAHLER INTERPRETATO DA DIMITRI MITROPOULOS**: Sinfonia n. 3 in re minore per contralto, coro femminile, coro di voci bianche e orchestra - Contr. B. Krebs - New York Philharmonic - Coro Westminster - M° del Coro J. Finley Williamson

▶ **16,20/DUE SONATE PER VIOLINO E PIANOFORTE: W. A. Mozart**: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte K.526 - A. Grumiaux, vl.; W. Klien, pf. **R. Schumann**: Sonata in la minore per violino e pianoforte op. 105 - R. Oleg, vl.; Y. Rault, pf.

▶ **17/OPERETTA**: LA CHANSON DE FORTUNIO: Operetta in un atto su libretto di Hector Crèmieux e Ludovic Halevy. Traduzione e adattamento di Gino Negri. Musica di **Jacques Offenbach**: Mastro Fortunio: C. Campanini; Lauretta: J. Omilian - C. Rochira; Valentino: M. Casula - M. Cortese; Fringuello: O. Garaventa - M. Brusa; Babet: K. Heiko - V. Lottero; Guglielmo: M. G. Pizzolato - G. Abbate; Landru: F. Fabbri - B. Frigerio; Saturnino: G. Deliso; Silvano: M. L. Actis Perino - D. De Benedetti - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag

▶ **17,50/SEICENTO TEDESCO: J. H. Schein**: Da Venus Krantzlein: intrada a cinque in sol maggiore — Da Banchetto musicale: suite a cinque in la minore — Da Venus Krantzlein: tre composizioni strumentali — Da Banchetto musicale: suite a cinque in re minore - Compl. Hesperion XX dir. J. Savall

▶ **18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K.364 per violino, viola e orchestra - I. Oistrakh, vl.; D. Oistrakh, v.la - Orch. Filarm. di Mosca dir. K. Kondrashin. **J. Frohlich**: Serenata in re maggiore per flauto, clarinetto, viola e violoncello - Consortium Classicum. **M. Glinka**: Capriccio su un tema russo per pianoforte a quattro mani - Duo pff. V. Kamyshov e A. Cherkassov. **G. Donizetti**: Lucrezia Borgia: Il segreto per esser felici - Msopr. S. Verrett - Orch. e Coro della RCA Italiana dir. J. Perlea. **G. Puccini**: Il Tabarro: Perchè non m'ami più - Sopr. R. Tebaldi - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. L. Gardelli. **D. Sciostakovich**: L'età dell'oro, suite op. 22 a) dal balletto - London Symphony dir. J. Martinon

▶ **20/SPAZIO MOZART: W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K.467 - Sol. A. Schiff - Camerata Accademica di Salisburgo dir. S. Vegh — Quartetto in la maggiore K.464 (Dedicato a F. J. Haydn) - Quartetto Italiano — Sinfonia in la maggiore n. 29 K.201 - English Chamber Orchestra dir. J. Tate

▶ **21,30/PER LA FONDAZIONE DELLA CHIESA DEL REDENTORE: CONCERTI PENITENZIALI, CERIMONIE DI GIUBILO, SOLENNITÀ: A. Gabrieli**: Tre Composizioni per voci e strumenti. **G. Gabrieli**: Canzon septimi toni, da Sacrae Symphoniae. **A. Gabrieli**: Cinque Composizioni per voci e strumenti. **G. Gabrieli**: In Ecclesiis — Canzon VIII. **A. Gabrieli**: Dai «Psalmi Davidici»: Domine me in furore tuo — Putruerunt et corruptae. **G. Gabrieli**: O dulcis Jesu - Pro Cantione Antiqua - Edward Tarr Brass Ensemble - Ensemble Bruce Dickey

▶ **22,30/PER FLAUTO DIRITTO**: Musiche di **G. Bononcini - G. Sammartini - B. Marcello**

▶ **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di **A. Martin - J. Bodin de Boismortier - L. Spohr - E. Wolf-Ferrari - M. Ravel - F. Delius**

LUNEDI 15 FEBBRAIO

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **A. M. Giuliani - M. Blavet - G. Donizetti - F. Chopin - P. de Sarasate - R. Vaughan Williams**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: D. Scarlatti**: Cinque Sonate per pianoforte - Sol. V. Horowitz. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 3 in do maggiore op. 76 «dell'Imperatore» - Quartetto Amadeus. **M. Ponce**: Tre Canti messicani per chitarra - Sol. J. Williams

▶ **8,20/IL QUODLIBET: W. A. Mozart**: Galimathias Musicum K.32 Quodlibet - Franz Liszt Chamber Orchestra dir. J. Rolla. **J. S. Bach**: Quodlibet per quattro voci e basso continuo - A. Giebel, sopr.; M. L. Gille, contr.; B. van Hoff, ten.; C. Runge, bs. cont.; G. Leonardi, cemb.; A. Bylsma, vc. **G. D. Speer**: Sette Pezzi per fiati dalla raccolta di quodlibet «Recens fabricatus labor» - Haarlem Trumpt Consort dir. F. Imer

▶ **9/I CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN:** Concerto in mi bemolle maggiore per due corni e orchestra - Cr.i D. Bourque e F. Orval - Orch. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. L. de Froment — Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra - Vc. L. Harrell - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **9,45/MUSICA ANTIQUA: T. Ravenscroft**: Who's the fool now? **F. Pikington**: Diaphenia. **R. Jones**: Thinkst thou Kate. **F. Pilkington**: Down a down. **J. Dowland**: Tre Composizioni vocali. **T. Campion**: Never weather beaten sail - Jack and Jone - Pro Cantione Antiqua dir. J. Partridge

▶ **10,10/'900 MUSICALE ITALIANO: M. Zafred**: Sinfonia n. 8 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Martin

▶ **10,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE FERDINAND LEITNER: K. A. Hartmann**: Sinfonia n. 3 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese. **C. Orff**: Trionfo di Afrodite, concerto scenico per soli, coro e orchestra - E. Tarres, B. Durrler, H. Bode, C. Malone sopr.i; D. Grobe, H. Laubenthal, A. Peysang, T. Maxen, ten.i; G. Nocker, bs.; W. Becker, bar. - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Colonia dir. F. Leitner - M° del Coro H. Schernus

▶ **12/VETRINA DEL DISCO:** DISCO COMPACT ARCHIV 423-706-2: **J. Dismas Zelenka**: Ouverture in fa maggiore a sette concertanti - Orch. Camerata di Berna. DISCO COMPACT HYPERION CDA 66273: **H. Parry**: Cinque Canzoni - Coro della Cappella St. George di Windsor dir. C. Robinson. DISCO COMPACT OLYMPIA OCD-192: **P. I. Ciaikowski**: Sonata in sol maggiore op. 37 - Pf. P. Katin. DISCO COMPACT GRAMMOPHON 423-625-2: **R. Schumann**: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. J. Levine

▶ **14/IL TRIO CON PIANOFORTE: L. van Beethoven**: Trio in re maggiore op. 70 n. 1 per pianoforte, violino e violoncello, «degli spiriti» - W. Kempff, pf.; H. Szeryng, vl.; P. Fournier, vc. **F. Schubert**: Trio in si bemolle maggiore op. 99 per pianoforte, violino e violoncello - A. Cortot, pf.; J. Thibaud, vl.; P. Casals, vc.

▶ **15/I Concerti in replica: I CONCERTI DI TORINO**. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Emmanuel Krivine. Pianista Nikita Magaloff. **C. M. von Weber**: Invito alla Danza. **F. Chopin**: Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21. **C. Debussy**: Images — Gigues — Iberia - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 15-1-1988)

▶ **16,20/UN TRIO DI BRAHMS:** Trio n. 1 in si maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 8 - Trio di Fiesole: A. Tacchi, vl.; A. Nannoni, vc.; G. Fanti, pf.

▶ **17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** VIOLONCELLISTA LYNN HARREL E PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: **L. van Beethoven**: Sonata n. 4 in do maggiore per violoncello e pianoforte op. 102 n. 1. AMSTERDAM BAROQUE ENSEMBLE: **D. Buxtehude**: Herr, wenn ichnur dich habe, cantata n. 39 - Sopr. B. Schlick - Dir. T. Koopman. CHITARRISTA GUY ROBERT: **G. G. Kapsberger**: Diciannove Partite sopra la folla. PIANISTA SVIATOSLAV RICHTER: **A. Dvorak**: Concerto in sol minore per pianoforte e orchestra op. 33 - Bayerisches Staatsorchester München dir. C. Kleiber

▶ **18,30/FILOMUSICA: F. Albinoni**: Concerto a cinque in sol maggiore op. 5 n. 4 - Vl.i P. Carmirelli e A. M. Cotogni - Compl. I Musici. **C. Kreutzer**: Sonata concertante op. 35 per flauto e pianoforte - G. Gallotta, fl.; V. Balzani, pf. **G. Rossini**: Ermione: Di che vedesti piangere — Amata, l'amai — Grande scena di Ermione - L. Cuberli e I. Calcagno, sopr.i; F. Ruta, bs.; A. Bertolo, ten. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. B. Bartoletti - M° del Coro V. Rosetta. **N. Paganini**: Quartetto n. 1 in re minore per archi - S. Accardo e S. Gazeau, vl.i; A. Ghedin, v.la; R. Filippini, vc. **F. Tarrega**: Pavana — Estudio de velocidad — Jota - Chit. N. Yepez. **E. Chausson**: Soirè de Fête, poema sinfonico op. 32 - Orch. Sinf. Belga RTBF dir. J. Serebrier

▶ **20/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: ADRIANO GUARNIERI**: Nafshi, per flauto solo - Fl. A. Morini — Trionfo della notte, preludio atto 1° per diciannove esecutori - Ensemble Modern dir. O. de La Martinez — Arco, per violino solo - Vl. E. Porta — Pierrot, suite n. 2 per flauto concertante e sedici strumenti - Fl. A. Romani - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Norrington

▶ **20,45/VARIAZIONI: W. A. Mozart**: Dodici Variazioni in do maggiore per pianoforte su: Ah, vous dirai-je, maman, K.265. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Variazioni concertanti in re maggiore per violoncello e pianoforte op. 17 - C. Starck, vc.; C. Eschenbach, pf. **F. J. Haydn**: Variazioni in fa minore per pianoforte Hoboken XVII n. 6 - Pf. R. Buchbinder

▶ **21,30/MUSICHE SACRE: B. Britten**: Rejoice in the lamb, op. 30 per soli, coro, organo e percussione - King's College Choir of Cambridge dir. P. Ledger. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Te Deum, a otto voci miste e continuo - Coro da Camera di Stoccarda dir. F. Bernius

▶ **22,25/PAGINE PIANISTICHE: F. Smetana**: Rêves, sei pezzi caratteristici per pianoforte — Klavierstücke per pianoforte: l'innocenza - Pf. P. Schmalfuss

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **D. Milhaud - F. Devienne - J. S. Bach - F. J. Haydn - R. Schumann**

MARTEDI 16 FEBBRAIO

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: L. Boccherini**: Concerto n. 8 in re maggiore per violoncello e orchestra - Sol. D. Geringas - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella. **J. C. Fischer**: Due Preludi e Fughe per organo - Org. W. Baumgratz. **G. Verdi**: Otello: Dio, mi potevi scagliar - A. Poleo, sopr.; G. Sarri, ten. - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. A. Paoletti. **H. Berlioz**: Beatrice et Benedict: vous soupirez - A. Cantelo, sopr.; H. Watts, msopr. - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Davis. **A. Borodin**: Quintetto in do minore per pianoforte e archi - W. Panhoffer, pf.; A. Fietz e W. Hubner, vl.i; G. Breitenbacher, v.la; F. Mihaly, vc. **V. Bucchi**: Piccolo concerto per ottavino e archi - Sol. R. Fabriciani - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Pradella

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy**: Tre Notturni per orchestra: Nuages — Fêtes — Sirenes - Orch. Philharmonia e Coro Ambrosian Singer dir. M. Tilson Thomas. **R. Strauss**: Frammento sinfonico op. 83 - Toronto Symphony Orchestra dir. A. Davis. **P. I. Ciaikowski**: Ballata sinfonica op. 78 - Chicago Symphony Orchestra dir. C. Abbado

▶ **8,25/IL QUARTETTO CONTEMPORANEO: L. Nono**: Fragmente — Stille on Diotima per quartetto d'archi - Quartetto Arditti: I. Arditti e L. Malkenzi, vl.i; L. Andrade, v.la; R. de Saram, vc.

▶ **9/CONCERTO DA CAMERA: H. Djabadary**: Variazioni su un canto unghe-rese in sol minore op. 23 per violoncello e pianoforte - G. Nougarol, pf.; P. Strauch, vc. **E. Grieg**: Sette Pezzi lirici op. 47 per pianoforte - Pf. L. Glazer. **M. Reger**: Trio in la minore op. 77 b) per violino, viola e violoncello - C. Castleman, vl.; P. Doktor, v.la; J. Langham, vc.

▶ **10/INTERMEZZO: F. Schubert**: Cinque Danze tedesche per orchestra - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. **E. Wolf-Ferrari**: Concertino in la maggiore per oboe, orchestra d'archi e due corni - Ob. P. Pierlot - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

▶ **10,30/VETRINA DEL DISCO:** COMPACT CHANDOS CHAN 8633: **R. Vaughan-Williams**: Sinfonia n. 4 in fa minore - Orch. London Symphony dir. B. Thomas. COMPACT MUSICA MUNDI CD-316-017-F1: **A. Salieri**: Concerto in do maggiore per organo e orchestra - Sol. F. Haselbock - Capella Academica di Vienna dir. E. Hinreiner. COMPACT FORLANE UCD-16573: **G. Faurè**: Sonata n. 1 in re minore op. 109 - A. Lamasse, vc.; D. Hovora, pf. COMPACT CHANDOS CHAN 8603: **A. Bax**: Sonata per due pianoforti - Sol.i J. Brown e S. Tanyel. COMPACT ASV CD-COE-809: **R. Strauss**: Tanzsuite - Chamber Orchestra of Europe dir. E. Leinsdorf

▶ **12,30/COMPOSIZIONI CORALI DEL '900: B. Bartòk**: I nove cervi fatati, cantata profana per tenore, baritono, doppio coro e orchestra - J. Reti, ten.; A. Farago, bar. - Orch. di Budapest dir. J. Ferencsik - M° del Coro M. Forrai. **A. Webern**: Cantata n. 2 per soprano, basso, coro e orchestra op. 31 su sei poesie di H. Jone - H. Lukomska, sopr.; D. McBarry, bs. - London Symphony Orchestra e J. Alldis Choir dir. P. Boulez. **J. Strawinsky**: Requiem canticles per soprano, contralto, basso, coro e orchestra (In memoria di H. Buchanan Seeger 1966) - L. Anderson, sopr.; E. Bonazzi, contr.; D. Gramm, bs. - Columbia Sinf. Orchestra - Ithaca College Concert Choir dir. R. Craft - M° del Coro G. Smith. **A. Schoenberg**: Un sopravvissuto di Varsavia per voce recitante, coro maschile e orchestra op. 46 - Voce rec. G. Reich - BBC Symphony Orchestra dir. P. Boulez

▶ **13,30/GRANDI INTERPRETI: RUDOLF FIRKUSNY E MURRAY PERAHIA: J. Brahms**: Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15 - Sol. R. Firkusny - New York Philharmonic Orchestra dir. G. Cantelli. **L. van Beethoven**: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 - Sol. M. Perahia - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink

▶ **15/OPERA LIRICA:** ANDREA CHENIER. Opera in quattro atti di Luigi Illica. Musica di **Umberto Giordano**: Andrea Chenier: L. Pavarotti; Carlo Gérard: L. Nucci; Maddalena di Coigny: M. Caballè; La mulatta Bersi: K. Kihlmann; Contessa di Coigny: A. Varnay; Madelon: C. Ludwig; Roucher: T. Krause; Piero Fleville: H. Cuenod; Fouquier Tinville, accusatore, Maestro di Casa: N. Howlett; Il sanculotto Mathieu: G. Tadeo; Un incredibile: P. De Palma; L'abate poeta: F. Andreolli; Schmidt, carceriere di Saint Lazar: G. Morresi; Dumas, presidente del tribunale: R. Hamer; Uno strillone: C. Tadeo - Orch. National Philharmonic e Coro dell'Opera Nazionale del Galles dir. R. Chailly - M° del Coro J. Smith

▶ **17/MUSICA DA CAMERA. AREA TEDESCA: M. Reger**: Trio in mi minore per pianoforte, violino e violoncello op. 102 - J. Buttrick, pf.; C. Ragaz, vl.; R. Hauser, vc. **J. Rheinberger**: Trio in la maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 112 - Trio Goebel di Berlino: H. Goebel, pf.; H. Maile, vl.; R. Forest, vc. **H. Genzmer**: Trio per flauto, viola e arpa - Trio Aureole: L. Gilbert, fl.; M. Hamman, v.la; B. Allen, arpa

▶ **18,30/FILOMUSICA: L. Couperin**: Suite in fa maggiore per cembalo. **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299. **M. Ravel**: Trois Poèmes de Stephane Mallarmé per voce, due flauti, due clarinetti, pianoforte e quartetto d'archi - Msopr. J. Baker. **R. Schumann**: Adagio e allegro in la bemolle maggiore per violoncello e pianoforte op. 70. **G. Dufay**: De ma haulte et bonne aventure, virelai a tre voci

▶ **20/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN: P. I. Ciaikowski**: Romeo e Giulietta: ouverture fantasia da Shakespeare. **B. Bartòk**: Concerto per orchestra. **B. Smetana**: La Moldava, dal ciclo dei poemi sinfonici La mia Patria - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ **21,30/DEDICATO ALLA DANZA: R. Gerhard**: Don Quixote, suite dal balletto - Orch. Sinf. della BBC dir. A. Dorati. **P. Hindemith**: Der Damon, suite dal balletto - I Solisti di Stoccarda dir. A. Gruber. **R. Glière**: Il papavero rosso, suite op. 70 - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. J. Fayer

▶ **22,35/MUSICA OGGI: A. Clementi**: Madrigale, per pianoforte a quattro mani e due strumenti registrati - Duo pff. Cerrone - Zaccagnini. **J. Cage**: Quartetto per archi in quattro parti - Quartetto Kronos

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Gabrieli - C. G. Scheidler - G. P. Teleman - F. Mendelssohn-Bartholdy - F. Busoni - E. Elgar**

MERCOLEDÌ 17 FEBBRAIO

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Kyrie in re minore per coro a quattro voci, organo e orchestra. **F. Liszt**: Due Leggende per pianoforte. **J. A. Hasse**: Sonata in sol minore. **L. van Beethoven**: Trio n. 6 in mi bemolle maggiore op. 70 n. 2 per pianoforte, violino e violoncello. **O. Respighi**: I pini di Roma, poema sinfonico

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven**: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati op. 16 - J. Levine, pf. - Ensemble Wien Berlin. **R. Schumann**: Kinderszenen op. 15 per pianoforte - M. Algerich, pf. **W. A. Mozart**: Trio in mi bemolle maggiore per violino, viola e pianoforte K.498 - V. Afanassiev, pf. - G. Kremer, violino, K. Kashkasdian, viola

▶ **8,40/DEDICATO A GABRIEL FAURÉ:** Ballade per pianoforte e orchestra op. 19 - Sol. P. Entremont - Orch. Philharmonia dir. C. Dutoit — Pavane, per orchestra op. 50 (da Fêtès galantes di Verlaine) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. B. Moretti

▶ **9/PAGINE SINFONICHE: E. Grieg**: Suite lirica op. 54 per orchestra - Orch. Sinf. di Göteborg dir. N. Jarvi. **R. Strauss**: Fantasia sinfonica Die Frau ohne schatten - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Z. Pesko. **L. van Beethoven**: Quartetto n. 14 in do diesis minore op. 131 (trascriz. per orchestra d'archi di Dimitri Mitropoulos) - Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein

▶ **10,30/MUSICHE DEL BAROCCO FRANCESE: J. Loeillet**: Concerto in re maggiore per flauto, orchestra d'archi e continuo - Fl. J. P. Rampal - Orch. Musica Antiqua dir. J. Roussel. **J. B. Lulli**: Suite dalla tradegia lirica Amadis - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. **R. M. de Lalande**: Concert de trompettes pour les Festes sur le Canal de Versailles - Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. L. de Froment

▶ **11/IL BALLETTO: J. Gordon**: Mam'zelle Angot, balletto su musiche dall'operetta La fille de Madame Angot di Charles Lecocq - Orch. National Philharmonic dir. R. Bonynge. **A. Kachaturian**: Spartaco, suite n. 3 dal balletto - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Argento

▶ **12/PAGINE CORALI: O. Olsson**: Sei Inni Latini per coro a cappella - Coro da Camera E. Ericson. **G. P. da Palestrina**: Missa Papae Marcelli - Coro Cantores Minores Wratislavieneses dir. E. Kajdasz

▶ **13/INTERMEZZO: S. Prokofiev**: Il Focolare Domestico, suite per orchestra e coro di voci bianche op. 122 - Orch. Sinf. e Coro di fanciulli della Radio di Praga dir. A. Klima - M° del Coro B. Kulinsky. **M. Glinka**: Fantasia su due canti popolari russi - Orch. Sinf. delle Repubbliche Sovietiche dir. E. Svetlanov

▶ **13,30/A CONFRONTO: J. Brahms**: Andante, dal Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra - Pf. R. Casadesus - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Wand — Stesso brano - Pf. V. Ashkenazy - Orch. Wiener Philharmoniker dir. B. Haitink. **R. Schumann**: Sostenuto assai, allegro ma non troppo, primo movimento del Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47 per pianoforte e archi - Quartetto Pro Arte — Stesso brano - Pf. M. Pressler - Trio Beaux Arts. **V. Bellini**: Norma: Casta diva - Sopr. M. Callas - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin — Stesso brano - Sopr. J. Sutherland - Orch. e Coro London Symphony dir. R. Bonynge. **C. Franck**: Allegro non troppo, terzo movimento dalla sinfonia in re minore - Orch. Sinf. della NBC dir. G. Cantelli — Stesso brano - Orch. Sinf. di Parigi dir. D. Barenboim

▶ **15/I Concerti in replica**: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Carl Melles. Duo pianistico Paratore. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Le Ebridi, ouverture op. 26 — Concerto in la bemolle per due pianoforti e orchestra — Sinfonia n. 3 in la minore op. 56, Scozzese - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 12-6-1987)

▶ **16,25/POLIFONIA SACRA: C. Monteverdi**: Messa a sei voci a cappella sopra il mottetto In illo tempore - Coro da Camera della Rai dir. A. Sacchetti

▶ **17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI**: VIOLONCELLISTA MISHA MATISKY: **R. Schumann**: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Maag. PIANISTA LAZAR BERMAN: **F. Liszt**: Sonata in si minore per pianoforte. SOPRANO KATHLEEN BATTLE: **Anonimi**: Quattro Spirituals - Pf. J. Levine. DIRETTORE ELIAHU INBAL: **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 - Orch. Sinf. di Roma della Rai

▶ **18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Ah, lo previdi, recitativo e aria per soprano e orchestra K.272 - Sol. G. Bokman - Orch. da Camera Kalmar Lans dir. J. Olav Wedin. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi - Quartetto d'archi Melos. **O. Schoeck**: Otto Lieder per voce e pianoforte dall'op. 20 - N. Tuller, bar.; C. Keller, pf. **A. Glazunov**: Stenka Razin, poema sinfonico op. 13 - Scottish National Orchestra dir. N. Jarvi. **J. S. Bach**: Suite n. 4 in mi bemolle maggiore per violoncello solo - Sol. L. Harrel

▶ **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Gott fahret auf mit Jauchzen, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 43 — Sie werden euch in den Bann tun, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 44 - Voce bianca, sopr.; P. Esswood, controten.; K. Equiluz, ten.; R. van der Meer, bs. - Concentus Musicus di Vienna - Coro Häns Gillesberge dir. N. Harnoncourt - M° del Coro H. Gillesberger

▶ **20,40/I QUARTETTI PER ARCHI: G. Donizetti**: Quartetto in mi minore n. 5 per archi - Quartetto Amati

▶ **21/VETRINA DEL DISCO**: COMPACT SUPRAPHON 33CO 1969: **J. Reicha**: Concerto per viola e orchestra n. 1 op. 2 - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. P. Vronsky. COMPACT PHILIPS 420-946-2: **P. M. Devies**: An Orkney wedding with sunrise - Orch. Boston Pops dir. J. Williams. COMPACT CV CARUS 83-111-CD: **J. G. Rheinberger**: Der Stern von Bethlehem op. 164 - R. Streich, sopr.; D. Fischer-Dieskau, bar. - Orch. Sinf. Graunke e Coro della Radio Bavarese dir. R. Heger - M° del Coro W. Schubert. COMPACT CLASSICS 7 90733.2: **R. Vaughan Williams**: Concerto per due pianoforti e orchestra - Sol.i R. Markham e K. Broadway - Royal Philharmonic dir. Y. Menuhin

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **L. Janacek - Anonimo sec. XVI - C. Monteverdi - B. Marcello - L. van Beethoven - A. Vivaldi**

GIOVEDÌ 18 FEBBRAIO

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **A. Roussel - F. Busoni - G. Bizet - A. Boito - L. Boccherini - J. Rodrigo**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann**: Sonata n. 1 in la minore per violino e pianoforte op. 105 - E. Graubin, vl.; T. Paraskivesco, pf. **W. A. Mozart**: Quintetto in do minore per strumenti a fiato - Ensemble Wien-Berlin. **C. M. von Weber**: Gran Duo Concertante in mi bemolle maggiore op. 48 per clarinetto e pianoforte - J. Hilton, clar.; K. Swallow, pf.

▶ **8,35/BRUNO MADERNA, INTERPRETE DI SE STESSO:** Hyperion III per flauto e orchestra - Sol. S. Gazzelloni - Orch. Sinf. del Sudwestfunk di Baden Baden

▶ **9/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE MICHAEL TILSON-THOMAS. VIOLINISTA CHO-LIANG LIN: S. Prokofiev**: Il tenente Kijé, suite per orchestra op. 60 - Orch. Filarm. di Los Angeles. **G. Saint-Saëns**: Concerto n. 3 in si minore per violino e orchestra op. 61 - Orchestra Philharmonia. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. da Camera Inglese

▶ **10,30/PAGINE CORALI:** Musiche di **J. Ockeghem - J. Brahms - H. Purcell**

▶ **11,30/MUSICHE DI SCENA: H. Purcell**: Musiche di scena per il Don Chisciotte di Thomas D'Urfey (da Cervantes) - J. Nelson e E. Kirkby, sopr.i; M. Hill, ten.; J. Bowman, ten. contr.; D. Thomas, bs. - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

▶ **12,15/CONCERTO DELL'ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI DI MILANO: A. Vivaldi**: Concerto in re maggiore per chitarra e archi - Sol. A. Minella - Dir. G. Gandini. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore K.16 - Dir P. Olmi

▶ **12,30/IL QUARTETTO D'ARCHI DI CLEVELAND INTERPRETA SCHUBERT: F. Schubert**: Quintetto in do maggiore op. 163

▶ **13,30/RECITAL DEL SOPRANO JESSYE NORMAN: J. Brahms**: Gestillte Senhsucht — Gestliches Wiegenlied per voce femminile, viola obbligata e pianoforte - D. Barenboim, pf.; W. Christ, v.la. **R. Strauss**: Cinque Lieder op. 27 - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. **F. Schubert**: Schwestergruss. **G. Mahler**: Da Cinque Lieder nach Ruckert: Liebst du um Sconheit — Ich bin der Welt abhanden - Pf. I. Cage. **Anonimo**: Give me Jesus - Coro Ambrosian Singers dir. W. Patterson

▶ **14,15/PER DUE PIANOFORTI: W. A. Mozart**: Sonata in re maggiore K.448 per due pianoforti - Sol.i B. Eden e A. Tamir. **F. Poulenc**: Sonata per due pianoforti - Duo pff. J. Bonneau e R. G. Joy

▶ **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE COLIN DAVIS. SOPRANO JESSYE NORMAN: W. A. Mozart**: Sinfonia n. 38 in re maggiore K.504 Praga - English Chamber Orchestra. **H. Berlioz**: Les Nuits d'ètè, sei composizioni, op. 7 per voce e orchestra su testi di Th. Gautier - Orch. London Symphonye. **I. Strawinsky**: L'Oiseau de feu, balletto (Versione originale) - Orch. Concertgebouw di Amsterdam. **F. J. Haydn**: Divertimento n. 2 in sol maggiore op. 100 - J.-P. Rampal, fl.; I. Stern, vl.; M. Rostropovich, vc.

▶ **17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI**: THE FIVE CENTURIES ENSEMBLE: **G. Frescobaldi**: Tre Pezzi. DUO PIANISTICO MARTHA ARGERICH - NELSON FREIRE: **M. Ravel**: La valse, per due pianoforti. DIRETTORE VLADIMIR ASHKENAZY: **S. Rachmaninov**: Danze sinfoniche op. 45 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

▶ **18/PAGINE ORGANISTICHE:** Musiche di **V. A. Petrali - F. Mendelssohn-Bartholdy - J. Titelouse**

▶ **18,30/FILOMUSICA: J. S. Bach**: Concerto in la minore BWV 1044, per flauto, violino, clavicembalo, archi e continuo. **J. L. Duport**: Sonata in sol minore per violoncello e arpa «Notturno concertante n. 3». **V. Bellini**: La Straniera: Sono all'ara ciel pietoso. **G. Verdi**: Attila: Mentre gonfiarsi. **R. Wagner**: Il Vascello fantasma: Mit Gewitter und Sturm. **P. Pabst**: Parafrasi da concerto su Eugenio Onegin. **P. Hindemith**: Der Damon, suite dal balletto

▶ **20/PER DUE CEMBALI: J. S. Bach**: Concerto in do minore per due cembali e orchestra BWV 1060 — Concerto in do minore per due cembali e orchestra BWV 1062 - Sol.i C. Rousset e C. Hogwood - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

▶ **20,30/INTERMEZZO: L. Nono**: Contrappunto dialettico alla mente, per nastro magnetico, con soprano e voci, in quattro episodi - L. Poli, sopr.; C. Bove, M. Mazzoni, E. Vicini, A. Troni, voci - Coro da Camera della Rai di Roma dir. N. Antonellini. **W. A. Mozart**: Rondò in re maggiore per pianoforte K. 485 - Pf. C. Eschenbach

▶ **21/I Concerti in replica**: Dalla Chiesa di S. Ignazio in Roma
CONCERTO DEL CORO DA CAMERA DELLA RAI. Stagione Cameristica Pubblica 1989-90. Direttore Giovanni Acciai. **G. P. da Palestrina**: Domine, quando veneris - Commissa mea pavesco — Heu mihi, Domine - Anima mea turbata est — Ad te levavi oculos leos - Miserere nostri, Domine — Ecce, nunc benedicite Dominum — Ego sum panis vivus — Missa: Descendit Angelus Domini a quattro voci (Reg. eff. il 29-3-1990)

▶ **21,45/DEDICATO A WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Eine Kleine Nachtmusic K.525 per archi - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan — Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra K. 297 - H. Elhorst, ob.; A. Morf, clar.; A. Kasprhok, cr.; T. Sosnowski, fag. - Orch. da Camera di Losanna dir A. Jordan — Quartetto in fa maggiore op. 79 n. 2 per clarinetto e archi - D. Klocker, clar.; P. Eder, vl.; Z. Toth, v.la; G. Eder, vc.

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **T. Albinoni - L. S. Weiss - J. Boulogne Chevalier de Saint-George - F. Schubert - R. Schumann - S. Prokofiev - A. Soler**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **I. Strawinsky - J. Brahms - P. Hindemith - R. Schumann - A. Vivaldi**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: S. Rachmaninoff**: Sonata in sol maggiore per violoncello e pianoforte op. 19 - L. Harrell, vc.; V. Ashkenazy, pf. **W. A. Mozart**: Quartetto in fa maggiore per oboe e archi K. 370 - Quartetto Philarmonia: H. Schellenberger, ob.; E. Zienkowski, vl.; K. Tsuchiya, vl.a; J. Diesselhorst, vc. **R. Schumann**: Sei Intermezzi per pianoforte op. 4 - Sol. J. Martin

▶ **8,40/KARL STAMITZ:** Concerto in re maggiore per flauto e orchestra d'archi - Sol. H.-M. Linde - Die Wiener Solisten — Adagio dalla Sonata per viola d'amore e continuo - K. Stumpf, v.la d'amore; R. La Roche, cemb.

▶ **9/LE GRANDI ORCHESTRE: ORCHESTRA SINFONICA DI BOSTON: I. Strawinsky**: Le Sacre du Printemps - L'Adoration de la terre - La Sacrifice - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa. **D. Sciostakovich**: Concerto n. 2 op. 126 per violoncello e orchestra - Vl. M. Rostropovich - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa. **C. Ives**: Central Park in the dark. **M. Ravel**: La Valse, poema coreografico per orchestra - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa

▶ **10,30/PAGINE CORALI: G. P. da Palestrina**: Missa brevis: Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus et Benedictus - Agnus Dei. **J. Desprez**: Missa La Sol Fa Re Mi: Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Agnus Dei. **G. Allegri**: Miserere per nove voci - Compl. Vocale The Tallis Scholars dir. P. Philips

▶ **11,35/INTERMEZZO: K. Penderecki**: Partita per cembalo concertante, chitarra elettrica, chitarra, basso, arpa, contrabbasso e orchestra. **A. Ginastera**: Sonata n. 3 per pianoforte op. 54 in un movimento

▶ **12/TRA I DUE SECOLI: A. Skrjabin**: Il poema divino in do minore n. 3 op. 43 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam. **E. Chausson**: Poeme, per violino e orchestra op. 25 - Sol. D. Oistrakh - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. K. Kondrashin

▶ **13/LIEDERISTICA: J. Brahms**: Sei Lieder: An eine Aolsharfe op. 19 n. 5 — Auf dem Kirchhofe op. 105 n. 4 — Im Garten am Seegestade op. 70 n. 1 — Verzagen op. 72 n. 4 — Es hing der Reif op. 106 n. 3 — Von ewiger Liebe op. 43 n. 1 - B. Fassbaender, msopr.; I. Cage, pf. **F. Schubert**: Sei Lieder da Schwanengesang Libro II: Das Fischermadchen Am Meer — Die Stadt — Der Doppelganger — Ihr Bild — Der Atlas - P. Schreisher, ten.; A. Schiff, pf. **R. Strauss**: Sei Lieder: Morgen op. 27 n. 4 — Blauer Sommer op. 31 n. 1 — Wenn op. 31 n. 2 — Leises Lied op. 39 n. 2 — In der Campagna op. 41 n. 2 — Morgenrot op. 46 n. 4 - E. Gruberova, sopr.; F. Haider, pf.

▶ **13,55/DEDICATO A BEETHOVEN:** Sestetto p. 71 - Compl. di strumenti a fiato Classical Winds — Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 Pastorale - Orch. Philharmonia di Londra dir. O. Klemperer

▶ **15/I Concerti in replica**: Dall'Auditorium Domenico Scarlatti della Rai **I CONCERTI DI NAPOLI**. Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90. Direttore Arturo Tamayo. Mezzosoprano Marilyn Schmiege. **G. Fauré**: Pelléas et Mélisande op. 80. **H. Berlioz**: Herminie, scena lirica per mezzosoprano e orchestra. **M. Ravel**: Ma Mère l'Oye, cinque pièces infantines - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai (Reg. eff. il 20-4-1990)

▶ **16/CAMERISTICA: E. Granados**: Goyescas per pianoforte - Sol. A. de Larrocha. **J. Brahms**: Sonata n. 1 in mi minore per violoncello e pianoforte op. 38 - L. Harrell, vc.; V. Ashkenazy, pf.

▶ **17/GLI INTERPRETI: CHITARRISTA JULIAN BREAM: H. Villa-Lobos**: Preludio n. 3 in la minore. **F. Martin**: Quattro Pezzi per chitarra. **F. Sor**: Introduzione e Allegro op. 14. **M. Giuliani**: Concerto in la maggiore op. 30 per chitarra e archi - Melos Ensemble

▶ **17,50/IL MINUETTO: J. S. Bach**: Minuetto (con polacca), dal Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore (BWV 1046) - I Musici. **G. F. Haendel**: Minuetto, dal Concerto in sol minore op. 7 n. 5 per organo e orchestra - Org. D. Chorzempa - Orch. Concerto Amsterdam dir. J. Schroder. **W. A. Mozart**: Minuetto, dalla Sinfonia in do maggiore K.551 Jupiter - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **L. van Beethoven**: Minuetto in mi bemolle maggiore - Orch. Rotterdam Philharmonia dir. E. De Waart. **F. J. Haydn**: Minuetto, dalla Sinfonia n. 59 in la maggiore Il fuoco - Orch. Bach Collegium di Stoccarda dir. H. Rilling. **F. Schubert**: Minuetto Finale, dall'Ottetto in fa maggiore op. 166 - Consortium Classicum. **I. Strawinsky**: Minuetto e Finale dalla Suite Italienne per violino e pianoforte - C. Bonaldi, vl.; S. Billier, pf. **R. Strauss**: Menuet de Lully, da Le Bourgeois gentilhomme - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim

▶ **18,30/FILOMUSICA: I. Strawinsky**: Sinfonia dei Salmi per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Berlino dir. R. Chailly. **I. Albeniz**: Sei Liriche su testi italiani - V. de Los Angeles, sopr.; G. Parson, pf. **S. Rachmaninov**: Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18 - Sol. A. Ciccolini - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. V. Delman. **J. G. H. Backofen**: Sinfonia concertante in la maggiore per due clarinetti e orchestra op. 10 - Sol.i D. Klocker e W. Wandel - Orch. Concerto Amsterdam dir. J. Schroder. **A. Glazunov**: Sinfonia n. 9 in re minore, Incompiuta - Orch. Sinf. della Radio Sovietica dir. G. Yudin

▶ **20/OPERA LIRICA: FERNANDO CORTEZ.** Tragedia lirica in tre atti di V. J. Etinane de Jouy e J. A. Esmenard. Musica di **Gaspare Spontini**: Fernando Cortez: B. Prevedi; Amazily: A. Gulin; Alvaro: A. Bottion; Telasco: A. Blancas; Gran Sacerdote: L. Roni; Montezuma: I. Stefanov; Morales: C. del Bosco - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. L. von Matacic - M° del Coro F. Angius

▶ **22,25/DARIUS MILHAUD: PER GRUPPI STRUMENTALI:** La Cheminée du Roi René, per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto op. 205 - Quintetto di fiati dell'Orch. Nazionale di Francia — Les rêves de Jacob, per oboe, violino, viola, violoncello e contrabbasso op. 294 - Solisti Nuova Orchestra Filarmonica

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. M. Leffloth - F. Liszt - P. I. Ciaikowski - E. Halffter - J. Brahms - F. Busoni**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **G. de Machaut - F. Schubert - S. Prokofiev - F. J. Haydn - D. Sciostakovich**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert**: Sonata n. 1 in mi maggiore per pianoforte - Sol. G. Weichert. **W. A. Mozart**: Quartetto n. 17 in si bemolle maggiore per archi K.458 - Quartetto Amadeus: N. Brainin e S. Nissel, vl.i; P. Schidlof, v.la; M. Lovett, vc. **E. Granados**: Valses poeticos per chitarra - Sol. J. Bream

▶ **8,25/LA SUITE: J. S. Bach**: Suite n. 4 in re maggiore per orchestra - Orch. The English Concert dir. P. Trevor. **H. Purcell**: Suite from the Fairy Queen - The Folgor Consort

▶ **9/IL SOLISTA: PIANISTA EMIL GILELS: P. I. Ciaikowski**: Concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 23

▶ **9,35/CLAUDIO MONTEVERDI:** Pianto della Madonna sopra il lamento d'Arianna, per voce e continuo - E. Kirkby, sopr.; T. Roberts, org.

▶ **9,45/NEVILLE MARRINER INTERPRETA FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY:** Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» - Academy of St. Martin-in-the-Fields

▶ **10,30/«VERDI SACRO»: G. Verdi:** Messa da Requiem per soli, coro e orchestra - E. Tarres, sopr.; M. Lilova, msopr.; R. Casellato, ten.; C. de Bortoli, bs. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Fruehbeck De Burgos - Coro di Torino e Milano della Rai - M°.i dei Cori F. Angius e M. Bordignon

▶ **12/IL RINASCIMENTO: L. Senfl**: Was wird es doch - Early Consort of Music di Londra dir. D. Munrow. **J. Fogliano**: Tre Ricercari - Org. A. Berruti. **J. Wilbye**: Adieu sweet Amaryllis - The Wilbye Consort dir. P. Pears. **A. Gabrieli**: Implorazione per un momento di sconforto, per organo e ottoni - Org. P. Cochereau - Quintetto di ottoni di Parigi dir. E. Martin. **J. Ciconia**: O rosa bella, canzone - W. Cobb, ten.; T. Binkley, lt. **J. Dowland**: Semper Dowlane, semper dolens, pavana - Compl. Strumentale Philomusica di Londra dir. T. Dart. **J. Ghiselin**: Ghy syt die wertste - Early Music Consort di Londra dir. D. Munrow. **J. Coperario**: Tre Fantasie per strumenti - The Consort of Musicke

▶ **13/VALZER, GALOP, MAZURKE: J. Strauss**: Accelerationen op. 234 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. **U. Kay**: Sei Danze per orchestra d'archi - Westphalian Symphony Orchestra dir. P. Freeman

▶ **13,30/SPAZIO BEETHOVEN: L. van Beethoven**: Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58 - Sol. W. Backhaus - Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. Krauss — Quartetto n. 16 in fa maggiore per archi, op. 135 - Quartetto Vegh — Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 - Orch. Filarm. di Leningrado dir. Y. Mravinskij

▶ **15/CONCERTO OPERISTICO: R. Wagner**: Parsifal, preludio. **G. Rossini**: Il Barbiere di Siviglia: Una volta poco fa - Msopr. A. Baltsa. **G. Puccini**: La Bohème: Si, mi chiamano Mimì - Sopr. D. Sasson. **W. A. Mozart**: Il flauto magico: Der Vogelfanger bin ich Ja- In Diesen heil' gen Hallen - Bs. J. van Dam. **C. M. von Weber**: Oberon: Von Jugend auf - Ten. N. Gedda. **G. Verdi**: Nabucco: Donna chi sei? - E. Suliotis, sopr.; G. Guelfi, bar. **G. Puccini**: Madama Butterfly: Un bel dì vedremo - Sol. M. Caballé. **G. Verdi**: Nabucco: Va' pensiero sull'ali dorate — Gli arredi festivi. **L. van Beethoven**: Leonora n. 2: Ouverture op. 72 a

▶ **16,25/ANNE-SOPHIE MUTTER INTERPRETA LALO: E. Lalo**: Sinfonia spagnola per violino e orchestra op. 21 - Orch. Nazionale di Francia dir. S. Ozawa

▶ **17/L'INTERPRETE: PINCHAS ZUKERMAN: F. Schubert**: Rondò in la maggiore per violino e orchestra d'archi. **L. van Beethoven**: Romanza n. 2 in fa maggiore op. 50 per violino e orchestra. **W. A. Mozart**: Concerto n. 4 in re maggiore K. 218 per violino e orchestra - Orch. da Camera di Saint-Paul

▶ **17,50/PER L'INCORONAZIONE DI GIACOMO II STUART (ABBAZIA DI WESTMINSTER, 23 APRILE 1685): J. Blow**: God spake sometime in visions, anthem a otto voci. **H. Lawes**: Zadok the priest, anthem a quattro voci. **W. Child**: O Lord grant the King a long life, anthem a cinque voci. **W. Turner**: The King shall rejoice symphony-anthem - Orch. e Coro dell'Abbazia di Westminster dir. S. Preston

▶ **18,30/FILOMUSICA: W. F. Bach**: Concerto n. 3 in mi minore per cembalo e archi. **C. Monteverdi**: L'incoronazione di Poppea: Tu che dagli avi miei. **J. Brahms**: Trio in la minore op. 114 per pianoforte, clarinetto e violoncello. **R. Wagner**: Dal Tristano e Isotta atto terzo sc. 3: Mild und leise. **M. Ponce**: Sonatina Meridional. **J. Strauss jr.**: Kaiserwalzer op. 437

▶ **20/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: L. van Beethoven**: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra - Vl. D. Oistrakh - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. V. Gui (Reg. eff. al Conservatorio G. Verdi di Milano il 5-4-1960)

▶ **20,45/GABRIEL FAURÉ:** Requiem, op. 48, per soli, coro, organo e orchestra - L. Popp, sopr.; S. Estes, bs. - Orch. della Staatskapelle di Dresda e Coro della Radio di Lipsia dir. C. Davis - M° del Coro J. Weigle

▶ **21,30/PER FLAUTO: A. Jolivet**: Concerto per flauto e archi. **M. Clementi**: Sonata n. 3 in sol maggiore per flauto e pianoforte op. 2. **G. Sammartini**: Concerto in fa maggiore per flauto diritto, archi e basso continuo

▶ **22,15/IL '900 STORICO: L. Nono**: Das Atmende Klarsein, su testi curati da Cacciari, parole combinate tratte da Elegie duinesi di Rilke e da antiche Lamellae orfiche - Fl. R. Fabbriciani - Compl. Vocale Istituto Musica Nuova Musikhochschule di Friburgo - M° del Coro A. Tamayio - Progetto e realizzazione di L. Nono - Studio Sperimentale Fondazione Heinrich Strobel Sudwestfunk Friburgo in Breisgau

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. F. Haendel - A. Scarlatti - L. Boccherini - N. Paganini - C. Debussy - F. Delius**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

QUELLA VOCE FORTE E RAUCA

Una faccia bella , molto simile a quella che fu del suo collega attore Steve Mc Queen. «Una voce forte e rauca che continua a scavare le nostre anime e pone questioni alle quali dobbiamo dare una risposta» dice sua moglie, l'attrice Marina Vlady. Si chiamava Vladimir Vysotskij, ha scritto e cantato l'epopea del popolo russo impegnato a battere Hitler. Anche se alla fine della guerra aveva solo sette anni. Perchè quello che Demetrio Volcic definisce nella prefazione del libro dedicato a Vysotskij, «l'icona principale della cultura russa», l'intellettuale distrutto dall'alcol e dal suo carattere ribelle, morto il 25 luglio dell''80, sapeva e vedeva, immaginava come tutti i grandi poeti.
La guerra, l'eroismo, la vodka, i campi staliniani li cantava con la sua pietas dolorosa e oggi, a dodici anni dalla morte, ogni venticinque gennaio (il giorno in cui nacque) l'ex primo attore della Taganka viene ricordato dai sovietici. Nella piazza Rossa, come un Lenin, di fronte alla sua tomba e in ogni luogo dove il suo mito vive, il suo popolo continua ad onorarlo come si venera Puskin. Le sue canzoni sono andate anche nello spazio con i due astronauti Romanenko e Grecko, che non hanno voluto viaggiare nel cosmo senza la sua voce. Per i suoi cinquant'anni sulla Piazza Rossa c'è stata una folla immane e una strada di garofani rossi, libri, dischi, candeline. I turisti se ne stupirono, come si stupiscono oggi della venerazione dei suoi colleghi della Taganka che ancora depongono nel camerino a lui riservato una rosa e un bicchiere di vodka prima d'ogni rappresentazione.

Vladimir Vysotskij

La sua tomba è vicina a quella di Esenin, la sua voce e il suo ricordo vicini a tutti gli uomini liberi, dannati o no dai demoni dell'inquietudine. Si calcola che siano stati venduti sedici milioni di suoi dischi, mentre i primi sei libri a lui dedicati sono stati stampati complessivamente in 850.000 esemplari. Ed oggi ecco il nuovo volume sulla sua storia (che vi raccomandiamo), dal titolo *Il volo di Volodja*, a cura dell'innamorato del Club Tenco Sergio Sacchi. La cosa importante che speriamo susciti la vostra curiosità (non ci illudiamo infatti che un mostro sacro di tal fatto sia comunque conosciuto qui da noi), è che contemporaneamente al libro esce anche *Il volo interrotto*, un Cd con diciotto delle sue seicento canzoni . Un po' Ciampi, un po' Ferrè, un po' Vian, Visotskij è un grande attore che recita cantando: nel libro troverete anche i suoi testi tradotti e così verrà la pelle d'oca anche a voi...

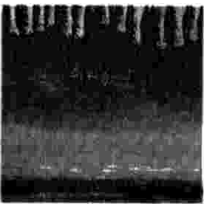
Ernesto Bassignano

POP/ITALIA
Francesco De Vitis

ROCK'N'ROLL NOSTALGIA

Terzo album per **Dennis & the Jets,** da sempre innamorati del rock'n'roll, con un piglio nostalgico che ancora riesce a emozionare, specialmente in concerto dove la band toscana si esalta. *Va come va* (Abraxas), 17 canzoni tra inediti e classici del genere, ha il pregio di conservare questa energia della band, con delle soluzioni sempre molto semplici ma anche molto concrete. Oltre a questo, il fascino di un viaggio verso gli anni Cinquanta, una sorta di "ritorno al futuro" in chiave musicale, alle origini del rock italiano, quando i protagonisti erano Adriano Celentano, Giorgio Gaber, Ricky Gianco, ma anche Mina, Jannacci e altri ancora. Così non mancano le sorprese: accanto a brani come *Il ribelle* o *Ciao ti dirò*, troviamo, per esempio, la quasi sconosciuta *Un rock per Judy*, lato b di un singolo di Little Tony datato 1961. Trent'anni e passa per far diventare il rock una storia anche italiana.

POP/WORLD
Nicola Sisto

PRESENTE STORICO

A 51 anni, **Paul McCartney** raccoglie il frutto forse più maturo della sua carriera post Beatles. *Off the Ground* (Emi) è un disco che nella sua ricchezza di ispirazione, di voglia di essere protagonista "sociale" di questa epoca attraverso i testi , di grande forza umana espressa dalla squisita coesione della band, si pone come il felice traguardo di una ricerca di identità durata 22 anni. Il che non nega naturalmente alcuni splendidi capitoli scritti sia con il marchio Wings che in prima persona, o alcune ambizioni classiche seppur di dubbia riuscita come il *Liverpool Oratorio:* ciò che si intende è che per la prima volta non urge la necessità di ritrovare un frammento di Beatles, la maestosità melodica di un tempo. I quali Beatles ci sono eccome - lo avevamo scritto a proposito del Cd di assaggio - ma non generano nostalgia : sono parte di un presente «alive & rockin'» straordinariamente convincente dalla prima all'ultima nota.

JAZZ
Salvatore G. Biamonte

STAR IN FILM

Jazz... Si gira è il titolo d'una gustosa compilation curata per la Columbia da Francesco Bottoni, pescando tra le colonne sonore di 14 film famosi *(Ultimo tango a Parigi, Harry ti presento Sally, Bird, I favolosi Baker, Round midnight, West Side Story,* ecc.) alcuni brani particolarmente gradevoli e orecchiabili; Gli interpreti appartengono tutti al Gotha del jazz da Charlie Parker a Stan Getz, da Gil Evans a Miles Davis, da Herbie Hancock a Gato Barbieri, Dexter Gordon, Woody Herman, Wynton e Branford Marsalis, Chet Baker, Harry Connick Jr., Stephane Grappelli e altri. C'è anche l'orchestra che porta il nome di Glenn Miller in *A String Of Pearls,* dal film *Il signore e la signora Bridges.* La raccolta è dedicata al ricordo di Mario Luzzi, grande amico del jazz, che ai rapporti fra questa musica e il cinema aveva dedicato la sua scrupolosa attenzione di studioso.

CLASSICA
Mario Gamba

ECCO A VOI IL MODERNO

Citare prima l'irresistibile bellezza delle opere o la perfetta intelligenza degli interpreti? È un dilemma che si pone immediatamente quando ci si appresta a segnalare un Cd- capolavoro come il Decca dedicato alle sette (più una) *Kammermusik* di **Paul Hindemith** dirette da **Riccardo Chailly** sul podio della **Royal Concertgebouw Orchestra** con i solisti **Ronald Brautigam** (pianoforte), **Lynn Harrell** (violoncello), **Konstanty Kulka** (violino), **Kim Kashkashian** (viola), **Norbert Blume** (viola d'amore), **Leo van Doeselaar** (organo). Questi lavori furono composti tra il 1921 e il 1927 e sono probabilmente le cose più rappresentative dell'Hindemith modernista "avanzato" Sfrontato, dissacrante nella Kammermusik n. 1 – la nostra preferita – e via via tendente al neoclassico. Realizzazione meravigliosa per arguzia, equilibrio e brillantezza. Sia da parte dei musicisti, sia da parte dei tecnici.

CLASSICA

● 14 FEBBRAIO PARMA. Al Teatro Regio concerto del duo **Uto Ughi** (violino), **Eugenio Bagnoli** (pianoforte). Musiche di Beethoven e Bach.

● 14 FEBBRAIO. FIRENZE. Al Teatro della Pergola **Quartetto Alban Berg.** Musiche di Haydn, Ravel, Lutoslawski.

Stéphane Grappelli, decano dei violinisti jazz, a Bologna il 15 febbraio

● 15 FEBBRAIO. TRIESTE. Al Teatro Politeama Rossetti **Quartetto Schaghai** Musiche di Mendelssohn, Haydn e Ligeti

● 16 FEBBRAIO. PALERMO. Al Teatro Golden concerto del pianista **Rudolf Firkusny** Musiche di Beethoven.

● 16 FEBBRAIO. TORINO. Al Teatro Regio *Falstaff* di Giuseppe Verdi.
Direttore, **Bruno Campanella.** Regia, **Lluis Pasqual** Scene e costumi di **Fabia Puigsserver.**
Interpreti: **Leo Nucci, Bruno Pola, Lucia Valentini-Terrani.**
Repliche 18, 21, 24, 26, 28.

● 17 FEBBRAIO. ROMA. All'Auditorio di S.Cecilia
Quartetto Borodin.
Musiche di Brahms e Cajkovskij

Il violoncellista Rocco Filippini suona il 18 febbraio al Teatro Olimpico di Roma.

● 18 FEBBRAIO. ROMA. Al Teatro Olimpico Concerto del duo **Rocco Filippini** (violoncello), **Michele Campanella** (pianoforte).
Musiche di Stravinski, Debussy, Rachmaninov.

● 20 FEBBRAIO. ROMA. Al Teatro dell'Opera *Lucia di Lammermoor* di Gaetano Donizetti.
Direttore, **Daniel Oren.** Regia **Gian Carlo Menotti.**
Interpreti: **Alfredo Kraus, Kathleen Cassello, Giorgio Zancanaro:**
Repliche 24, 28.

● 20 FEBBRAIO. BOLOGNA. Al Teatro Comunale *Simon Boccanegra* di Giuseppe Verdi. Melodramma in un prologo e tre atti di Francesco Maria Piave e Arrigo Boito
Direttore, Bruno Bartoletti. Regia, Elijah Moshinsky.
Interpreti: **Renato Bruson, Roberto Scandiuzzi, Lucia Mazzaria, Alberto Cupido.**
Repliche 23, 24, 25, 27, 28.

POP/ROCK

● 14 FEBBRAIO. Inizia il tour di **Elio e le Storie Tese.** Il concerto è al Quasar di Perugia. **Jovanotti** prosegue il suo giro nei palasport: stasera è a Pisa. **Ornella Vanoni** approda al Paladiana di Milazzo. **Francesco de Gregori** è invece a Mestre, al Teatro Toniolo. **Bungaro, Enzo Carella** e **Angelo Messini** sono insieme in concerto a Perugia

● 15 FEBBRAIO.Grande attesa per il gruppo di punta del rock italiano, i **Litfiba,** che presentano il loro nuovo album *Terremoto.* La band di Piero Pelù debutta al Palasport di Trieste. **Fabrizio de Andrè** porta il suo concerto al Teatro Grande di Brescia, dove rimarrà anche la sera del 16. **Francesco Guccini** prosegue con grande successo la sua tournée: stasera canta a Roma, al Palaeur. Riprende anche il tour di **Eugenio Finardi,** che sarà al lirico di Milano, mentre **De Gregori** arriva al teatro Metastasio di Prato, e la **Vanoni** al Bauffemont di Caltanissetta. **Angela Baraldi, Leandro Barsotti** e **Samuele Bersani** dividono il palcoscenico a Perugia. **Jovanotti** è al Palasport di Bologna

● 16 FEBBRAIO. **Elio e le Storie Tese** sono di scena al Palladium di Roma, dove suoneranno anche la sera del 17. I **Litfiba** sono invece a Verona. **Francesco De Gregori** è al teatro Moderno di Grosseto. **Tosca, Mario Amici e Bracco Di Graci**, in tour insieme, sono a Perugia.

● 19 FEBBRAIO. **Francesco De Gregori** è al Teatro Calabresi di San Benedetto del Tronto (Ascoli Piceno).

● 20 FEBBRAIO. Prima di due serate per i **Litfiba** a Milano. Il loro concerto si tiene al Forum di Assago, poco fuori città. **Finardi** canta al Teatro Ctm di Rezzato (Brescia). Doppio concerto con **Timoria** e **Cristiano De André** al Teatro Tenda di Castel Frentano (Chieti).

Jovanotti. Il suo rap "impegnato" a Pisa il 14 febbraio.

JAZZ

● 14 FEBBRAIO. BERGAMO. Si conclude (Teatro Donizetti) la prima parte dell'edizione '93 di *Bergamo Jazz,* dedicata a un organico particolare quale il trio. Nell'ultima serata confronto tra musicisti europei ed afroamericani; suoneranno, infatti, **Enrico Rava** (tromba)- **Philip Catherine** (chitarra)- **N.H. Orsted Pedersen** (contrabbasso), seguiti da **McCoy Tyner** (piano)-**Avery Sharp** (cb)- **Aaron Scott** (batteria). Nel foyer del teatro e visibile una mostra fotografica di Gianfranco Rota sui protagonisti della rassegna '92 (Made in France), mentre il chitarrista americano Jim Hall tiene (13-14) un seminario presso il Centro Didattico Produzione Musica.

● 14 FEBBRAIO. MILANO Sulla pedana del Capolinea sale il quintetto guidato dal cornettista **Nat Adderley,** epigono del soul-jazz creato negli anni '60 insieme al fratello altoista Julian Cannonball, scomparso nel 1975.

● 15 FEBBRAIO. BOLOGNA. È la città emiliana (Teatro Medica) ad ospitare l'unico concerto italiano dell'ottantacinquenne violinista francese **Stephane Grappelli,** che negli anni '30 legò il suo nome a quello leggendario del chitarrista Django Reinhardt. Grappelli, che suonerà in trio, ha di recente registrato un album col pianista-arrangiatore Michel Legrand (un omaggio alla chanson francese) e pubblicato la sua autobiografia, *Mon violon pour tout bagage* (ed. Calmann Lévy).

● 15-16-17 FEBBRAIO. MILANO. È di scena al Tangram per tre giorni il trio del batterista **Roberto Gatto,** che annovera il chitarrista **Battista Lena** ed il contrabbassista **Enzo Pietropaoli.** Il paritetico gruppo(una 'sezione ritmica' che agisce in piena libertà solistica) ha documentato nel Cd *Jungle three* (Gala) la sua poetica. A Milano si esibirà con alcuni ospiti; il tour continua a Salò (18) e Marene (19).

● 18 FEBBRAIO. SAN LAZZARO DI SAVENA (BOLOGNA). Al laboratorio musicale Paese degli Specchi il chitarrista americano **Mike Goodrick** terrà degli stages, con concerto conclusivo il 20. Il centro La Morara di Bologna ospita il concerto della giovane formazione **Instable Women Ensemble.**

Pagine Musica a cura di Mario Gamba. Collaborano al Cartellone: Galliano Passerini (classica), Paolo Zefferi (pop/rock), Luigi Onori (jazz)

RAI TOP PARADE

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

	Titolo	Artista	Etichetta	
1	**The Bodyguard**	Soundtrack	(Bmg)	(1)
2	**T'innamorerai**	Marco Masini	(Ricordi)	(2)
3	**Sopravvissuti e sopravviventi**	Ligabue	(Wea)	(6)
4	**Terremoto**	Litfiba	(Cgd)	(3)
5	**Le Origini**	Lucio Battisti	(Ricordi)	(4)
6	**Napoli punto e a capo**	Renzo Arbore	(Ricordi)	(5)
7	**Love Deluxe**	Sade	(Sony)	(8)
8	**The Freddie Mercury Album**	F. Mercury	(Emi)	(12)
9	**Miserere**	Zucchero	(Polygram)	(7)
10	**Da S. Siro a Samarcanda**	A. Venditti	(Ricordi)	(14)
11	**Pochette Surprise**	Jordy	(Sony)	(11)
12	**Ancorassieme**	Claudio Baglioni	(Sony)	(11)
13	**Si può fare**	Angelo Branduardi	(Emi)	(9)
14	**Abba Gold**	Abba	(Polygram)	(13)
15	**In Viaggio**	Fabio Concato	(Phonogram)	(re)
16	**Great Expectations**	Tasmin Archer	(Emi)	(n)
17	**The way we walk vol. II**	Genesis	(Virgin)	(15)
18	**Il cielo è blu sopra le nuvole**	Pooh	(Cgd)	(20)
19	**Ma che film la vita**	Nomadi	(Cgd)	(19)
20	**Superbest**	Adriano Celentano	(Cgd)	(16)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

	Titolo	
1	**Gli spari sopra** Vasco Rossi (Emi)	(1)
2	**Dur Dur D'Etre Bebè** Jordy (Sony)	(2)
3	**Exterminate** The Snap (Bmg)	(6)
4	**Open Your Mind** Usura (Disco Magic)	(7)
5	**Ordinary world** Duran Duran (Emi)	(5)
6	**I will always love you** Whitney Houston (Bmg)	(3)
7	**Hope of deliverance** Paul McCartney (Emi)	(4)
8	**Would I lie to you?** Charles & Eddie (Capitol)	(n)
9	**Joungle** Mato Grosso (Dfc)	(n)
10	**Music** Forgetta (Marton Media)	(n)

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

	Titolo	
1	**Dee Jay Parade** (Time Record)	(2)
2	**Hits on Five 5** (Fri/Rti Music)	(1)
3	**Classika Compilation** (Disco Magic)	(n)
4	**Covermania 3 vol. 1** (Disco Magic)	(3)
5	**Cartoons - Techno Melodies** (Dig It)	(7)
6	**Pinocchio Compilation** (Disco Magic)	(10)
7	**Blondes in Love 2** (Cgd)	(4)
8	**Solitaire** (Dig It)	(6)
9	**Covermania 3 vol. 2** (Disco Magic)	(8)
10	**Concerto Grosso** (Disco Magic)	(5)

A cura di Paolo Zefferi

Adriano Aragozzini

LA TELEFONATA

UN PO' DI SERENITÀ PER TUTTI NOI

Maurizio, sei scomparso per un lungo periodo. Riappari, insieme con i Dik Dik ed i Camaleonti, in gara al prossimo Festival di Sanremo. Qual è stata la molla che ti ha fatto tornare improvvisamente sulle scene?

«Io ho sempre detto che faccio solamente le cose che mi piacciono. Mi hanno telefonato dalla Ricordi e mi hanno proposto di partecipare al Festival. In un primo momento non ero entusiasta, poi ho ascoltato la canzone *Come passa il tempo* che è molto bella ed in quel momento ho deciso di andare a Sanremo».

Avevi già partecipato al Festival?

«Sì, due volte, quando facevo parte del gruppo Equipe 84, la prima nel 1966 con la canzone *Un giorno tu mi cercherai* che ebbe buon successo e la seconda nel 1971 in abbinamento con Lucio Dalla con *4 Marzo '43*».

Maurizio Vandelli

Come mai questo tuo lungo silenzio?

«Credo di essere stato sempre onesto con me stesso. Sono dell'idea che quando è il momento di "staccare la spina" non bisogna ritardare di un minuto. Altri artisti non hanno il coraggio di farlo. La mia ultima apparizione, nel mondo della musica, risale a quando ho riarrangiato le vecchie canzoni dell'Equipe 84 ed è uscito sul mercato un disco che ha venduto oltre 400 mila copie. Dopo quel grande successo mi sono reso conto che era giusto che io sparissi per un po'».

Che cosa si prova a stare lontano dalle scene per tanto tempo?

«Non avevo niente da dire come solista e quindi mi sono imposto di fermarmi per un periodo. È anche un fatto di modestia, perché credo che nel mio mestiere il più brutto trauma sia quello di tagliare il cordone ombelicale che ti lega al palcoscenico. È stata una scelta difficile ma sentivo che il successo mi stava sfuggendo».

Sei stato il leader dell'Equipe 84, il gruppo più famoso degli Anni '60. Che differenze trovi tra la musica di ieri e quella di oggi?

«Non è cambiato nulla. Le belle canzoni di oggi sarebbero state dei successi anche negli Anni '60 e viceversa, come ho dimostrato con il mio disco.

Ho avuto la soddisfazione di vedere due generazioni di ragazzi appassionarsi alle mie canzoni ed ho provato una sensazione bellissima».

Che cosa ti aspetti dal prossimo Sanremo?

«Di far ascoltare una bella canzone che spero piaccia al pubblico».

E dalla vita?

«Serenità totale. C'è molto nervosismo e confusione in giro. C'è una perdita di tradizioni e valori morali.

La gente è "incavolata" e vorrei che tutto si mettesse a posto e non lo auguro solo a me stesso ma a tutti gli italiani».

Dante Guardamagna

PALCOSCENICO

BREVE GIOIA DEL BARONE PER IL FIGLIO RITROVATO

Ecco il teatro, quello vero, che funziona da sempre come una bella festa tra vecchi amici - firmato: Federico Fellini. Carlo Giuffrè cita con orgoglio queste parole scritte dal Maestro per l'edizione precedente de *I casi sono due*. E il miracolo era ripetibile: abbiamo visto in platea «critici cattivi», «attori e autori scettici» che ridevano convinti parafrasando l'apprezzamento felliniano: la commedia è «bien faite», e lo spettacolo funziona al meglio.

L'autore — Armando Curcio (1900/1957) — è forse più noto per il copione di *A che servono questi quattrini?*; ma anche questo testo è stato reso memorabile dai fratelli De Filippo nel 1941 e ripreso con successo dai fratelli Giuffrè 40 anni dopo. Ora Carlo Giuffrè, anche come regista, ne fa una pagina antologica, da gustare per il teatro che evoca e per l'immediato piacere che offre. Giuffrè veste i panni del barone Ottavio e, prima di affrontare il tema fondamentale della vicenda, crea un suo malato immaginario ricco di ipocondrie postmolieriane. Clara Bindi è la baronessa, gentile e umana, ma del genere che «più conosce gli uomini più ama le bestie»: adora un suo cagnetto. Paolo Triestino è un Jeeves, impeccabile ma un po' vendicativo. Teresa Del Vecchio e Aldo De Martino colorano di garbi e sgarbi partenopei la coppia dei domestici.

E il protagonista ha un interlocutore speciale: il cuoco Gaetano Esposito, interpretato dall'ottimo Mario Scarpetta, che gestirebbe le sue balorde «mariuolerie» soltanto in cucina se l'intrigo non lo portasse al centro della commedia come «figlio ritrovato» del barone Ottavio (grazie alle indagini di un investigatore bizzarro interpretato da Piero Pepe).

Come questo cuoco faccia il «baroncino», illudendo e poi deludendo il padre; come venga sostituito da un Gaetano Esposito meno «mariuolo», anzi pio (Massimo Andrei), scovato dall'investigatore ma non gradito al barone; come si scopra chi è il vero figlio e come si concluda la vocazione paterna del protagonista, sono risvolti che devono scaturire dal gioco fatto — e fatto bene — a teatro.

Qui il meccanismo, le citazioni tradizionali o addirittura storiche, e le invenzioni o «soggetti», tutto è dosato «al punto giusto».

Le Pera

Carlo Giuffrè protagonista e regista di* I casi sono due *di Armando Curcio

parmalat®

Regala

FOOTBALL WATCH

GLI OROLOGI DEL GRANDE CALCIO ITALIANO

TROVI LA TESSERA RACCOGLIPUNTI PRESSO IL TUO NEGOZIANTE DI FIDUCIA O ALL'INTERNO DELLE CONFEZIONI DI MERENDE MISTER DAY.

Luca Sardella

FIORI & FIORI

UN'AUSTRALIANA UN PO' VELENOSA

Originario dell'Australia, il pedilanthus, membro piuttosto modesto della famiglia delle Euphorbiaceae, ha un aspetto che si può definire «artificiale» per via della struttura dei rami, così plastica da sembrare realizzata in materiale sintetico. Il particolare andamento a «zig-zag» dello stelo (ad ogni nodo il ramo cambia direzione, crescendo in alto nella direzione opposta); le belle foglie (si formano su ciascun nodo) alterne, a volte opposte nella zona terminale dello stelo, ne fanno, comunque, una pianta estremamente interessante, che, per quanto poco diffusa in Europa, va conquistando le aste dei mercati floricoli più importanti. Come tutte le Euphorbiaceae, infine, anche il Pedilanthus Tithymaloides «variegatus» contiene un lattice assai velenoso, più di quello che scorre nelle «vene» dei suoi parenti... Il colore delle foglie, pur uguale sul ramo, può essere diverso per talea, con il curioso e decorativissimo risultato che, al momento dell'acquisto, la pianta può presentare sia foglie verdi, sia variegate.

Una parte di queste ultime, inoltre, assume a volte colorazione rossastra in autunno e in inverno, con l'effetto di una pianta tricolore; in primavera, però, quando l'intensità luminosa aumenta, il rosso lascia pian piano spazio al colore originario delle foglie.

Sistemate il pedilanthus all'interno della casa, per «riempire» un angolo ben illuminato. Ospitatelo in terriccio universale misto a sabbia e torba in parti uguali. «Spolverate» spesso il fogliame, irrorandolo leggermente con acqua decantata e qualche goccia (5-6 per 1 litro di acqua) di stimolante ormonico; annaffiate, invece, tanto da mantenere il terriccio sempre piuttosto fresco, evitando accuratamente di far ristagnare l'acqua; ogni 12-15 giorni, infine, nutrite la pianta con un fertilizzante minerale completo liquido, da diluire nell'acqua delle annaffiature.

Il pedilanthus produce inflorescenze piuttosto insignificanti, circondate, però, da brattee color rossovivo (lunghe più di 1 centimetro), che rendono la pianta molto bella anche in fioritura. Riprodurre un pedilanthus non è difficile, basta, infatti, prelevare dei germogli; immergerli per qualche secondo in acqua tiepida (quest'ultima scioglierà il lattice fuoriuscito dalle ferite, impedendo che chiuda i tessuti conduttori); sistemarli in un contenitore da moltiplicazione. Le prime radici spunteranno, senza fatica, nel giro di qualche settimana.

Il Pedilanthus Tithymaloides «variegatus», le cui foglie contengono un lattice velenoso

ANIMAL HOUSE

ELETTRIZZANTI PAROLE SILENZIOSE

Per fare la pubblicità al *Dizionario di etologia* l'editore Einaudi ha avuto una bella trovata. Ha scritto così: «Le voci più emozionanti di un mondo senza parole». L'idea funziona perché da un lato è corretta, dall'altro perché, appunto essendo un indovinato «gioco di parole», ha un notevole impatto.

Gli animali, dunque, non usano parole (salvo rare e un po' dubbie eccezioni). Non usano parole però comunicano, e anche abbondantemente. Comunicano servendosi di tutti i sensi che hanno a disposizione.

Voglio riferire, a titolo d'esempio, un caso eccezionale, quello dei pesci elettrici. Penso che molti conoscano l'esistenza di pesci, come il gimnoto e la torpedine, capaci di emettere elettricità. Sono noti dall'antichità: basta toccarli per prendersi una brutta scossa. L'elettricità deriva da organi che lavorano come fossero batterie formate da tante piastre paragonabili a pile voltaiche. Le funzioni più primitive dell'emissione di scosse sono difensive e offensive: si scoraggiano i predatori ed è possibile paralizzare e catturare piccoli animali.

Ma questa è solo, evolutivamente parlando, la partenza, perché sono poi sorte più raffinate capacità. Una è l'elettrolocazione: la possibilità di percepire la presenza di oggetti attraverso le distorsioni che questi provocano nel campo elettrico generato dai pesci stessi. Infine la possibilità di comunicare.

Nei mormiridi e gimnotidi gli organi che producono elettricità possono emettere scariche deboli e ritmiche, che assumono il significato di segnali. Durante le interazioni sociali questi pesci sanno modulare, a seconda delle informazioni che devono trasmettere, le scariche elettriche. Per studiare questo inconsueto modo di comunicare sono state inventate apparecchiature che hanno consentito di identificare i diversi pattern elettrici associati alle diverse situazioni sociali. È stato anche possibile, trasformando l'attività elettrica in suoni, «sentire i pesci elettrici che parlano». Il che, ovviamente, risulta assai comodo per i ricercatori.

Una torpedine osservata da un sub. Questi pesci usano scariche elettriche per comunicare

Un metodo molto utile, per comprendere il contenuto delle differenti «pulsazioni o armonie elettriche», è quello del playback. Si tratta di ritrasmettere a certi individui messaggi elettrici in precedenza registrati e, osservando le risposte comportamentali ottenute, capire qual è l'informazione convogliata. I pesci elettrici, dunque, interagiscono lanciandosi leggere scariche elettriche che sono messaggi d'amore, di minaccia o d'altro ancora. Emozionanti voci d'un mondo sì privo di parole, ma certamente non di significati.

L'oroscopo di Peter Van Wood

da mercoledì 10 a martedì 16 febbraio 1993

I NATI DELLA SETTIMANA
Zeudi Araya, attrice 10/2/51 - Edison, inventore 11/2/1847 - Franco Zeffirelli, regista 12/2/23 - Marc Messegué, fitologo 13/2/56 - Enza Sampò, giornalista tv 14/2/39 - Totò, attore comico 15/2/1898 - John McEnroe, tennis 16/2/59.

CURIOSITÀ
Sposa tua figlia quando puoi e tuo figlio quando vuoi.

ARIETE (dal 21/03 al 20/04)
Sarete battaglieri e decisi a vincere. Attenti, rischierete di essere presi per invadenti. Se volete realizzare un vostro piano sarà meglio usare un po' di gentilezza. Potrete contare sull'aiuto e l'affetto degli amici, non tanto su quello di collaboratori o colleghi. Contatti piacevoli con artisti o belle donne.

TORO (dal 21/04 al 21/05)
Se volete sfruttare la combinazione degli astri cercate di concentrarvi il più possibile sulla attività professionale. Il lavoro, qualsiasi esso sia, darà tante soddisfazioni. Scrollatevi di dosso la pigrizia e non pretendete di vedervi arrivare le buone cose della vita portate a casa su di un piatto d'argento.

GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)
Sarete versatili, intraprendenti e spesso sarà grazie alla parola scritta o parlata che otterrete tutto ciò che desiderate. Avrete a che fare con persone fuori dal comune: sensitivi, maghi, astrologi, parapsicologi, inventori, ecc. Sappiate approfittarne. C'è tra gli amici una persona che vi ama di nascosto.

CANCRO (dal 22/06 al 22/07)
Con Marte nel segno legato a Venere e Giove sarete un po' aggressivi. A casa succederà un fatto positivo anche se ci saranno da affrontare un paio di problemi scomodi. Potrete chiedere il consiglio di una persona anziana, oppure affidarvi all'intuito. Provate a ricordare i sogni e poi giocate i numeri al lotto.

LEONE (dal 23/07 al 23/08)
Con il Sole opposto al segno in stretto abbraccio a Saturno saranno gli altri a stabilire il bello e il brutto tempo. Non sforzatevi di fare il capo, il protagonista, perché non funzionerà. Questa situazione cambierà il 19 febbraio. Frequenterete delle persone simpatiche e allegre. Prudenza in macchina.

VERGINE (dal 24/08 al 23/09)
Questa per molti di voi sarà una settimana di contrasti, di alti e bassi. Una persona amica vi deluderà. Un socio, partner o collaboratore, vi renderà un piacere. Evitate imprese rischiose o speculazioni azzardate. Se volete rispettare la salute, fate una bella cura a base di erbe e alimenti sani.

BILANCIA (dal 24/09 al 23/10)
Sarete ancora tra i fortunati dello Zodiaco anche se ci sarà da combattere un po' durante l'attuale settimana. Un problema di casa, sfratto, condominio o affitto andrà studiato bene. La fortuna vi aiuterà a risolvere una questione burocratica. Potrà nascere un legame sentimentale o a base di comune interesse.

SCORPIONE (dal 24/10 al 22/11)
Avrete a che fare con stranieri oppure vi interesserete a persone, articoli, idee o prodotti provenienti dall'estero. L'astrologo raccomanda la massima prudenza. Controllate bene fatture e conti. A casa starete bene anche perché una persona della famiglia avrà un colpo di fortuna.

SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)
Aspettatevi una settimana densa di avvenimenti più o meno importanti. Giove vi farà agire per gli amici che potranno avere bisogno di un vostro sostegno. Venere darà un colore rosa a tutti gli incontri. Conoscerete persone che vale la pena di conoscere e sarete contenti con le nuove conoscenze.

CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)
Le stelle favoriscono il comunicare, i contatti con parenti, le pubbliche relazioni e le idee nuove. Vi gioverà il parlare e lo scrivere. La situazione finanziaria sarà solida e potrà migliorare per molti dei nati di questo scrupoloso segno. Non cercate collaborazione o aiuto. Chi fa da sé...

ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)
Se guadagnerete o incasserete più del solito ringraziate il pianeta Mercurio che vi aiuterà a vedere le cose come in realtà sono, e dirà il giusto al momento giusto. Un Marte piuttosto tormentato vi avverte di stare prudenti in mezzo al traffico e nella vicinanza di motori e del fuoco.

PESCI (dal 20/02 al 20/03)
Per migliorare la vostra posizione economico-sociale siate attivi lunedì 15 febbraio. Non dimenticate il regalino alla persona amata il 14 San Valentino. Potreste guadagnare con la compravendita di oggetti d'arte, cose antiche, quadri, gioielli, ecc. Vi toccherà qualche seratina allegra.

Da Selezione e Berlitz School

L'INGLESE D'OGGI · IL FRANCESE D'OGGI

per essere di casa in tutto il mondo!

Selezione dal Reader's Digest

Leader mondiale nei manuali divulgativi, esperta nell'uso pratico delle lingue, Selezione propone questi Corsi realizzati "su misura" per gli Italiani.

Berlitz School

Con più di 100 anni di esperienza, il metodo Berlitz è il più seguito in tutto il mondo.

Sono i Corsi di lingue per tutte le età, per qualsiasi grado di cultura. Con 15-30 minuti al giorno, partendo da zero, imparerà subito la pronuncia corretta e si impadronirà facilmente di tutti i vocaboli, le frasi del francese e dell'inglese parlato e scritto.

Ecco a lei la "scuola" più sicura, il nuovo metodo didattico interattivo che le permetterà di apprendere con estrema facilità i vocaboli, le regole grammaticali, la corretta pronuncia delle due lingue più parlate nel mondo degli affari, della politica, della cultura.

Ecco come imparerà senza sforzo inglese e francese! In assoluta libertà

Niente lezioni, niente scadenze fisse, sarà lei a impostare il suo ritmo di apprendimento, quando vuole (bastano anche solo 15 - 30 minuti al giorno) e dove vuole (a casa, in automobile, in treno...).
Può essere certo che diventerà presto padrone della lingua!
Questo metodo l'aiuterà a formulare i suoni tipici della fonetica anglosassone o francese, grazie a un libro e a una cassetta con il "programma di pronuncia".

Con la tecnica del coinvolgimento

Con le 6 cassette del Corso invece farà rapidi progressi nell'apprendimento di vocaboli, regole grammaticali, modi di dire: i testi, che lei troverà insieme agli esercizi e alla grammatica, sono basati sempre su situazioni concrete che lei potrebbe vivere ogni giorno.

Garanzia di qualità e prezzo eccezionale

I volumi e le cassette dei due Corsi L'INGLESE D'OGGI e IL FRANCESE D'OGGI sono realizzati con la massima cura e sottoposti a rigorosi controlli di qualità. Lei può avere il Corso L'INGLESE D'OGGI o IL FRANCESE D'OGGI in esame gratuito per 10 giorni a casa sua.
Se deciderà di trattenerlo verserà L. 16.900 al mese per 10 mesi oppure l'intero importo di L. 169.000 in contanti. All'importo in contanti o rateale vanno aggiunte L. 5.400 per spese di spedizione.

SPEDISCA SUBITO · NON INVII DENARO

BUONO DI ASCOLTO E VISIONE PRIVILEGIATI

SI' desidero ricevere in esame gratuito e senza impegno per 10 giorni a casa mia alle vantaggiose condizioni di questa offerta il Corso di lingua:

☐ **L'INGLESE D'OGGI** 23428 7 ☐ **IL FRANCESE D'OGGI** 23429 5

Indicare con una X il Corso desiderato.

Assieme riceverò il **Portaritratto in silver plate** che resterà mio in ogni caso, anche se dovessi restituire il prodotto. Se tratterrò le cassette del Corso prescelto potrò versare 10 comode rate mensili di L. 16.900 l'una o il totale di L. 169.000 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 5.400 per spese di spedizione. *(Scrivere in stampatello)*

Cognome ______________________

Nome ______________________

Via ______________________ N ____

CAP ________ Città ______________

______________________ Prov ____

Per richiedere il Corso L'INGLESE D'OGGI o IL FRANCESE D'OGGI compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:

SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20173 MILANO

Salvo accettazione della Casa. Condizioni valide solo per l'Italia. **PX9370-B**

Subito per lei il Portaritratti in silver plate

Insieme con L'INGLESE D'OGGI o IL FRANCESE D'OGGI lei riceverà questa preziosa cornice portaritratti in silver plate con bordo esterno in rilievo, supporto posteriore e parte anteriore in vetro minerale. Misura cm 10x12,7, conserverà per sempre i suoi ricordi più belli e resterà sua comunque.

Regalo non condizionato all'acquisto ed esente dalla disciplina delle vendite a premio.